

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00122371
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S167

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sarcofago
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI/ SARCOFAGI

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Corsa su quadriga
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ III
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scarpellatura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ trapanatura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	10
MISL - Larghezza	20
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento marmoreo di forma irregolare forse pertinente alla decorazione di un sarcofago.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Una quadriga, della quale restano solo le teste e parte dei corpi dei cavalli, è rappresentata in corsa verso destra. In secondo piano è visibile un giovane imberbe, vestito di corta tunica e clamide, con la testa voltata indietro; nella mano destra teneva un ramo di palma, i cui resti sono sulla cornice superiore del frammento. All'estremità destra, una figura maschile con clamide svolazzante precede la quadriga.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scena per la frammentarietà rimane oscura nel suo significato. Il Matz e il von Duhn propongono di identificare la figura che si trova all'estremità destra, con clamide svolazzante, in una Nike. L'interpretazione data dai commentatori dei Monumenta Matthaiana come la figurazione della gara di Pelope è piuttosto incerta. Infatti, nei sarcofagi rappresentanti tale mito compare la quadriga con i cavalli rampanti, ma mancano confronti precisi per le due figure del nostro frammento (sui sarcofagi con Pelope: Robert, III, 3, nn. 322-329, p. 386 ss., tavv. CIII-CVI. Agli esemplari elencati dal Robert si aggiunga il frammento di sarcofago di Anacapri: Andrén 1965, p. 137 s., n. 30, tav. XVII. Sul mito di Pelope si veda da ultimo: Lacroix 1976). Lo stile e l'esecuzione delle figure, nelle quali si nota l'uso del trapano nei capelli, agli angoli degli occhi e della bocca e per indicare gli occhi e le narici dei cavalli, inducono a datare il frammento nella seconda metà del III secolo d.C. Provenienza ignota.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Scheggiature sul listello superiore e rotture sugli altri lati. Mancano: gli avambracci destri delle due figure e il muso del quarto cavallo in secondo piano. Abrasioni sulla superficie.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	assegnazione
<b>ALND - Data evento</b>	15/12/1911
<b>ALNN - Note</b>	DM 25/03/1905
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1673779379560
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno da bibliografia
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guerrini, Lucia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CMdGB001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 286-287, n. 126
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. LXXX, fig. 126; tav. XXIV, fig. b
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venuti, Ridolfino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1778
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CMdGB007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 57-58, n. II
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XXIX, fig. II
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matz, Friedrich / von Duhn, Friedrich
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CMdGB009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26, n. 2246
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paribeni, Enrico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CMdGB004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 10
<b>BIL - Citazione completa</b>	Andr�n A., Classical Antiquities of the Villa San Michele, in Opuscula Romana, V (1965), pp. 119-141.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Lacroix L., La l�gende de P�lopes et son iconographie, in Bulletin de correspondance hell�nique, C (1976), pp. 327-341.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Reinach Salomon, R�pertoire de reliefs grecs et romains, I-III, Paris, E. Leroux, 1909-1912.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Robert Carl, Die antiken Sarkophagreliefs, III, Einzelmythen, 3, Niobiden-Triptolemos ungedeutet, Berlin, Grote'sche Verlagsbuchhandlung, 1919.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Bonanno, Margherita
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertoldi, Maria Elena
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Peris, Michele
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Ceccarini, Tiziana
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ceccarini, Tiziana
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	de Leone, Cecilia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Birrozzi, Carlo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bonini, Antonella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	