

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00377026
ESC - Ente schedatore	S278
ECP - Ente competente	S278

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	gentilizio
OGTN - Denominazione	Palazzo Uva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	FG
PVCC - Comune	Lucera
PVCI - Indirizzo	Via Luigi Zuppetta, 8
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Maddalena Candida Mozzaccarra, Via Giovanni Bovio

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Lucera
CTSF - Foglio/Data	29 ALL.A
CTSN - Particelle	107

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	15.333783
GPDPY - Coordinata Y	41.509206
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--------------------------------------------------	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2022
--------------------	------

GPBO - Note	https://www.google.com/maps
--------------------	-----------------------------------------------------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
------------------------------------------	-------------

ATBD - Denominazione	architettura tardobarocca
-----------------------------	---------------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	realizzazione
---------------------------------	---------------

RENN - Notizia

Il palazzo Uva appartenne ai Giordano-Lanza de Cuneo, famiglia originaria in Tramonti, che successivamente si diffuse in Lettere, Melfi, Manfredonia e Lucera; qui fu annoverata tra le più nobili e nel 1661 fu ammessa alla graduazione delle 60 some di teraggio spettanti ai nobili di prima classe. Imparentata coi Lombardi, i Mobilia, i Mozzagrugno, gli Scassa, ecc., si distinse per sentimento religioso (aveva la propria cappella nella chiesa del S. Salvatore) e per impegno civico. Tra gli esponenti del casato si ricordano Girolamo Giordano, il can. Francesco Giordano-Lanza e l'avv. della Regia Udienza Vincenzo Giordano-Lanza, che fece edificare questo palazzo, su ampio terreno libero, già adibito allo svolgimento della fiera, in contrada la Cappelluccia, detta così dalla presenza della Cappella di S. Maria della Libera.

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	chiesa
----------------------------	--------

RENS - Notizia sintetica	realizzazione
---------------------------------	---------------

RENN - Notizia

La chiesetta di S. Maria della Libera, dalle contenute movenze barocche, quale appare oggi, è il risultato di un ampliamento avvenuto nel corso del 1700, durante il quale il nuovo prospetto fu rivolto a settentrione, non più a mezzogiorno. Questa rilevante modifica dovette essere eseguita in concomitanza con la costruzione del palazzo. Il Giordano, che nel 1753 aveva chiesto di acquistare la Cappella, ne divenne proprietario con atto del 21 novembre 1764. Dopo aver costruito il palazzo in aderenza, la arricchì di donativi ed ottenne nel 1781 dal can. Griffi, vicario capitolare, il diritto di patronato, come risulta dagli atti del notaio De Palma. Dagli appartamenti la famiglia

Giordano accedeva direttamente al coretto, per assistere alla messa e alle altre funzioni, che si celebravano da parte del canonico incaricato, con la partecipazione del pubblico. Dopo un lungo periodo di attività, la cappella scivolò nel silenzio dell'abbandono.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo seconda metà

RELI - Data 1764/11/21

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo seconda metà

REVI - Data 1781/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica passaggio di proprietà

RENN - Notizia

Nel 1840 alla morte di Vincenzo Giordano-Lanza la moglie, contessa Marianna Moroni, alienò l'immobile in favore di Gaetano Uva, Presidente della Gran Corte Criminale di Capitanata. Questi, con lettera del 23 maggio 1845, indirizzata al papa Gregorio XVI, chiese ed ottenne il privilegio di accedere alla cappella dall'interno del palazzo.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XIX

RELF - Frazione di secolo prima metà

RELI - Data 1840/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIX

REVF - Frazione di secolo prima metà

REVI - Data 1845/05/23

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica passaggio di proprietà

RENN - Notizia

con la morte del magistrato Gaetano Uva, nel 1860 l'immobile pervenne ai figli, ing. Luigi e avv. Carlo, il quale, rimasto unico proprietario, lasciò nel 1897 il fabbricato alle figlie Colomba, Maria e Beatrice. Figlio di Carlo Uva era anche Gaetano, uomo attivo e benemerito, che fu assessore comunale. Ultima rappresentante del casato è stata Maria Addolorata Bruno Uva (figlia adottiva di Beatrice Uva), che in un primo momento aveva pensato di donare il palazzo alla Mensa Vescovile, perché diventasse casa di culto e di religione, ma il donativo non si è concretizzato.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1860/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1897/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Nell'interrato era collocata la vasta cantina che occupava tutta l'ampiezza del palazzo; dopo un lungo abbandono essa è stata restaurata e nell'agosto del 1986 adattata a ristorante. successivamente fu utilizzata come pub. Anche i terranei ricordano i trascorsi sodalizi in essi allocati: il Circolo dell'Indipendente (fondato da Carlo Uva), il Circolo dei Preti, la farmacia Monaco, il Consorzio Agrario Cooperativo, il Monopolio del sale e dei tabacchi. Alcuni vani hanno ospitato per molto tempo la sezione del P.S.I. di Lucera.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	2
SIIP - Tipo di piani	p.interrato-1; p.t.; p.1
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	L'edificio dalle sobrie linee architettoniche, presenta su via Zuppetta al pianterreno un paramento a bugnato in pietra. Al piano terra si aprono cinque portali con cornice modanata in pietra ad arco a tutto sesto, concio di chiave e conci di imposta sporgenti, di cui i due laterali si presentano più bassi. Nel primo piano, realizzato in laterizi a vista, si aprono porte-finestre con cornice lineare e trabeazione modanata che si affacciano su balconi sorretti da mensole in ferro. Balconate angolari collegano otticamente la facciata alle ali laterali del palazzo in cui si ripetono gli stilemi architettonici della facciata. Scenografica é l'impostazione del cortile interno al quale si accede tramite un androne coperto da volta a botte ribassata, con unghiate laterali poggianti su peducci. La scalinata settecentesca che conduce al piano superiore é inserita al centro di una soluzione a tre archi ribassati con concio in chiave decorato, ripresi nella loggetta che presenta una copertura a volte a crociera su peducci. Alla base delle lesene del secondo ordine sono presenti decorazioni con conchiglie e due stemmi delle famiglie. Nell'interno si ammirano ancora gli

