

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00377060
ESC - Ente schedatore	S278
ECP - Ente competente	S278

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	tribunale
OGTQ - Qualificazione	civile
OGTN - Denominazione	Palazzo di Giustizia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	FG
PVCC - Comune	Lucera
PVCI - Indirizzo	Piazza Tribunali
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Enrico Pessina, Via Raffaele De Cesare, Via dei Saraceni, Piazzetta Mario Follieri

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Lucera
CTSF - Foglio/Data	29 ALL.A
CTSN - Particelle	369

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	15.332694
GPDPY - Coordinata Y	41.510358
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2022
GPBO - Note	https://www.google.com/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	architettura neoclassica
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	Della prima sede del tribunale non si hanno notizie certe; probabilmente all'inizio l'istituzione giudiziaria dovette risiedere nel palazzo Bruno; a questo lascerebbero intendere i due leoncini che si ritrovano scolpiti ai due lati sul suo portale rinascimentale (1563): i leoncini, simboli dell'autorità regia, vi figurano con le fauci spalancate e la lingua sporgente, come a intimorire o ad ammonire, e con le zampe anteriori sollevate a reggere ognuno una bilancia, simbolo, appunto, dell'amministrazione giudiziaria. Successivamente fu collocato nei locali del Convento degli Agostiniani (S. Leonardo), ipotesi basata sul vecchio toponimo della piazzetta prospiciente, citata come Gran Piazza della Giurisdizione. L'istituto giudiziario, con l'annesso carcere, restò fino allo scadere del XVIII sec., presso il palazzo De Peppo in Piazza Salandra.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELV - Validità	ante
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validità	ante
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	Nel 1789 "essendosi reso rovinoso l'edificio in cui reggevasi il Tribunale della Regia Udienza", per ordine di sua maestà Ferdinando I fu dato incarico all'ingegnere camerale Francesco Viti di elevare analogo progetto di nuovo edificio; nel 1795 i lavori del nuovo tribunale di Lucera, costato circa centomila ducati, eretto su suolo

appartenente alla Università, dove era campagna desolata e in cui si tenevano le fiere, erano già terminati.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo seconda metà

RELI - Data 1789/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo seconda metà

REVI - Data 1795/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica consistenza

RENN - Notizia Il palazzo del nuovo tribunale fu costruito con lauto impiego di materiale sottratto al derelitto Castello - in particolare alla cosiddetta Cavalleria o Palatium federiciano. Questo palazzo, che esprime il più chiaro esempio di schema funzionale e rappresentativo della pubblica autorità, comprendeva il pianterreno (adibito a carcere, il cui corpo di guardia) e parte del primo piano, ove fu insediata la Regia Udienza fino al 1808.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XIX

RELF - Frazione di secolo inizio

RELI - Data 1808/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIX

REVF - Frazione di secolo inizio

REVI - Data 1808/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica ampliamento

RENN - Notizia Nel 1808, per la riforma giudiziaria voluta da Giuseppe Bonaparte, e per la conversione della Regia Udienza in Tribunale civile e penale di prima istanza, fu necessario procedere ad un primo ampliamento del fabbricato; lo stesso re volle affidare al generale Campredon, comandante in capo del Genio, la direzione dei lavori da eseguire, durante i quali (20.12.1809) il capomastro Raffaele Morelli fu costretto a rifare alcuni soffitti per approntare il sopralzo del secondo piano. Per fornire tutte le suppellettili necessarie all'installazione del nuovo Tribunale civile il decurionato cittadino dovette vendere una parte del pubblico demanio.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1808/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1808/12/20
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ampliamento
RENN - Notizia	Accresciuta man mano l'istituzione giudiziaria di altre sezioni (nel 1817 fu istituita la Gran Corte Criminale), l'edificio fu ulteriormente ampliato: i lavori riguardarono il pianterreno (per meglio sistemare il carcere, che vi rimase fino al 1912), il primo piano e l'elevazione di un secondo piano (1865) su progetto dell'architetto Filippo Gifuni, necessario per collocarvi la Cancelleria e la Corte di Assise, già istituita nel 1861 in sostituzione della Corte Criminale.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1817/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1865/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ampliamento
RENN - Notizia	Nel 1882 la ditta Fontana di Milano installò il soprastante orologio; nel 1895 furono necessari altri lavori di ampliamento.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1882/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1895/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

