

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00191198
ESC - Ente schedatore	M626
ECP - Ente competente per tutela	M626
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	pignatta
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Correlazione di contesto
RSET - Tipo scheda	BDM
RSED - Definizione del bene	piatto
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1200189862
REZ - Note	Il bene è in relazione con altre ottanta ceramiche popolari del Lazio appartenenti alla collezione di Lamberto Loria.
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo delle Tradizioni Popolari
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_5932698243761
LDCU - Indirizzo	Piazza Guglielmo Marconi 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Civiltà - Arti e tradizioni popolari
LDCCG - Codice contenitore giuridico	ICCD(CG)_0683659243761
LDCS - Specifiche	Piano II/stanza di deposito n. 202
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	FR
PRVC - Comune	Ferentino
PRZ - Tipo di contesto	contesto periurbano
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Comitato per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911
DRT - Denominazione della ricerca	Raccolta per la Mostra di Etnografia Italiana di Roma del 1911
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Loria, Lamberto
DRL - Rilevatore	Mainardi, Athos Foco
DRD - Data del rilevamento	1911 ante
DRN - Note	La campagna di raccolta di Loria è stata condotta tra il 1908 ed il 1910.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	1404
INVD - Riferimento cronologico	XX terzo quarto
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	6297
INVD - Riferimento cronologico	1956 ca
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	Ceramiche laziali
COLN - Nome del collezionista	Mainardi, Athos Foco

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
---	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1911
------------------	------

DTSV - Validità	ante
------------------------	------

DTSF - A	0000
-----------------	------

DTM - Motivazione/fonte	data di acquisizione
--------------------------------	----------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Pignatta in argilla parzialmente smaltata. I manici sono a nastro, ravvicinati al lato opposto della bocca e scanalati, attaccati sul collo appena sotto l'orlo e al centro della pancia. Il collo è tronco-conico che tende ad allargarsi nella parte alta. La pancia è ampia, bombata e tende a divenire tronco-conica nella parte inferiore, restringendosi verso il piede. La bocca è circolare e presenta un leggero ispessimento sull'orlo. Il piede è circolare e ben evidente. L'invetriatura è presente solo nella metà superiore della pignatta, compresi i manici. La parte non smaltata si presenta in terracotta rossa naturale. Sono presenti due scanalature circolari sulla pancia, in corrispondenza di una fascia centrale verniciata di marrone.
--------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte della collezione nazionale curata da Lamberto Loria per la Mostra di Etnografia Italiana del 1911, inaugurata a Roma il 21 aprile di quell'anno, nel contesto dell'Esposizione Universale (BIBR: PUCCINI 2005, pp. 91-92). La collezione si costituì attraverso una serie di campagne di acquisizione di materiali propedeutiche alla realizzazione della Mostra, avvenute fra gli anni 1908-10. Effettuate su commissione di Lamberto Loria, da parte di suoi stretti collaboratori, le riconoscimenti avevano lo scopo di individuare oggetti affinché "le diverse raccolte compongano alla fine un quadro completo e omogeneo della vita popolare" (BIBR: PUCCINI 2005, p. 91). Responsabile dell'acquisto dell'oggetto qui considerato tra il 1908 ed il 1911 fu Athos Foco Mainardi, su autorizzazione dello stesso Loria. In questo modo l'oggetto giunse a Roma, all'interno di quei circa 40.000 esemplari di interesse etnografico raccolti per la Mostra (BIBR: PUCCINI 2005, p. 109). Successivamente l'intera collezione Loria, attraverso un lungo percorso di immagazzinamento - influenzato anche dalla pausa dovuta alle due Guerre Mondiali -, è confluita, quale parte fondante, nel Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, inaugurato nel 1956. La pignatta è stata raccolta nella cittadina di Ferentino, piccolo centro nella valle del fiume Sacco, allora provincia di Roma, oggi di Frosinone. Fino agli anni '40 del secolo XX, il paese era un fiorente centro di produzione artigiana di vario tipo, anche ceramica, ma dal decennio successivo questo tipo di artigianato locale non è più riscontrabile (BIBR: SILVESTRINI 1982, p. 32). Le produzioni tipiche, considerata la storia amministrativa del centro abitato, si avvicinano molto a quelle campane e della zona Romana, differenziandosi in maniera netta dalle omologhe settentrionali della regione. Gli artigiani locali producevano sostanzialmente terrecotte di uso quotidiano e comune; queste erano particolarmente legate all'uso domestico, come pentole, tegami, smerciati in tutta la zona. I produttori raccoglievano la creta grezza nelle immediate vicinanze dell'abitato, lavorando poi l'impasto con un tornio a pedale e cuocendo i manufatti realizzati in fornaci a cottura diretta e, qualora l'
---------------------------------------	--

