

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00377020
ESC - Ente schedatore	S278
ECP - Ente competente	S278

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	gentilizio
OGTN - Denominazione	Palazzo Cavalli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	FG
PVCC - Comune	Lucera
PVCI - Indirizzo	Piazza Duomo, 5
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Alberico Marrone, Via Umberto Bozzini

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Lucera
CTSF - Foglio/Data	29 ALL.A

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	15.334102
GPDPY - Coordinata Y	41.508365
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di	

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2022
GPBO - Note	https://www.google.com/maps

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	architettura neoclassica
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	realizzazione

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
----------------------	-----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
----------------------	------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1845/05/05

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1845/05/05

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1873/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà

REVI - Data

1873/00/00

SI - SPAZI**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento**

intero bene

SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale

livelli continui

SIIN - Numero di piani

2

SIIP - Tipo di piani

p.t., p.1

IS - IMPIANTO STRUTTURALE**IST - Configurazione strutturale primaria**

Il palazzo, dall'impianto di forma rettangolare, occupa la parte meridionale di un intero isolato, dunque si presenta libero su tre lati, con il prospetto principale su piazza Duomo; gli ambienti si sviluppano attorno a due corti interne. La facciata del palazzo, in stile classicheggiante, è caratterizzata da un monumentale portale con protiro ed arco a tutto sesto, affiancato da quattro paraste e quattro colonne scanalate di stile dorico abbinata che sorreggono una trabeazione e un fregio decorato da metope e triglifi, sormontato dal balcone di rappresentanza. Gli stipiti, che definiscono aperture rettangolari, in continuità con la muratura, sono realizzati con conci a bugnato liscio, mentre l'estradosso è definito da una cornice liscia e chiave di volta a voluta. A scandire i due livelli, un'elegante balconata che corre lungo tutta la facciata. Il secondo ordine, intonato, è scandito da coppie di lesene scanalate con capitelli ionici intervallate da ampie aperture con cornice lineare e trabeazione modanata sorretto da volute. Varcato l'ingresso, attraverso un androne coperto da volta a botte affrescata, si giunge nell'ampia corte originale seicentesca, dotata di una loggia a tre archi, sorretti da un doppio ordine di colonne lisce, sormontata da volta a vela realizzata in laterizi; al centro si sviluppa la scalinata monumentale in pietra. Nelle trabeazioni, scolpite in grossi caratteri, si leggono due frasi che si completano nell'intento ammonitore. Della loro incisione non si conosce l'epoca, che, comunque, deve ritenersi anteriore agli ampi lavori compiuti nel 1873, ai quali risale l'attuale prospetto, adorno di fregi (metope e triglifi). Il palazzo si compone di un piano nobile costituito da una quarantina di stanze, arredate con mobili del '700, oltre ad una cappella privata, ampia e ricca di elementi decorativi, con l'altare impreziosito da una grande tela dell'Addolorata. Al pianterreno si sviluppano, invece, gli ambienti di servizio, una rimessa ed un'ampia cantina. Interessante e preziosa per il suo fondo librario (soprattutto giuridico e letterario) è la biblioteca di famiglia allocata in tre ampi terranei. Una nota particolare di questo palazzo sono gli interni: è assente la pomposità che caratterizzava le residenze del ceto borghese emergente soprattutto di origine mercantile. I mobili, le decorazioni, i tendaggi, sono di sobria eleganza, la disposizione delle sale è tipica delle residenze palatiali: una successione di sale, salottini, camere da pranzo, numerose camere da letto, sala da biliardo, fumeria, cappella, i cui soffitti, affrescati alla moda, riproducono scene allegoriche, con figure femminili e nature morte. Ben decorato è, invece, il salone delle feste, ove si ammira lo sfarzo degli stucchi e un lampadario di cristallo a 100 luci, il tutto in fine stile impero. Il soffitto, scandito da eleganti formelle in stucco, ripete, ai quattro angoli, il sinuoso serpente dello stemma di famiglia" (già dei Valletta). Le aperture sugli altri fronti hanno cornici lineari.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	a corte
PNTE - Dati icnografici significativi	scala monumentale
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	pietra
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	androne
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFP - Caratteristiche	con affreschi
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	cortile
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di rappresentanza
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	assiale
SCLF - Forma planimetrica	a tre rampe
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	cortile
PVMG - Genere	lastre di basolato
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
DE - ELEMENTI DECORATIVI	

