

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00377025
ESC - Ente schedatore	S278
ECP - Ente competente	S278

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	gentilizio
OGTN - Denominazione	Palazzo De Troia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	FG
PVCC - Comune	Lucera
PVCI - Indirizzo	Piazza Famiglia Nocelli, 5
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Luigi Zuppetta, Via D'Auria

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Lucera
CTSF - Foglio/Data	29 ALL.A
CTSN - Particelle	239

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	15.334208
GPDPY - Coordinata Y	41.509086
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2022
--------------------	------

GPBO - Note	https://www.google.com/maps
--------------------	---

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	architettura tardobarocca
-----------------------------	---------------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	realizzazione
---------------------------------	---------------

RENN - Notizia	Il primo proprietario, fu Domenico Andrea Pellegrino, il quale fece acquisto di alcune case dirute ed antiche, con l'idea di abatterle tutte e formarne un palazzo alla moda corrente. Durante i lavori, nell'attuale via Zuppetta, fu rinvenuto un mosaico raffigurante la testa di Medusa (1786).
-----------------------	---

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

RELF - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

RELI - Data	1786/00/00
--------------------	------------

RELX - Validità	ante
------------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	donazione
---------------------------------	-----------

RENN - Notizia	Il palazzo passò poi a Rocco De Troia, e alla sua morte al figlio Pasquale, che aveva sposato la nobildonna Giuseppina Spagnoletti Zeuli di Andria (1878). Pasquale De Troia morì a 59 anni (15.10.1921) senza prole e lasciò alla consorte, affetta da cecità, i molti suoi beni, ed ella se ne servì per proseguire in modo più largo l'opera di carità del defunto marito. Prima della sua morte (1935) volle donare il palazzo ed altri beni all'ECA rendendosi doppiamente meritevole di rispettoso ricordo. Una lapide apposa sull'immobile (1953) esalta l'anima eletta e generosa di questa benefattrice.
-----------------------	---

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
----------------------	----

RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1921/10/15
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1935/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Divenuto sede dell'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri, dopo il trasferimento di queste scuole in nuovi edifici, il palazzo è rimasto parzialmente adibito, abbisognando di interventi conservativi ai piani superiori, realizzati in seguito dall'amministrazione comunale, a partire dal 1987. Ha ospitato gli uffici anagrafici del Comune e sedi di partiti. Attualmente è sede del centro informazione turistica della città.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1987/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	3
SIIP - Tipo di piani	p.t.; p.1 ; p.2
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Il palazzo presenta un ampio corpo di forma rettangolare, con corte interna leggermente decentrata; si sviluppa su tre livelli, probabilmente non coevi. Il prospetto, con rivestimento in pietra in corrispondenza del pianterreno, i portali con trabeazione sorretta da mensole a voluta ed il primo piano, sono attribuiti ad un rifacimento del XIX secolo; mentre, si conservano nel loro aspetto originario le finestre e le porte-finestre settecentesche del secondo piano con cornice lineare e trabeazione modanata con fregio floreale. I due portali con protiro, sono corredati da colonne scanalate sormontate da capitelli stilizzati che sostengono i balconi con soglia modanata su mensole; l'arco è a tutto sesto, definito da cornice modanata. Le facciate sono divise da riquadri. Il portale più orientale, immette nella corte, stretta e lunga, dove affacciavano la stalla, gli ambienti di servizio, la cantina sottostante dotata di un pozzo e gli ambienti destinati all'abitazione del portinaio. I cantonali sono definiti da lesene a riquadri con decorazioni a medaglioni al piano terra e primo piano; sono scanalate con capitelli ionici in corrispondenza dell'ultimo livello. Il cornicione aggettante è molto elaborato e realizzato con

cornice modanata sorretta da mensole. Il salone aveva il soffitto decorato con pitture e stucchi. In altra stanza il soffitto decorato presentava in un tondo affrescato una graziosa figura muliebre su nuvole bianche, che stringeva nella mano sinistra un arco e nella destra una faretra appoggiata dolcemente sulla spalla.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota p.t.

PNTS - Schema a corte

PNTF - Forma rettangolare

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione intero bene

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere continua

SVCM - Materiali intonaco

SVCM - Materiali pietra

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione intero bene

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere a tetto

CPFF - Forma a padiglione

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento intera copertura

CPMT - Tipo coppi

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione prospetto principale

DECL - Collocazione esterna

DECT - Tipo portale

DECQ - Qualificazione del tipo con protiro

DECQ - Qualificazione del tipo colonne scanalate

DECQ - Qualificazione del tipo capitelli stilizzati

DECQ - Qualificazione del tipo arco a tutto sesto

DECQ - Qualificazione del tipo cornice modanata

DECM - Materiali pietra

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	cornice lineare
DECQ - Qualificazione del tipo	trabeazione modanata
DECQ - Qualificazione del tipo	su mensole
DECQ - Qualificazione del tipo	decorazione con volute
DECM - Materiali	pietra

