

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | A |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 16 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00377050 |
| ESC - Ente schedatore | S278 |
| ECP - Ente competente | S278 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| OGTD - Definizione tipologica | palazzo |
| OGTQ - Qualificazione | gentilizio |
| OGTN - Denominazione | Palazzo Tommasone |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Puglia |
| PVCP - Provincia | FG |
| PVCC - Comune | Lucera |
| PVCI - Indirizzo | Via Frattarolo, 3 |
| PVCV - Altre vie di comunicazione | Piazza Guglielmo Oberdan |

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|------------------------------|-----------------------|

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|--------------------|----------|
| CTSC - Comune | Lucera |
| CTSF - Foglio/Data | 29 ALL.A |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo Punto | 1 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| GPDPX - Coordinata X | 15.336352 |
| GPDPY - Coordinata Y | 41.509163 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Google maps |
| GPBT - Data | 2022 |
| GPBO - Note | https://www.google.com/maps |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--|--------------------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBD - Denominazione | architettura neoclassica |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

| | |
|---------------------------------|---------------|
| RENr - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | realizzazione |

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

| | |
|----------------------------------|--------------|
| RELS - Secolo | XIX |
| RELF - Frazione di secolo | seconda metà |
| RELI - Data | 1882/00/00 |

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

| | |
|----------------------------------|--------------|
| REVS - Secolo | XIX |
| REVF - Frazione di secolo | seconda metà |
| REVI - Data | 1882/00/00 |

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| RENr - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | passaggio di proprietà |

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

| | |
|----------------------|----|
| RELS - Secolo | XX |
|----------------------|----|

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

| | |
|----------------------|----|
| REVS - Secolo | XX |
|----------------------|----|

SI - SPAZI

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

| | |
|--|------------------|
| SIIR - Riferimento | intero bene |
| SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale | livelli continui |
| SIIN - Numero di piani | 2 |
| SIIP - Tipo di piani | p.t., p.1 |

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

Il Palazzo presenta due piani fuori terra; è costruito per intero in laterizio ad eccezione dei cantonali realizzati con conci di pietra regolari . Al piano terra si conservano le strutture originarie; mentre, la parte superiore coincide con l'ampliamento di fine '800. La facciata

IST - Configurazione strutturale primaria

principale coincide con il lato corto del fabbricato: al piano terra, in posizione centrale è collocato il portale di accesso, con arco a tutto sesto, a bugnato e concio di chiave a voluta, sovrastato dal balcone di rappresentanza con soglia modanata su mensole in pietra. Il portale principale è affiancato da due portali minori con arco a sesto ribassato e cornice lineare in pietra a cui corrispondono in asse due balconi al piano superiore. Le porte-finestre hanno cornice lineare e trabeazione modanata in mattoni. Il cornicione è realizzato con cornice modanata in mattoni. Il prospetto sulla piazza ripropone il medesimo partito decorativo con quattro portali a sesto ribassato al piano terra e due balconi e due finestre al piano superiore. Attraverso l'androne, coperto con volta a botte a sesto ribassato unghiata, si raggiunge la scala. Sotto il pavimento dell'atrio si trova ancora l'antica cisterna, alla quale si attingeva da una nicchia presente nel muro. La prima rampa della scala, affiancata da due archi a tutto sesto, adduce al livello della corte. A partire dal primo pianerottolo la scala, illuminata da un caratteristico lucernaio, si diparte in due rampe e raggiunge gli ingressi degli appartamenti. Tutte le stanze hanno le volte decorate con composizioni floreali e puttini; in una stanza la decorazione è corredata dal monogramma GT: Giuseppe Tommasone; i pavimenti sono parte in cotto e parte in splendide piastrelle del primo Novecento. Nello studio l'arredo è quello originario. Questo palazzo in principio disponeva di una piccola cappella, in cui officiava il can. Michele Tommasone, fratello dell'avv. Giuseppe.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota p.t.

