

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00122371
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S167

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sarcofago
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI/ SARCOFAGI

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Corsa su quadriga
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ III
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scarpellatura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ trapanatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	10
MISL - Larghezza	20
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento marmoreo di forma irregolare forse pertinente alla decorazione di un sarcofago.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Una quadriga, della quale restano solo le teste e parte dei corpi dei cavalli, è rappresentata in corsa verso destra. In secondo piano è visibile un giovane imberbe, vestito di corta tunica e clamide, con la testa voltata indietro; nella mano destra teneva un ramo di palma, i cui resti sono sulla cornice superiore del frammento. All'estremità destra, una figura maschile con clamide svolazzante precede la quadriga.
NSC - Notizie storico-critiche	La scena per la frammentarietà rimane oscura nel suo significato. Il Matz e il von Duhn propongono di identificare la figura che si trova all'estremità destra, con clamide svolazzante, in una Nike. L'interpretazione data dai commentatori dei Monumenta Matthaiana come la figurazione della gara di Pelope è piuttosto incerta. Infatti, nei sarcofagi rappresentanti tale mito compare la quadriga con i cavalli rampanti, ma mancano confronti precisi per le due figure del nostro frammento (sui sarcofagi con Pelope: Robert, III, 3, nn. 322-329, p. 386 ss., tavv. CIII-CVI. Agli esemplari elencati dal Robert si aggiunga il frammento di sarcofago di Anacapri: Andrén 1965, p. 137 s., n. 30, tav. XVII. Sul mito di Pelope si veda da ultimo: Lacroix 1976). Lo stile e l'esecuzione delle figure, nelle quali si nota l'uso del trapano nei capelli, agli angoli degli occhi e della bocca e per indicare gli occhi e le narici dei cavalli, inducono a datare il frammento nella seconda metà del III secolo d.C. Provenienza ignota.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	Scheggiature sul listello superiore e rotture sugli altri lati. Mancano: gli avambracci destri delle due figure e il muso del quarto cavallo in secondo piano. Abrasioni sulla superficie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	15/12/1911
ALNN - Note	DM 25/03/1905
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1673779379560
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno da bibliografia
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini, Lucia
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 286-287, n. 126
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXXX, fig. 126; tav. XXIV, fig. b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venuti, Ridolfino
BIBD - Anno di edizione	1778
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-58, n. II
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXIX, fig. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matz, Friedrich / von Duhn, Friedrich
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB009
BIBN - V., pp., nn.	p. 26, n. 2246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paribeni, Enrico
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB004
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIL - Citazione completa	Andr�n A., Classical Antiquities of the Villa San Michele, in Opuscula Romana, V (1965), pp. 119-141.
BIL - Citazione completa	Lacroix L., La l�gende de P�lops et son iconographie, in Bulletin de correspondance hell�nique, C (1976), pp. 327-341.
BIL - Citazione completa	Reinach Salomon, R�pertoire de reliefs grecs et romains, I-III, Paris, E. Leroux, 1909-1912.
BIL - Citazione completa	Robert Carl, Die antiken Sarkophagreliefs, III, Einzelmythen, 3, Niobiden-Triptolemos ungedeutet, Berlin, Grote'sche Verlagsbuchhandlung, 1919.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bonanno, Margherita
FUR - Funzionario responsabile	Bertoldi, Maria Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Peris, Michele
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Ceccarini, Tiziana
AGGF - Funzionario responsabile	Ceccarini, Tiziana
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	de Leone, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Birrozzi, Carlo
AGGF - Funzionario responsabile	Bonini, Antonella
AN - ANNOTAZIONI	