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	balcone
DECQ - Qualificazione del tipo	soglia modanata
DECQ - Qualificazione del tipo	su mensole
DECQ - Qualificazione del tipo	ringhiera
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	cornice lineare
DECQ - Qualificazione del tipo	trabeazione modanata
DECQ - Qualificazione del tipo	decorazione con volute
DECQ - Qualificazione del tipo	decorazione a dentelli
DECM - Materiali	pietra
DECM - Materiali	ferro
DECM - Materiali	muratura intonacata

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	apertura
DECQ - Qualificazione del tipo	cornice lineare
DECQ - Qualificazione del tipo	trabeazione modanata
DECQ - Qualificazione del tipo	fregio con decorazioni

DECM - Materiali	muratura intonacata
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cantonali
DECQ - Qualificazione del tipo	lesene
DECQ - Qualificazione del tipo	a riquadri
DECQ - Qualificazione del tipo	scanalate
DECQ - Qualificazione del tipo	medaglione
DECM - Materiali	muratura intonacata
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	cornice modanata
DECQ - Qualificazione del tipo	su mensole
DECQ - Qualificazione del tipo	decorazione a dentelli
DECM - Materiali	muratura intonacata

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	QUI VISSE / LA N.D. GIUSEPPINA SPAGNOLETTI ZEULI / VEDOVA DE TROIA / ELETTISSIMA FIGURA DI BENEFATTRICE / CHE EBBE PER IDEALE IL GENIO DELLA CARITA' / DIMOSTRANDO / CON OPERA ASSIDUA E CUORE PRONTO / CHE LA MISERICORDIA E' UN SEGRETO RISERVATO / ALLE ANIME BELLE / GLI UMILI I DERELITTI I BISOGNOSI / CHE PER MEZZO DELLA CONGREGAZIONE DI CARITA' / NE RACCOLSERO IL COSPICUO PATRIMONIO / AFFIDANO AL MEMORE RICORDO DEI POSTERI / IL NOME SUO BENEDETTO / N. AD ANDRIA IL 15 FEBBRAIO 1851 M A LUCERA IL 21GENNAIO 1935 / DICEMBRE 1953 / A CURA DELL'AMMINISTRAZIONE DELL'E.C.A.
LSIC - Tecnica	a rilievo
LSIM - Materiali	pietra
LSIM - Materiali	metallo

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

RSTI - Data inizio	2022/00/00
---------------------------	------------

RSTF - Data fine	in corso
-------------------------	----------

RSTT - Tipo di intervento	manutenzione straordinaria
----------------------------------	----------------------------

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	parte del bene
--------------------------------------	----------------

USAD - Uso	uffici
-------------------	--------

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	parte del bene
--------------------------------------	----------------

USAD - Uso	centro informazioni
-------------------	---------------------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	parte del bene
--------------------------------------	----------------

USOD - Uso	abitazione
-------------------	------------

USOD - Uso	cantina
-------------------	---------

USOD - Uso	stalla
-------------------	--------

USOD - Uso	enoteca
-------------------	---------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucera
-------------------------------------	------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L. 1089/1939 art.4
----------------------------------	--------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1986/05/05
-------------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
----------------------	------------------

FTAD - Data	2022/12/00
--------------------	------------

FTAN - Codice identificativo	1600377025_foto1
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377025_foto2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377025_foto3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377025_foto4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377025_foto5

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377025_foto6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377025_foto7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377025_foto8

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377025_foto9

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377025_foto10

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377025_foto11

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	https://www.formaps.it/
DRAS - Scala	1:2000
DRAN - Codice identificativo	1600377025_sc
DRAD - Data	2022/12/00

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1986/05/05
FNTN - Nome archivio	VIR Vincoli in Rete
FNTS - Posizione	Allegato ID 388756
FNTI - Codice identificativo	1600377025_decreto

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dionisio Morlacco
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	Mor1984

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dionisio Morlacco
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	Mor12007

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dionisio Morlacco
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	Morl2010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francesco Lombardo di San Chirico, Donatella Battista
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	Lomb2011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dionisio Morlacco
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	Morl2012
BIL - Citazione completa	Dionisio Morlacco, I palazzi di Lucera, Edizioni Il centro, Lucera 1984
BIL - Citazione completa	Dionisio Morlacco, Dimore gentilizie a Lucera, fotografie di Mario Carrozzino; Grenzi, Foggia 2007
BIL - Citazione completa	Dionisio Morlacco, Dimore gentilizie e strutture pubbliche a Lucera, fotografie di Mario Carrozzino; introduzione di Nunzio Tomaiuoli; con una nota storica di Massimiliano Monaco, Grenzi, Foggia 2010
BIL - Citazione completa	Francesco Lombardo di San Chirico, Donatella Battista, Le famiglie patrizie di Lucera, Grenzi, Foggia 2011
BIL - Citazione completa	Dionisio Morlacco, Quei nomi di pietra. Toponomastica della città di Lucera, Ricerca iconografica e fotografie Mario Carrozzino, Grenzi, Foggia 2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Urbano, Anna Pia
FUR - Funzionario responsabile	Muntoni, Italo Maria