

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00450923 |
| ESC - Ente schedatore           | C096004  |
| ECP - Ente competente           | S279     |

## OG - OGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |        |
| OGTD - Definizione     | calice |
| <b>QNT - QUANTITA'</b> |        |
| QNTN - Numero          | 1      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | BI       |
| PVCC - Comune    | Biella   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | museo                            |
| LDCQ - Qualificazione            | pubblico                         |
| LDCN - Denominazione attuale     | Complesso di San Sebastiano      |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex Convento di San Sebastiano    |
| LDCU - Indirizzo                 | Via Quintino Sella 54/b - Biella |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Museo del Territorio Biellese    |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 333  |
| INVD - Data   | 1980 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | XVI/XVII     |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1590 |
| DTSF - A  | 1610 |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura muranese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | vetro/ filigrana  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 17,5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 9   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 2022  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | Comune di Biella  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Docilia Restauri  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Fondazione Cassa di Risparmio di Biella (Bando Arte+)   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Calice conico con pilastrino formato da tre elementi (uno a bottiglia rovesciata, un nodo e un piattello). La superficie del calice è a strette strisce verticali bombate con una scanalatura in corrispondenza del cambiamento del tipo di reticello.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11Q71441 calice   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Calice  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Dai documenti conservati nell'archivio del Museo si è ricavato che la collezione di vetri e ceramiche è stata messa insieme da Maria Poma nata a Biella il 30/4/1875 da Giuseppe Poma, collezionista, e Ernestina Pozzo e sposa di Enrico Guagno il 26/5/1900. Alla morte di Maria Poma, avvenuta nel 1953, il marito donò questa collezione al Museo in memoria di lei. I vetri e le ceramiche però trovarono una sistemazione soltanto alla fine del 1958, quando terminarono i lavori di trasformazione del vecchio archivio in sala espositiva per accogliere sia la collezione di Maria Poma sia i quadri di Enrico Guagno. La superficie non liscia del calice è il risultato del tipo di lavorazione. Gli oggetti con decorazione a filigrana di lattimo infatti sono composti di numerose cannuce di vetro. Il vetraio sceglie cannuce di vari colori e di vari modelli per formare diverse composizioni (in questo caso tre diversi tipi di filigrana di lattimo). Dopo i vari processi della fabbricazione si ottiene un oggetto nel quale ogni cannuccia, colorata o filigranata, forma una striscia. Se durante il corso della fabbricazione viene impartita alla massa vetrosa una leggera torsione, come in questo caso, i fili della filigrana invece di risultare diritti acquistano un |

andamento a spirale detto "a retortoli". Il gambo del calice È detto "a balaustro" per la sua affinità con le colonnine delle logge tanto frequenti nell'architettura contemporanea. Un bicchiere molto simile è pubblicato da Lorenzetti (1931) fig. 10.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | donazione     |
| ACQN - Nome               | Guagno Enrico |
| ACQD - Data acquisizione  | 1953          |
| ACQL - Luogo acquisizione | Biella        |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo del Territorio Biellese        |
| CDGI - Indirizzo             | Via Quintino Sella, 54/b - Biella    |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata    |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1688979177488          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |   |
|------------------------------|---|
| FNTP - Tipo                  | registro inventariale                                 |
| FNTA - Autore                | Enrico Guagno (?)                                     |
| FNTT - Denominazione         | Elenco inventariale                                   |
| FNTD - Data                  | sd  |
| FNTN - Nome archivio         | Archivio Museo Civico c/o Biblioteca Civica di Biella |
| FNTS - Posizione             | faldone "Pinac. don."/cartella "Guagno"               |
| FNTI - Codice identificativo | ASBC/Mu23   |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1  |
| ADSM - Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|   |                       |
|---|-----------------------|
| CMPD - Data                                     | 1994                  |
| CMPN - Nome                                     | Antonetto, Barbara    |
| RSR - Referente scientifico                     | Natale, Vittorio      |
| FUR - Funzionario responsabile                  | Natale, Vittorio      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                       |
| RVMD - Data                                     | 2022                  |
| RVMN - Nome                                     | Montanera, Alessandra |