

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00377042
ESC - Ente schedatore	S278
ECP - Ente competente	S278

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	gentilizio
OGTN - Denominazione	Palazzo Bruno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	FG
PVCC - Comune	Lucera
PVCI - Indirizzo	Piazza Bruno, 33
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Francesco del Buono

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Lucera
CTSF - Foglio/Data	29 ALL.A

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	15.338843
GPDPY - Coordinata Y	41.508840

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di	

<b>riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura rinascimentale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

### **SI - SPAZI**

#### **SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui

<b>SIIN - Numero di piani</b>	2
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.t., p.1

### **IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	<p>L'edificio, dopo un lungo periodo di abbandono, è stato recentemente restaurato: la presenza di intonaco rende illeggibile la tessitura muraria, che si presentava fino ad alcuni anni fa piuttosto compromessa, con diversi interventi di tamponatura all'apparecchiatura originaria. Il complesso è caratterizzato da un impianto poligonale che si sviluppa ad ali attorno ad una corte; in origine era munito di un ampio giardino, oggi notevolmente ridotto a causa della realizzazione di nuovi corpi di fabbrica, che si sviluppava alle spalle del palazzo, visibile ancora nella pianta di Lucera redatta dall'agronomo Gaetano Carrara, datata agli inizi dell'Ottocento. Il portale di ingresso, con arco a tutto sesto, è realizzato in stile rinascimentale, in bugnato rustico a punta di diamante, con epigrafe dedicatoria incisa sul fregio e due stemmi laterali che raffigurano uno scudo con leone accucciato che regge una bilancia con la zampa anteriore destra; il profilo superiore, modanato, presenta una decorazione classicheggiante a kyma ionico, con ovuli e dentelli. Al piano terra sono presenti portali architravati con lunetta a sesto ribassato; sulla cornice marcapiano in corrispondenza sono collocate delle mattonelle smaltate con l'effigie di S. Giovanni di Dio. Al piano superiore sono presenti finestre e porta-finestra con balcone con soglia modanata e cornice lineare. Varcato l'ingresso, si attraversa un androne, con volta a botte realizzata in mattoni, con uno stemma al centro, ormai poco leggibile, e due aperture ai lati definite da blocchi lavorati in pietra, riferibili ad ambienti di servizio, oggi tompagnati; l'androne conduce alla corte centrale, caratterizzata immediatamente sulla sinistra da una scala coperta che porta al piano superiore, e sulla destra, una scala esterna che conduce ad un ballatoio al primo piano.</p>
--	--

### **PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	a corte
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	giardino retrostante

### **SV - STRUTTURE VERTICALI**

<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	androne
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta

<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	longitudinale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	esterna a destra dell'ingresso
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	ad una rampa
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cantonali
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	conci regolari
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	arco a tutto sesto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	conci a punta di diamante
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	fregio con epigrafe

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	stemma
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	decorazione a kyma ionico, con ovuli e dentelli
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	architravato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	lunetta
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	arco a sesto ribassato
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	balcone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	soglia modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice lineare
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice marcapiano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	mattonelle smaltate
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DECM - Materiali</b>	maioliche
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice modanata
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale

<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	architrave portale
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	MELCHION. ET MARCUS. TECTUM. STRUXER. IASO I HIC / PATER HIC - NATUS SIC VOLVERE DEI EX VIRGINIS PARTU MDLXIII
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	parte del bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	parte del bene
<b>USAD - Uso</b>	negozio

### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	parte del bene
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>USOD - Uso</b>	cantina
<b>USOD - Uso</b>	tribunale

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600377042_foto1

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAD - Data</b>	2022/12/00
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dionisio Morlacco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Mor1984
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dionisio Morlacco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Mor12007
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dionisio Morlacco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Mor12010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Francesco Lombardo di San Chirico, Donatella Battista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Lomb2011
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dionisio Morlacco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Mor12012
<b>BIL - Citazione completa</b>	Dionisio Morlacco, I palazzi di Lucera, Edizioni Il centro, Lucera 1984
<b>BIL - Citazione completa</b>	Dionisio Morlacco, Dimore gentilizie a Lucera, fotografie di Mario Carrozzino; Grenzi, Foggia 2007
<b>BIL - Citazione completa</b>	Dionisio Morlacco, Dimore gentilizie e strutture pubbliche a Lucera, fotografie di Mario Carrozzino; introduzione di Nunzio Tomaiuoli; con una nota storica di Massimiliano Monaco, Grenzi, Foggia 2010
<b>BIL - Citazione completa</b>	Francesco Lombardo di San Chirico, Donatella Battista, Le famiglie patrizie di Lucera, Grenzi, Foggia 2011
<b>BIL - Citazione completa</b>	Dionisio Morlacco, Quei nomi di pietra. Toponomastica della città di Lucera, Ricerca iconografica e fotografie Mario Carrozzino, Grenzi, Foggia 2012

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome** Urbano, Anna Pia**FUR - Funzionario responsabile** Muntoni, Italo Maria