affreschi dell'Aurora, nella galleria o salotto, e della Primavera, nella camera rosa: amorini e paesaggi e, al soffitto, una figura di donna librata nel cielo azzurro, con serto di fiori, una rondine posata sulle dita della mano destra e una spiga dorata nella sinistra. Da questa stanza si accede alle successive, gialla e verde, così dette dal predominio delle tinte.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota p.t.

PNTS - Schema a corte

PNTE - Dati icnografici significativi scala scenografica

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione intero bene

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere continua

SVCM - Materiali laterizio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione androne

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a botte

SOFQ - Qualificazione della forma a sesto ribassato

SOFP - Caratteristiche unghiata

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione intero bene

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere a tetto

CPFF - Forma a falde

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento intera copertura

CPMT - Tipo coppi

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione interna

SCLG - Genere scala

SCLO - Categoria di rappresentanza

SCLN - Quantità 1

SCLL - Collocazione assiale

SCLF - Forma planimetrica	a tre rampe
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCSC - Tecnica	su volte a crociera con peducci
SCSM - Materiali	muratura intonacata
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	cortile
PVMG - Genere	lastre di basolato
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	arco a sesto ribassato
DECQ - Qualificazione del tipo	concio di chiave
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	balconata
DECQ - Qualificazione del tipo	angolare
DECQ - Qualificazione del tipo	soglia lineare
DECQ - Qualificazione del tipo	su mensole
DECQ - Qualificazione del tipo	ringhiera
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	pietra
DECM - Materiali	ferro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	balcone
DECQ - Qualificazione del tipo	soglia lineare
DECQ - Qualificazione del tipo	su mensole
DECQ - Qualificazione del tipo	

tipo	ringhiera
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	cornice lineare
DECQ - Qualificazione del tipo	trabeazione modanata
DECM - Materiali	pietra
DECM - Materiali	ferro

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cantonali
DECQ - Qualificazione del tipo	conci a bugnato
DECM - Materiali	pietra

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto su cortile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesene
DECQ - Qualificazione del tipo	capitelli stilizzati
DECQ - Qualificazione del tipo	decorazione a conchiglia
DECQ - Qualificazione del tipo	stemma
DECM - Materiali	muratura intonacata
DECM - Materiali	stucco

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	corpo principale
STCC - Stato di conservazione	buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	chiesa
STCC - Stato di conservazione	in abbandono

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	parte del bene
USAD - Uso	abitazione

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	parte del bene
USAD - Uso	negozio
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	parte del bene
USOD - Uso	ristorante
USOD - Uso	abitazione
USOD - Uso	cantina
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L.1089/1939
NVCE - Estremi provvedimento	1986/05/28
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377026_foto1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377026_foto2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377026_foto3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377026_foto4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377026_foto5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377026_foto6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377026_foto7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377026_foto8
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377026_foto9
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377026_foto10
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377026_foto11
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377026_foto12
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	https://www.formaps.it/
DRAS - Scala	1:2000
DRAN - Codice identificativo	1600377026_sc
DRAD - Data	2022/12/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1986/05/28
FNTN - Nome archivio	VIR Vincoli in Rete
FNTS - Posizione	Allegato ID 332338
FNTI - Codice identificativo	1600377026_decreto
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dionisio Morlacco
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	Morl1984
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dionisio Morlacco
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	Morl2007
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dionisio Morlacco
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	Morl2010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francesco Lombardo di San Chirico, Donatella Battista
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	Lomb2011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dionisio Morlacco
BIBD - Anno di edizione	2012

BIBH - Sigla per citazione	Morl2012
BIL - Citazione completa	Dionisio Morlacco, I palazzi di Lucera, Edizioni Il centro, Lucera 1984
BIL - Citazione completa	Dionisio Morlacco, Dimore gentilizie a Lucera, fotografie di Mario Carrozzino; Grenzi, Foggia 2007
BIL - Citazione completa	Dionisio Morlacco, Dimore gentilizie e strutture pubbliche a Lucera, fotografie di Mario Carrozzino; introduzione di Nunzio Tomaiuoli; con una nota storica di Massimiliano Monaco, Grenzi, Foggia 2010
BIL - Citazione completa	Francesco Lombardo di San Chirico, Donatella Battista, Le famiglie patrizie di Lucera, Grenzi, Foggia 2011
BIL - Citazione completa	Dionisio Morlacco, Quei nomi di pietra. Toponomastica della città di Lucera, Ricerca iconografica e fotografie Mario Carrozzino, Grenzi, Foggia 2012

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Urbano, Anna Pia
FUR - Funzionario responsabile	Muntoni, Italo Maria