

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00377025
ESC - Ente schedatore	S278
ECP - Ente competente	S278

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	gentilizio
OGTN - Denominazione	Palazzo De Troia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	FG
PVCC - Comune	Lucera
PVCI - Indirizzo	Piazza Famiglia Nocelli, 5
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Luigi Zuppetta, Via D'Auria

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Lucera
CTSF - Foglio/Data	29 ALL.A
CTSN - Particelle	239

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	15.334208
GPDPY - Coordinata Y	41.509086
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2022
--------------------	------

<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
--------------------	---

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
--	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura tardobarocca
-----------------------------	---------------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
---------------------------------	---------------

<b>RENN - Notizia</b>	Il primo proprietario, fu Domenico Andrea Pellegrino, il quale fece acquisto di alcune case dirute ed antiche, con l'idea di abatterle tutte e formarne un palazzo alla moda corrente. Durante i lavori, nell'attuale via Zuppetta, fu rinvenuto un mosaico raffigurante la testa di Medusa (1786).
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

##### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

<b>RELI - Data</b>	1786/00/00
--------------------	------------

<b>RELX - Validità</b>	ante
------------------------	------

##### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>RENN - Notizia</b>	Il palazzo passò poi a Rocco De Troia, e alla sua morte al figlio Pasquale, che aveva sposato la nobildonna Giuseppina Spagnoletti Zeuli di Andria (1878). Pasquale De Troia morì a 59 anni (15.10.1921) senza prole e lasciò alla consorte, affetta da cecità, i molti suoi beni, ed ella se ne servì per proseguire in modo più largo l'opera di carità del defunto marito. Prima della sua morte (1935) volle donare il palazzo ed altri beni all'ECA rendendosi doppiamente meritevole di rispettoso ricordo. Una lapide apposa sull'immobile (1953) esalta l'anima eletta e generosa di questa benefattrice.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

##### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1921/10/15
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1935/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Divenuto sede dell'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri, dopo il trasferimento di queste scuole in nuovi edifici, il palazzo è rimasto parzialmente adibito, abbisognando di interventi conservativi ai piani superiori, realizzati in seguito dall'amministrazione comunale, a partire dal 1987. Ha ospitato gli uffici anagrafici del Comune e sedi di partiti. Attualmente è sede del centro informazione turistica della città.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1987/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	3
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.t.; p.1 ; p.2
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Il palazzo presenta un ampio corpo di forma rettangolare, con corte interna leggermente decentrata; si sviluppa su tre livelli, probabilmente non coevi. Il prospetto, con rivestimento in pietra in corrispondenza del pianterreno, i portali con trabeazione sorretta da mensole a voluta ed il primo piano, sono attribuiti ad un rifacimento del XIX secolo; mentre, si conservano nel loro aspetto originario le finestre e le porte-finestre settecentesche del secondo piano con cornice lineare e trabeazione modanata con fregio floreale. I due portali con protiro, sono corredati da colonne scanalate sormontate da capitelli stilizzati che sostengono i balconi con soglia modanata su mensole; l'arco è a tutto sesto, definito da cornice modanata. Le facciate sono divise da riquadri. Il portale più orientale, immette nella corte, stretta e lunga, dove affacciavano la stalla, gli ambienti di servizio, la cantina sottostante dotata di un pozzo e gli ambienti destinati all'abitazione del portinaio. I cantonali sono definiti da lesene a riquadri con decorazioni a medaglioni al piano terra e primo piano; sono scanalate con capitelli ionici in corrispondenza dell'ultimo livello. Il cornicione aggettante è molto elaborato e realizzato con

cornice modanata sorretta da mensole. Il salone aveva il soffitto decorato con pitture e stucchi. In altra stanza il soffitto decorato presentava in un tondo affrescato una graziosa figura muliebre su nuvole bianche, che stringeva nella mano sinistra un arco e nella destra una faretra appoggiata dolcemente sulla spalla.

## PN - PIANTA

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

## PNT - PIANTA

**PNTQ - Riferimento piano o quota** p.t.

**PNTS - Schema** a corte

**PNTF - Forma** rettangolare

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

**SVCU - Ubicazione** intero bene

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCQ - Qualificazione del genere** continua