invetriatura fosse presente, smaltato proprio in questa fase (BIBR: SCHEUERMEIER 1980, pp. 18-56). Le fornaci erano solitamente poste al limitare del centro abitato, affittate di volta in volta a chi ne avesse bisogno, mentre le botteghe direttamente al suo interno (BIBR: SILVESTRINI 1982, p. 32). La pignatta, tipologia particolare di pentola, rappresenta una delle produzioni più diffuse a Ferentino. Prodotte in argilla rossa, come le omologhe del Basso Lazio, quelle di Ferentino presentano un collo basso, avvicinandosi alla tipologia più diffusa nel Lazio centrale, la cosiddetta "tipo Ceprano". La pignatta è bombata, con manici a nastro molto ravvicinati, e collo basso, tronconico, con tendenza ad ampliarsi nella parte più alta, all'imboccatura. La pignatta era sostanzialmente un utensile da fuoco e ha conosciuto un utilizzo nel Basso Lazio continuato fino almeno agli anni '70 del XX secolo. A differenza delle altre tipologie di pentole, la destinazione principale era quella della cottura dei legumi secchi, come lenticchie, ceci e fagioli (BIBR: SILVESTRINI 1982, p. 64). La particolarità che rendeva la pignatta così diffusa era l'economicità del suo utilizzo: il manufatto era posto direttamente sulle braci e così lasciato a cuocere il suo contenuto tutta la notte (BIBR: SILVESTRINI 1982, p. 64). Oltre l'uso locale quotidiano, storicamente è fondamentale l'esportazione di questi manufatti verso centri limitrofi più importanti, specialmente nel caso dei fischietti, che conoscono una diffusione importante nella zona. Anche l'esportazione verso la vicina Roma rivestiva un ruolo Importante per l'economia locale (BIBR: SILVESTRINI 1982, p. 32-33).

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	ceramica/ terracotta
MTCT - Tecnica	cottura
MTCT - Tecnica	tornitura
MTCT - Tecnica	modellatura a mano
MTCT - Tecnica	invetriatura
MTCT - Tecnica	verniciatura

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	14.7

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	cuocere i cibi

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	Il bene è conservato su uno scaffale, in un involucro di plastica trasparente.

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica
-------------------------------	--------------------

RSTD - Riferimento cronologico

2022

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della cultura

CDGI - Indirizzo

Via del Collegio Romano, 27, Roma (RM)

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

acquisto

ACQD - Riferimento cronologico

1908-1910

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo

MUCIV-ATP_1200191198_F001

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAA - Autore

Manna, Gabriella/ Grancagnolo, Erika

FTAD - Riferimento cronologico

2022

FTAE - Ente proprietario

MUCIV-ATP

FTAK - Nome file originale

MUCIV-ATP_F_065.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo

MUCIV-ATP_00191198_FKO001

FNTX - Genere

documentazione allegata

FNTP - Tipo

scheda obsoleta

FNTR - Formato

pdf

FNTT - Denominazione /titolo

Scheda FKO 1200191198

FNTD - Riferimento cronologico

1978

FNTN - Nome archivio

Archivio delle schede di catalogo dell'ex MNATP.

FNTE - Ente proprietario

Ministero della cultura

FNTK - Nome file originale

MUCIV-ATP_FKO_54.pdf

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione

PUCCINI 2005

BIBJ - Ente schedatore

M626

BIBH - Codice identificativo

PUC2005

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Puccini Sandra, L'itala gente dalle molte vite. Lamberto Loria e la Mostra di Etnografia Italiana del 1911, Roma, Meltemi Editore, 2005.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SILVESTRINI 1982
BIBJ - Ente schedatore	M626
BIBH - Codice identificativo	SIL1982
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Silvestrini Elisabetta (a cura di), Ceramica popolare del Lazio, Roma, Edizioni Quasar, 1982.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SCHEUERMEIER 1980
BIBJ - Ente schedatore	M626
BIBH - Codice identificativo	SCH1980
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scheuermeier Paul, Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza, Milano, Longanesi & C., 1980.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	1978
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Guidi di Bagno, Laura
CMPS - Note	Le attività di aggiornamento e revisione sono state realizzate a partire da un'originaria scheda cartacea FKO, versione 1.00 (FNTI: MUCIV-ATP_00191198_FKO001). L'oggetto è stato quindi sottoposto a nuovo esame per verificarne la descrizione, le misure, lo stato di conservazione ed è stato corredata da dati bibliografici aggiornati.
FUR - Funzionario responsabile	Recupero, Gaetano
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2023
AGGE - Ente/soggetto responsabile	Museo delle Civiltà
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Grancagnolo, Erika
AGGR - Referente verifica scientifica	Tucci, Roberta
AGGF - Funzionario responsabile	Manna, Gabriella