RENr - Riferimento	parte del bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Agli inizi del 1900, quando fu costruito il nuovo carcere contiguo al convento di San Francesco, tutto il pianterreno si rese libero e disponibile ad ospitare prima la Scuola di Avviamento Professionale "Alberico Marrone" e poi dal 1990 la sezione di Archivio di Stato.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	inizio
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1990/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	Successivamente furono eseguiti interventi di consolidamento e di ristrutturazione: con progetto degli ingegneri Michele Carrescia e Agerico Colasanto fu ricostruita tutta un'ala al piano terra e l'aula della Corte di Assise; ampi lavori di rifacimento furono compiuti anche sotto la presidenza dell'Ordine forense dell'avv. Mario Prignano.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	fine

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XXI
REVF - Frazione di secolo	inizio

SI - SPAZI

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	3
SIIP - Tipo di piani	p.t., p-1, p-2

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

	Nel suo maestoso prospetto il Palazzo di Giustizia appare diviso in tre ordini di piani da cornici marcapiano. Anche verticalmente il prospetto si mostra diviso in tre settori geometrici: uno più ampio centrale, fiancheggiato da due sezioni laterali lievemente aggettanti, con cantonali a bugnato. Al centro del pianterreno si apre il portale di accesso con arco a tutto sesto, cornice modanata e conci a bugnato, sul quale poggia il balcone di rappresentanza con soglia modanata su possenti mensole. Al piano terra il fronte è scandito da aperture arcuate, un tempo quadrangolari; mentre ai piani superiori da finestre
--	---

IST - Configurazione strutturale primaria

con soglia modanata, cornice lineare e trabeazione modanata. Le cornici marcapiano, che scandiscono i livelli, accennano alle fasi della costruzione e degli ampliamenti e terminano con un cornicione modanato sostenuto da una teoria di mensole; in cima svetta la torretta dell'orologio. Sugli altri fronti, con rivestimento in mattoni facciavista, il palazzo si mostra scarno e privo di qualsiasi richiamo all'architettura della facciata; soprattutto il lato posteriore presenta un aspetto irregolare per via dei corpi aggiunti ai vari livelli ed anche la fiancata destra appare piuttosto discordante per l'insieme disordinato delle sue aperture. Nei fronti secondari, ai piano terra sono ricorrenti portali o finestre a sesto ribassato con cornice lineare in mattoni e ai piani superiori finestre con soglia modanata, cornice lineare e trabeazione modanata similari a quelle già presenti sul fronte principale. Sul prospetto sul retro è presente un portale con arco a tutto sesto, ghiera e concio di chiave in mattoni, che in origine dava accesso all'Archivio di Stato e scala di sicurezza. Sulla volta dell'atrio è collocato l'emblema cittadino: un leone in campo azzurro che regge con una zampa l'asta di una bandiera contenente l'effigie di S. Maria Patrona di Lucera, il tutto sormontato dall'antico acronimo S.P.Q.L., Senatus Popolusque Lucerinus. L'austero scalone, che si sviluppa in un vano movimentato da agili arcate, è illuminato in alto da un grande lucernario circolare. Al secondo piano nell'aula della Corte d'Assise, al centro della volta a botte, magnificamente adorna di motivi geometrici, campeggia il grande affresco della Giustizia. Affrescata egregiamente è anche l'aula della Cancelleria al primo piano, dove la volta è tutta interessata da splendide decorazioni pittoriche: in una cornice al centro è affrescato un manto araldico che accoglie uno scudo crociato sorretto da due leoni: simbolo dell'autorità dello Stato sabauda. Affrescate sono anche le volte della sala dei magistrati e l'aula della Sezione civile intitolata al giudice Biagio Ciliberti.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
---	------

PNTS - Schema	composto
----------------------	----------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	prospetti laterali
--------------------------	--------------------