**SVCM - Materiali** intonaco

**SVCM - Materiali** pietra

## CP - COPERTURE

**CPU - Ubicazione** intero bene

### CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

**CPFG - Genere** a tetto

**CPFF - Forma** a padiglione

### CPM - MANTO DI COPERTURA

**CPMR - Riferimento** intera copertura

**CPMT - Tipo** coppi

## DE - ELEMENTI DECORATIVI

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

**DECU - Ubicazione** prospetto principale

**DECL - Collocazione** esterna

**DECT - Tipo** portale

**DECQ - Qualificazione del tipo** con protiro

**DECQ - Qualificazione del tipo** colonne scanalate

**DECQ - Qualificazione del tipo** capitelli stilizzati

**DECQ - Qualificazione del tipo** arco a tutto sesto

**DECQ - Qualificazione del tipo** cornice modanata

**DECM - Materiali** pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice lineare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	trabeazione modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	su mensole
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	decorazione con volute
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	balcone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	soglia modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	su mensole
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ringhiera
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice lineare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	trabeazione modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	decorazione con volute
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	decorazione a dentelli
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DECM - Materiali</b>	ferro
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	apertura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice lineare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	trabeazione modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	fregio con decorazioni

<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cantonali
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	lesene
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a riquadri
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	scanalate
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	medaglione
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DECM - Materiali</b>	stucco

<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	su mensole
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	decorazione a dentelli
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata

## **LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	QUI VISSE / LA N.D. GIUSEPPINA SPAGNOLETTI ZEULI / VEDOVA DE TROIA / ELETTISSIMA FIGURA DI BENEFATTRICE / CHE EBBE PER IDEALE IL GENIO DELLA CARITA' / DIMOSTRANDO / CON OPERA ASSIDUA E CUORE PRONTO / CHE LA MISERICORDIA E' UN SEGRETO RISERVATO / ALLE ANIME BELLE / GLI UMILI I DERELITTI I BISOGNOSI / CHE PER MEZZO DELLA CONGREGAZIONE DI CARITA' / NE RACCOLSERO IL COSPICUO PATRIMONIO / AFFIDANO AL MEMORE RICORDO DEI POSTERI / IL NOME SUO BENEDETTO / N. AD ANDRIA IL 15 FEBBRAIO 1851 M A LUCERA IL 21GENNAIO 1935 / DICEMBRE 1953 / A CURA DELL'AMMINISTRAZIONE DELL'E.C.A.
<b>LSIC - Tecnica</b>	a rilievo
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>LSIM - Materiali</b>	metallo

## **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>RSTI - Data inizio</b>	2022/00/00
---------------------------	------------

<b>RSTF - Data fine</b>	in corso
-------------------------	----------

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	manutenzione straordinaria
----------------------------------	----------------------------

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	parte del bene
--------------------------------------	----------------

<b>USAD - Uso</b>	uffici
-------------------	--------

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	parte del bene
--------------------------------------	----------------

<b>USAD - Uso</b>	centro informazioni
-------------------	---------------------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	parte del bene
--------------------------------------	----------------

<b>USOD - Uso</b>	abitazione
-------------------	------------

<b>USOD - Uso</b>	cantina
-------------------	---------

<b>USOD - Uso</b>	stalla
-------------------	--------

<b>USOD - Uso</b>	enoteca
-------------------	---------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Lucera
-------------------------------------	------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939 art.4
----------------------------------	--------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1986/05/05
-------------------------------------	------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
----------------------	------------------

<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377025_foto1
-------------------------------------	------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377025_foto2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377025_foto3

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377025_foto4

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377025_foto5

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377025_foto6

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377025_foto7

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377025_foto8



**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377025_foto9

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377025_foto10

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377025_foto11

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	<a href="https://www.formaps.it/">https://www.formaps.it/</a>
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1600377025_sc
<b>DRAD - Data</b>	2022/12/00

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1986/05/05
<b>FNTN - Nome archivio</b>	VIR Vincoli in Rete
<b>FNTS - Posizione</b>	Allegato ID 388756
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1600377025_decreto

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dionisio Morlacco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Mor1984

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dionisio Morlacco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Mor12007

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dionisio Morlacco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Morl2010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Francesco Lombardo di San Chirico, Donatella Battista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Lomb2011
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dionisio Morlacco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Morl2012
<b>BIL - Citazione completa</b>	Dionisio Morlacco, I palazzi di Lucera, Edizioni Il centro, Lucera 1984
<b>BIL - Citazione completa</b>	Dionisio Morlacco, Dimore gentilizie a Lucera, fotografie di Mario Carrozzino; Grenzi, Foggia 2007
<b>BIL - Citazione completa</b>	Dionisio Morlacco, Dimore gentilizie e strutture pubbliche a Lucera, fotografie di Mario Carrozzino; introduzione di Nunzio Tomaiuoli; con una nota storica di Massimiliano Monaco, Grenzi, Foggia 2010
<b>BIL - Citazione completa</b>	Francesco Lombardo di San Chirico, Donatella Battista, Le famiglie patrizie di Lucera, Grenzi, Foggia 2011
<b>BIL - Citazione completa</b>	Dionisio Morlacco, Quei nomi di pietra. Toponomastica della città di Lucera, Ricerca iconografica e fotografie Mario Carrozzino, Grenzi, Foggia 2012
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Muntoni, Italo Maria