

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00377032
ESC - Ente schedatore	S278
ECP - Ente competente	S278

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	gentilizio
OGTN - Denominazione	Palazzo Scassa

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Palazzo Petrilli

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Palazzo Sacco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	FG
PVCC - Comune	Lucera
PVCI - Indirizzo	Via Famiglia Scassa

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Lucera
CTSF - Foglio/Data	29 ALL.A

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.336143

GDPY - Coordinata Y	41.508145
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2022
GPBO - Note	https://www.google.com/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	architettura tardobarocca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1583/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	accorpamento
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1795/00/00
RELX - Validità	ante
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1795/00/00
REVX - Validità	ante
SI - SPAZI	

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	2
SIIP - Tipo di piani	p.t., p.1

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria

Il prospetto principale si presenta con un'inusuale curvatura lungo la seconda campata. Il piano terra presenta un alto basamento, sul quale poggia una decorazione a bugnato liscio di colore rosa con i cantonali e gli stipiti bianchi. Il primo piano si presenta interamente intonacato suddiviso in riquadri da elementi in pietra e caratterizzato da uno stretto balcone che corre per tutta la lunghezza del fabbricato con soglia modanata in pietra, ringhiera in ferro battuto lavorato ed impreziosita da alcuni reggitorcia a forma di braccio umano. Secondo alcuni storici, il prospetto principale era caratterizzato da singoli "balconi panciuti" demoliti alla fine del XIX sec per realizzare l'attuale balconata. La facciata attuale presenta al piano terra tre portali ad arco ribassato ed uno solo architravato; mentre, al primo piano sei aperture, di cui una cieca, non simmetriche, decorate con cornice lineare e trabeazione modanata su mensole. A causa della mancanza di simmetria della pianta, l'ingresso principale è posto in posizione decentrata, in corrispondenza del secondo asse. Il portale di accesso ad arco ribassato è realizzato a bugnato. Il cornicione è realizzato con una cornice modanata sorretta da mensole. Attraverso l'androne coperto da volta a botte ad arco policentrico lunettata, finemente decorata con motivi floreali di stucco con al centro lo stemma della famiglia Lombardo in maioliche invetriate, si accede alla prima corte caratterizzata dal loggiato a due ordini dello scalone e da un balconcino con elegante balaustra in ferro lavorato che corre lungo tutto il perimetro. Su questa corte si affaccia anche la piccola cappella di palazzo. Il loggiato a tre fornici, presenta le aperture laterali ad arco a tutto sesto e quella centrale ad arco ad arco ribassato, decorate da cornici modanate bianche. Al piano terra sono presenti due pilastri decorati a bugnato, mentre il piano terra è scandito da pilastri con paraste semplici. Al centro dell'arco ribassato che immette nel cortile posteriore, campeggia lo stemma dei Lombardo in pietra. All'interno del loggiato si sviluppa l'elegantissima scala a doppia rampa con alti pilastri e volte finemente decorate con motivi floreali in stucco, che ripropongono la decorazione dell'androne di ingresso. Per rispettare i canoni di simmetria tipici di questa tipologia di scalone, vista l'asimmetria del lotto, il progettista originario decise di realizzare un trompe che simula una delle porte. Il fornice centrale permette, attraverso una breve corridoio voltato di accedere al secondo cortile oggi coperto con una pesante struttura in legno, al fine di ricavare un ambiente per convegni e cerimonie. Da un fornice laterale si accede ad un secondo cortile con al centro il pozzo in pietra. Da tale cortile scendendo una breve rampa si accede alle ampie cantine, tutte recentemente restaurate. I vari ambienti, disposti su vari livelli sono coperti da volte a crociera o a botte in laterizio faccia a vista e hanno nuovi pavimenti in cotto. Tra i diversi ambienti si segnalano la niveria. Il primo piano è occupato dall'appartamento nobile, i diversi ambienti sono tutti voltati, per la maggior parte con volte a crociera. Secondo alcuni studiosi la sala di rappresentanza era decorata con volte dipinte, ma attualmente anche queste sono semplicemente intonacate. La

maggior parte degli ambienti sono impreziositi da arredi d'epoca, pavimenti in gres decorato risalente ai primi anni del secolo XX e da carte da parati.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota p.t.

