

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00214294
ESC - Ente schedatore	M476
ECP - Ente competente	M476

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	deinos
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ ceramica coloniale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Bernalda
PVCL - Località	Metaponto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale di Metaponto
LDCU - Indirizzo	Via Dinu Adamesteanu, 21
LDCS - Specifiche	sala grande, vetrina 12

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Pisticci
PRVL - Località	Incoronata

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	299759
---------------	--------

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
----------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	16.806667
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.373333
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR (rilievo con GPS)
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Dal villaggio indigeno all'emporio greco. Le strutture e i materiali del saggio T
<b>DSCD - Data</b>	1988/00/00
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	PERIODIZZAZIONI/ PROTOSTORIA/ Età del Ferro/ Seconda età del Ferro
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>ADT - Altre datazioni</b>	VII secolo a.C.
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito coloniale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ modellatura al tornio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	26.7
<b>MISL - Larghezza</b>	42.5
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Deinos con corpo leggermente schiacciato, falsi manici ad anello con prese a rocchetto e orlo piatto.
	Decorazione a vernice nera, a volte diluita. Vasca interna verniciata. Orlo decorato con motivo a tripla spirale con punti che si alternano a spazi vuoti; sui lati dei manici sono dipinti motivi triangolari con lato

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

ricurvo (cosiddetto motivo "a vela") per delimitare le zone figurate. Sul lato A sono raffigurati due cavalli contrapposti ai lati di un grande tripode, con corpo allungato e gambe sottili, interamente verniciati ad eccezione delle teste a fondo risparmiato e delle criniere rese a tratteggio. La decorazione è completata da motivi riempitivi: sopra e sotto i cavalli, motivi stellari o floreali e romboidali formati da sette crocette; altri motivi romboidali e a quattro crocette sopra il tripode; sopra il cavallo di destra un piccolo bollo circolare. Sul lato B si ripete la stessa scena del lato A ma i cavalli sono affrontati a un trofeo vegetale con volute; l'animale è reso allo stesso modo, come sono gli sessi i motivi decorativi riempitivi. La scena si completa con una serie di meandri spezzati che scendono verticalmente dal muso allo zoccolo della zampa avanzata del cavallo

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

parzialmente reintegrato

**STCS - Indicazioni specifiche**

il reperto è ricomposto da più frammenti ma lacunoso di parte del fondo, di un terzo del lato A e di circa metà del lato B. Esso presenta minime integrazioni in gesso sull'orlo e sulle pareti minime integrazioni in stucco sull'orlo e le pareti

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

scavo archeologico

**ACQD - Data acquisizione**

1988/00/00

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

demanio dello Stato-MIC

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Rinaldi, Francesco

**FTAD - Data**

2022/11/00

**FTAN - Codice identificativo**

M476\_FR\_299759\_00

**FTAF - Formato**

jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Orlandini, Piero - Castoldi, Marina - Lo Schiavo, Fulvia et al.

**BIBD - Anno di edizione**

1992/00/00

**BIBH - Sigla per citazione**

M476B013

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 71

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

Pasquino, Maria Domenica

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cracolici, Vincenzo