SVCT - Tipo di struttura	parete
---------------------------------	--------

SVCC - Genere	in muratura
----------------------	-------------

SVCQ - Qualificazione del genere	facciavista
---	-------------

SVCM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	parte del bene
-------------------------	----------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte
---------------------	---------

SOFP - Caratteristiche	affrescata
-------------------------------	------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	androne
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFP - Caratteristiche	affrescata
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di rappresentanza
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	trasversale
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cantonali
DECQ - Qualificazione del tipo	a bugnato
DECM - Materiali	muratura intonacata
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice marcapiano
DECQ - Qualificazione del tipo	cornice modanata
DECM - Materiali	muratura intonacata
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	cornice modanata
DECQ - Qualificazione del	

tipo	a bugnato
DECM - Materiali	pietra
DECM - Materiali	muratura intonacata
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	apertura
DECQ - Qualificazione del tipo	arco a tutto sesto
DECQ - Qualificazione del tipo	cornice modanata
DECM - Materiali	muratura intonacata
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	apertura
DECQ - Qualificazione del tipo	soglia modanata
DECQ - Qualificazione del tipo	cornice lineare
DECQ - Qualificazione del tipo	trabeazione modanata
DECM - Materiali	muratura intonacata
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	balcone
DECQ - Qualificazione del tipo	soglia modanata
DECQ - Qualificazione del tipo	su mensole
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	cornice modanata
DECQ - Qualificazione del tipo	su mensole
DECM - Materiali	muratura intonacata
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto laterale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale

DECQ - Qualificazione del tipo	arco a sesto ribassato
DECQ - Qualificazione del tipo	cornice lineare
DECM - Materiali	mattoni
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto retro
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	arco a tutto sesto
DECQ - Qualificazione del tipo	concio di chiave
DECM - Materiali	mattoni
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	torretta
DECQ - Qualificazione del tipo	con orologio
DECM - Materiali	muratura intonacata
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	descrittiva
LSII - Trascrizione testo	PALAZZO DI GIUSTIZIA
LSIC - Tecnica	a rilievo
LSIM - Materiali	metallo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	in abbandono
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	tribunale
USOD - Uso	carcere

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucera

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L. 1089/1939 art.4
NVCE - Estremi provvedimento	1982/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377060_foto1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377060_foto2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377060_foto3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377060_foto4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377060_foto5

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377060_foto6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377060_foto7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377060_foto8
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377060_foto9
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377060_foto10
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377060_foto11
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377060_foto12
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377060_foto13
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377060_foto14
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377060_foto15
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1600377060_foto16
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	https://www.formaps.it/
DRAS - Scala	1:2000
DRAN - Codice identificativo	1600377060_sc
DRAD - Data	2022/12/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1982/09/29
FNTN - Nome archivio	VIR Vincoli in Rete
FNTS - Posizione	Allegato ID 332278
FNTI - Codice identificativo	1600377060_decreto
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dionisio Morlacco
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	Morl1984
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Dionisio Morlacco
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	Morl2007
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dionisio Morlacco
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	Morl2010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francesco Lombardo di San Chirico, Donatella Battista
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	Lomb2011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dionisio Morlacco
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	Morl2012
BIL - Citazione completa	Dionisio Morlacco, I palazzi di Lucera, Edizioni Il centro, Lucera 1984
BIL - Citazione completa	Dionisio Morlacco, Dimore gentilizie a Lucera, fotografie di Mario Carrozzino; Grenzi, Foggia 2007
BIL - Citazione completa	Dionisio Morlacco, Dimore gentilizie e strutture pubbliche a Lucera, fotografie di Mario Carrozzino; introduzione di Nunzio Tomaiuoli; con una nota storica di Massimiliano Monaco, Grenzi, Foggia 2010
BIL - Citazione completa	Francesco Lombardo di San Chirico, Donatella Battista, Le famiglie patrizie di Lucera, Grenzi, Foggia 2011
BIL - Citazione completa	Dionisio Morlacco, Quei nomi di pietra. Toponomastica della città di Lucera, Ricerca iconografica e fotografie Mario Carrozzino, Grenzi, Foggia 2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Urbano, Anna Pia
FUR - Funzionario responsabile	Muntoni, Italo Maria