PNTS - Schema composto

PNTE - Dati icnografici significativi tre cortili collegati

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione intero bene

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere continua

SVCM - Materiali intonaco

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione parte del bene

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a botte

SOE - STRUTTURA

SOES - Specificazioni tecniche in mattoni

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione parte del bene

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a crociera

SOE - STRUTTURA

SOES - Specificazioni tecniche in mattoni

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione androne

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a botte

SOFQ - Qualificazione della forma lunettata

SOFP - Caratteristiche con decorazioni in stucco

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di rappresentanza
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	assiale
SCLF - Forma planimetrica	a tre rampe
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	cortile
PVMG - Genere	lastre di basolato
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cantonali
DECQ - Qualificazione del tipo	a bugnato
DECM - Materiali	muratura intonacata
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	arco a sesto ribassato
DECM - Materiali	muratura intonacata
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	a bugnato
DECQ - Qualificazione del	

tipo	arco a tutto sesto
DECM - Materiali	muratura intonacata
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	balcone
DECQ - Qualificazione del tipo	soglia modanata
DECQ - Qualificazione del tipo	su mensole
DECQ - Qualificazione del tipo	ringhiera
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	reggitorcia a forma di braccio umano
DECM - Materiali	pietra
DECM - Materiali	ferro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	apertura
DECQ - Qualificazione del tipo	cornice lineare
DECQ - Qualificazione del tipo	trabeazione modanata
DECQ - Qualificazione del tipo	su mensole
DECM - Materiali	muratura intonacata
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	cornice modanata
DECQ - Qualificazione del tipo	su mensole
DECM - Materiali	muratura intonacata
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	ottimo
US - UTILIZZAZIONI	

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	abitazione
-------------------	------------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOD - Uso	abitazione
-------------------	------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2013/07/30
-------------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
----------------------	------------------

FTAD - Data	2022/12/00
--------------------	------------

FTAN - Codice identificativo	1600377032 _foto1
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
----------------------	------------------

FTAD - Data	2022/12/00
--------------------	------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
----------------------	------------------

FTAD - Data	2022/12/00
--------------------	------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
----------------------	------------------

FTAD - Data	2022/12/00
--------------------	------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
----------------------	------------------

FTAD - Data	2022/12/00
--------------------	------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAS - Scala	1:2000
DRAD - Data	2022/12/00

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2013/07/30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dionisio Morlacco
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	Morl1984

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dionisio Morlacco
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	Morl2007

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dionisio Morlacco
BIBD - Anno di edizione	2010

BIBH - Sigla per citazione	Morl2010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francesco Lombardo di San Chirico, Donatella Battista
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	Lomb2011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dionisio Morlacco
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	Morl2012
BIL - Citazione completa	Dionisio Morlacco, I palazzi di Lucera, Edizioni Il centro, Lucera 1984
BIL - Citazione completa	Dionisio Morlacco, Dimore gentilizie a Lucera, fotografie di Mario Carrozzino; Grenzi, Foggia 2007
BIL - Citazione completa	Dionisio Morlacco, Dimore gentilizie e strutture pubbliche a Lucera, fotografie di Mario Carrozzino; introduzione di Nunzio Tomaiuolo; con una nota storica di Massimiliano Monaco, Grenzi, Foggia 2010
BIL - Citazione completa	Francesco Lombardo di San Chirico, Donatella Battista, Le famiglie patrizie di Lucera, Grenzi, Foggia 2011
BIL - Citazione completa	Dionisio Morlacco, Quei nomi di pietra. Toponomastica della città di Lucera, Ricerca iconografica e fotografie Mario Carrozzino, Grenzi, Foggia 2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Urbano, Anna Pia
FUR - Funzionario responsabile	Muntoni, Italo Maria