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	con protiro
DECQ - Qualificazione del tipo	arco a tutto sesto
DECQ - Qualificazione del tipo	paraste scanalate
DECQ - Qualificazione del tipo	colonne binate scanalate
DECQ - Qualificazione del tipo	capitelli dorici
DECQ - Qualificazione del tipo	su plinti
DECQ - Qualificazione del tipo	trabeazione con metope e triglifi
DECM - Materiali	pietra

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	balcone
DECQ - Qualificazione del tipo	su mensole
DECQ - Qualificazione del tipo	ringhiera
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	pietra
DECM - Materiali	ferro

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	apertura
DECQ - Qualificazione del tipo	con conci a bugnato liscio
DECQ - Qualificazione del tipo	cornice lineare
DECQ - Qualificazione del tipo	concio di chiave con voluta
DECM - Materiali	pietra

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesene binate scanalate

DECQ - Qualificazione del tipo	capitelli ionici
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	apertura
DECQ - Qualificazione del tipo	cornice lineare
DECQ - Qualificazione del tipo	trabeazione modanata
DECQ - Qualificazione del tipo	su mensole
DECQ - Qualificazione del tipo	decorazione con volute
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto su cortile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	loggia
DECQ - Qualificazione del tipo	colonne
DECQ - Qualificazione del tipo	base modanata
DECQ - Qualificazione del tipo	capitelli dorici
DECQ - Qualificazione del tipo	arcate a tutto sesto
DECQ - Qualificazione del tipo	cornice modanata
DECM - Materiali	pietra
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto sul cortile
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	su architrave
LSII - Trascrizione testo	PRINCIPIUM PLUS EST QUAM DIMIDIUM
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	pietra
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto sul cortile
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	su architrave
LSII - Trascrizione testo	DIMIDIUM NON NUMQUAM PLUS EST QUAM TOTUM
LSIC - Tecnica	incisa/o

LSIM - Materiali	pietra
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto sul cortile
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	su finestre
LSII - Trascrizione testo	OMNIBUS AEQUUS e PAUCIS FAMILIARIS
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	pietra
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	interno
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	su porte accesso appartamenti
LSII - Trascrizione testo	HOMO HOMINI DEUS, NON SOLUM NOBIS, HONESTIS GAUDE
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	pietra
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	parte del bene
USAD - Uso	abitazione
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	parte del bene
USAD - Uso	cantina
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	parte del bene
USAD - Uso	biblioteca
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	parte del bene
USAD - Uso	pub
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	parte del bene
USOD - Uso	abitazione
USOD - Uso	cantina
USOD - Uso	cappella

USOD - Uso	circolo
USOD - Uso	cinema
USOD - Uso	bar

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L.1089/1939
NVCE - Estremi provvedimento	1989/05/09

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377020_foto1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAS - Scala	1:2000
DRAD - Data	2022/12/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1989/05/09
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dionisio Morlacco
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	Mor1984
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dionisio Morlacco
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	Mor12007
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dionisio Morlacco
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	Mor12010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francesco Lombardo di San Chirico, Donatella Battista
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	Lomb2011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dionisio Morlacco
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	Mor12012
BIL - Citazione completa	Dionisio Morlacco, I palazzi di Lucera, Edizioni Il centro, Lucera 1984
BIL - Citazione completa	Dionisio Morlacco, Dimore gentilizie a Lucera, fotografie di Mario Carrozzino; Grenzi, Foggia 2007
BIL - Citazione completa	Dionisio Morlacco, Dimore gentilizie e strutture pubbliche a Lucera, fotografie di Mario Carrozzino; introduzione di Nunzio Tomaiuoli; con una nota storica di Massimiliano Monaco, Grenzi, Foggia 2010
BIL - Citazione completa	Francesco Lombardo di San Chirico, Donatella Battista, Le famiglie patrizie di Lucera, Grenzi, Foggia 2011
BIL - Citazione completa	Dionisio Morlacco, Quei nomi di pietra. Toponomastica della città di Lucera, Ricerca iconografica e fotografie Mario Carrozzino, Grenzi, Foggia 2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Urbano, Anna Pia
FUR - Funzionario responsabile	Muntoni, Italo Maria