PNTS - Schema a corte

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione intero bene

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere facciavista

SVCM - Materiali laterizio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione androne

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a botte

SOFQ - Qualificazione della forma a sesto ribassato

SOFP - Caratteristiche unghiata

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione intero bene

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| CPFG - Genere | a tetto |
| CPFF - Forma | a padiglione |
| CPM - MANTO DI COPERTURA | |
| CPMR - Riferimento | intera copertura |
| CPMT - Tipo | coppi |
| SC - SCALE | |
| SCL - SCALE | |
| SCLU - Ubicazione | interna |
| SCLG - Genere | scala |
| SCLO - Categoria | principale |
| SCLN - Quantità | 1 |
| SCLL - Collocazione | assiale |
| SCLF - Forma planimetrica | a tre rampe |
| DE - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | tutti i prospetti |
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | cantonali |
| DECQ - Qualificazione del tipo | conci regolari |
| DECM - Materiali | pietra |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | prospetto principale |
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | portale |
| DECQ - Qualificazione del tipo | arco a tutto sesto |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a bugnato |
| DECQ - Qualificazione del tipo | concio di chiave con voluta |
| DECM - Materiali | pietra |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | prospetto principale |
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | portale |
| DECQ - Qualificazione del tipo | arco a sesto ribassato |
| DECQ - Qualificazione del tipo | cornice lineare |
| DECM - Materiali | pietra |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | prospetto principale |
| DECL - Collocazione | esterna |

| | |
|--|-------------------------|
| DECT - Tipo | balcone |
| DECQ - Qualificazione del tipo | soglia modanata |
| DECQ - Qualificazione del tipo | su mensole |
| DECQ - Qualificazione del tipo | cornice lineare |
| DECQ - Qualificazione del tipo | trabeazione modanata |
| DECM - Materiali | mattoni |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | tutti i prospetti |
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | cornicione |
| DECQ - Qualificazione del tipo | cornice modanata |
| DECM - Materiali | mattoni |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCR - Riferimento alla parte | intero bene |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| US - UTILIZZAZIONI | |
| USA - USO ATTUALE | |
| USAR - Riferimento alla parte | parte del bene |
| USAD - Uso | abitazione |
| USA - USO ATTUALE | |
| USAR - Riferimento alla parte | parte del bene |
| USAD - Uso | negozio |
| USO - USO STORICO | |
| USOR - Riferimento alla parte | parte del bene |
| USOD - Uso | abitazione |
| USOD - Uso | cantina |
| USOD - Uso | uffici |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Urbano, Anna Pia |
| FTAD - Data | 2022/12/00 |
| FTAN - Codice identificativo | 1600377050_foto1 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Urbano, Anna Pia |
| FTAD - Data | 2022/12/00 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Urbano, Anna Pia |
| FTAD - Data | 2022/12/00 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Urbano, Anna Pia |
| FTAD - Data | 2022/12/00 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Urbano, Anna Pia |
| FTAD - Data | 2022/12/00 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Urbano, Anna Pia |
| FTAD - Data | 2022/12/00 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Urbano, Anna Pia |
| FTAD - Data | 2022/12/00 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Urbano, Anna Pia |
| FTAD - Data | 2022/12/00 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia da bibliografia |

| | |
|---|---|
| FTAA - Autore | Carrozzino, Mario |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia da bibliografia |
| FTAA - Autore | Carrozzino, Mario |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | estratto di mappa catastale |
| DRAS - Scala | 1:2000 |
| DRAD - Data | 2022/12/00 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dionisio Morlacco |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | Morl1984 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dionisio Morlacco |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | Morl2007 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dionisio Morlacco |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | Morl2010 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Francesco Lombardo di San Chirico, Donatella Battista |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBH - Sigla per citazione | Lomb2011 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dionisio Morlacco |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | Morl2012 |
| BIL - Citazione completa | Dionisio Morlacco, I palazzi di Lucera, Edizioni Il centro, Lucera 1984 |
| BIL - Citazione completa | Dionisio Morlacco, Dimore gentilizie a Lucera, fotografie di Mario Carrozzino; Grenzi, Foggia 2007 |
| BIL - Citazione completa | Dionisio Morlacco, Dimore gentilizie e strutture pubbliche a Lucera, fotografie di Mario Carrozzino; introduzione di Nunzio Tomaiuoli; con una nota storica di Massimiliano Monaco, Grenzi, Foggia 2010 |

| | |
|--|--|
| BIL - Citazione completa | Francesco Lombardo di San Chirico, Donatella Battista, Le famiglie patrizie di Lucera, Grenzi, Foggia 2011 |
| BIL - Citazione completa | Dionisio Morlacco, Quei nomi di pietra. Toponomastica della città di Lucera, Ricerca iconografica e fotografie Mario Carrozzino, Grenzi, Foggia 2012 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Urbano, Anna Pia |
| FUR - Funzionario responsabile | Muntoni, Italo Maria |