

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00377037
ESC - Ente schedatore	S278
ECP - Ente competente	S278

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	gentilizio
OGTN - Denominazione	Palazzo Mozzagrugno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	FG
PVCC - Comune	Lucera
PVCI - Indirizzo	Corso Garibaldi, 74
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Famiglia Mozzagrugno

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Lucera
CTSF - Foglio/Data	29 ALL.B
CTSN - Particelle	1217-466

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	15.336472
GPDPY - Coordinata Y	41.505946
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2022
--------------------	------

<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
--------------------	---

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
--	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura neoclassica
-----------------------------	--------------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>RENN - Notizia</b>	<p>Il Palazzo pervenuto in dote a Maria Mozzagrugno, moglie di Antonio Scoppa, chfu ceduto al Comune (28.12.1826), al prezzo di 10.272,15 duc., perché diventasse il Palazzo di Città. La Famiglia Mozzagrugno, giunta a Lucera nel 1579 da S. Severo, aveva origini patrizie. Tra i suoi esponenti più rappresentativi le cronache locali menzionano Ascanio (1601), il can. Giuseppe (sec. XVI) e Andrea, fiero difensore della Regia Audientia Provincialis lucerina e della demanialità della città. Il catasto onciario del 1755 fa menzione dei patrizi lucerini Andrea Mozzagrugno (marito di Giulia Raho, abitante, però, nella 'casa palazzata delli eredi di Geronimo Bruno") e di Ascanio Mozzagrugno (marito di Giuseppina Mazzacarra, senza prole). Ma anche questa famiglia, come altre illustri della città, finì povera e si estinse.</p>
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

##### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

<b>RELI - Data</b>	1826/12/28
--------------------	------------

##### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

<b>REVI - Data</b>	1826/12/28
--------------------	------------

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ampliamento
---------------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	<p>Nel 1832 venne ampliato ed arricchito dalla facciata neoclassica ad opera dell'architetto Filippo Gifuni di Lucera. In questa occasione vennero rifatte anche le coperture del primo piano e, l'originario tavolato piano, venne sostituito con volte a padiglione in muratura.</p>
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1832/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1832/00/00
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	2
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.t., p.1
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	<p>Il suo impianto planimetrico è a forma di rettangolo regolare con giardino interno. La facciata in sobrio stile neoclassico, ha un basamento in pietra leggermente sporgente. Al pianterreno si aprono due portali con arco a tutto sesto e fra essi, tre finestre a luce semicircolare, collegate da un motivo di cornice che, prolungandosi ai portali ed agli spigoli dell'edificio, ne congiunge le imposte. Il portale a sinistra permette di accedere al Teatro Garibaldi; mentre, quello di destra al Palazzo di Città. Il primo piano presenta cinque porte-finestre con trabeazione modanata retta da mensole con decorazione a voluta. Le aperture sono alternate a sei basamenti in pietra che sostengono un ordine dorico di mezze colonne binate. Sul cornicione corre un fregio di triglifi e metope e una cornice modanata. Il lato Sud del palazzo si apre sul cortile interno ove è un porticato. L'androne è coperto da una volta a botte a sesto ribassato con quattro unghiate laterali che poggiano sui muri mediante peducci. Al centro è presente lo stemma della città affrescato. Dall'androne si accede al porticato suddiviso in cinque arcate. Le prime tre si affacciano sul cortile, nella quarta è la scala che conduce ai piani superiori. Il porticato è coperto da volte a crociera. Il fabbricato a destra ospitava la ricchissima Biblioteca Comunale "Ruggero Bonghi", oggi sono collocati uffici. Sono presenti diverse lapidi commemorative.</p>
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	a corte
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	giardino retrostante
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	rivestimento
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	androne
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	unghiata

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	porticato
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera

### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi

### **SC - SCALE**

<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di rappresentanza
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	trasversale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe

### **PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	androne
<b>PVMG - Genere</b>	lastre di basolato

### **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	arco a tutto sesto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	conci a bugnato
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	apertura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	arcuata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice modanata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	semicolonne binate
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	base modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	capitelli dorici
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	trabeazione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	metope e triglifi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice modanata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	Palazzo di Città
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Lucera
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939 art.4
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1984/04/24
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377037_foto1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377037_foto2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377037_foto3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377037_foto4
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377037_foto5

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377037_foto6

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377037_foto7

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377037_foto8

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377037_foto9

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377037_foto10

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377037_foto11

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377037_foto12

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377037_foto13

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377037_foto14

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377037_foto15

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377037_foto16

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	<a href="https://www.formaps.it/">https://www.formaps.it/</a>
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1600377037_sc
<b>DRAD - Data</b>	2022/12/00

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1984/04/24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	VIR Vincoli in Rete
<b>FNTS - Posizione</b>	Allegato ID 332272
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1600377037_decreto

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dionisio Morlacco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Morl1984



**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dionisio Morlacco**BIBD - Anno di edizione** 2007**BIBH - Sigla per citazione** Morl2007**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dionisio Morlacco**BIBD - Anno di edizione** 2010**BIBH - Sigla per citazione** Morl2010**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Francesco Lombardo di San Chirico, Donatella Battista**BIBD - Anno di edizione** 2011**BIBH - Sigla per citazione** Lomb2011**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dionisio Morlacco**BIBD - Anno di edizione** 2012**BIBH - Sigla per citazione** Morl2012**BIL - Citazione completa** Dionisio Morlacco, I palazzi di Lucera, Edizioni Il centro, Lucera 1984**BIL - Citazione completa** Dionisio Morlacco, Dimore gentilizie a Lucera, fotografie di Mario Carrozzino; Grenzi, Foggia 2007**BIL - Citazione completa** Dionisio Morlacco, Dimore gentilizie e strutture pubbliche a Lucera, fotografie di Mario Carrozzino; introduzione di Nunzio Tomaiuoli; con una nota storica di Massimiliano Monaco, Grenzi, Foggia 2010**BIL - Citazione completa** Francesco Lombardo di San Chirico, Donatella Battista, Le famiglie patrizie di Lucera, Grenzi, Foggia 2011**BIL - Citazione completa** Dionisio Morlacco, Quei nomi di pietra. Toponomastica della città di Lucera, Ricerca iconografica e fotografie Mario Carrozzino, Grenzi, Foggia 2012**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome** Urbano, Anna Pia**FUR - Funzionario responsabile** Muntoni, Italo Maria