## **SCHEDA**

| CD CODICI                              |                                       |
|--|---------------------------------------|
| CD - CODICI                            |                                       |
| TSK - Tipo scheda                      | A                                     |
| LIR - Livello ricerca                  | P                                     |
| NCT - CODICE UNIVOCO                   |                                       |
| NCTR - Codice regione                  | 16                                    |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale     | 00377063                              |
| ESC - Ente schedatore                  | S278                                  |
| ECP - Ente competente                  | S278                                  |
| OG - OGGETTO                           |                                       |
| OGT - OGGETTO                          |                                       |
| OGTD - Definizione<br>tipologica       | teatro                                |
| OGTQ - Qualificazione                  | comunale                              |
| OGTN - Denominazione                   | Teatro Garibaldi                      |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR              | AFICO-AMMINISTRATIVA                  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO               | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA               |
| PVCS - Stato                           | ITALIA                                |
| PVCR - Regione                         | Puglia                                |
| PVCP - Provincia                       | FG                                    |
| PVCC - Comune                          | Lucera                                |
| PVCI - Indirizzo                       | Corso Garibaldi, 74                   |
| PVCV - Altre vie di comunicazione      | Via Famiglia Mozzagrugno              |
| CS - LOCALIZZAZIONE CATAST             | ALE                                   |
| CTL - Tipo di localizzazione           | localizzazione fisica                 |
| CTS - LOCALIZZAZIONE CAT               | ASTALE                                |
| CTSC - Comune                          | Lucera                                |
| CTSF - Foglio/Data                     | 29 ALL.B                              |
| CTSN - Particelle                      | 1217                                  |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TH             | RAMITE PUNTO                          |
| GPI - Identificativo Punto             | 1                                     |
| GPL - Tipo di localizzazione           | localizzazione fisica                 |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUN              | NTO                                   |
| GPDP - PUNTO                           |                                       |
| GPDPX - Coordinata X                   | 15.336598                             |
| GPDPY - Coordinata Y                   | 41.505878                             |
| GPM - Metodo di<br>georeferenziazione  | punto esatto                          |
| GPT - Tecnica di<br>georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
|  |                                       |

| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84   |  |
|---|---|--|
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO                 |   |  |
| GPBB - Descrizione sintetica              | Google maps   |  |
| GPBT - Data                               | 2022  |  |
| GPBO - Note                               | https://www.google.com/maps   |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                |   |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                    |   |  |
| ATBR - Riferimento all'intervento         | costruzione   |  |
| ATBD - Denominazione                      | architettura neoclassica  |  |
| ATBM - Fonte<br>dell'attribuzione         | bibliografia  |  |
| RE - NOTIZIE STORICHE                     |   |  |
| REN - NOTIZIA                             |   |  |
| RENR - Riferimento                        | intero bene   |  |
| RENS - Notizia sintetica                  | realizzazione   |  |
| RENN - Notizia                            | Il 14 febbraio 1818 l'allora sindaco di Lucera Onofrio Bonghi, si fece portavoce del desiderio della cittadinanza di costituire un teatro tramite una lettera a Nicola Intonti, intendente di Capitanata. La risposta fu positiva, ma la città di Lucera in qualche modo si stava già muovendo: il 24 gennaio 1818, fu stabilito che i fondi da destinare alla costruzione del teatro avrebbero dovuto essere le requisizioni di prestiti fatti alle truppe tedesche e napoletane nell'esercizio del 1815 e 1816. Ci furono privati cittadini, però, che decisero di fare qualcosa manifestando la volontà di versare in tre volte la loro offerta a stato di avanzamento dei lavori. |  |
| RENF - Fonte                              | bibliografia  |  |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREM                  | IO REMOTO   |  |
| RELS - Secolo                             | XIX   |  |
| RELF - Frazione di secolo                 | prima metà  |  |
| RELI - Data                               | 1818/01/24  |  |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREM                  | IO RECENTE  |  |
| REVS - Secolo                             | XIX   |  |
| REVF - Frazione di secolo                 | prima metà  |  |
| REVI - Data                               | 1818/01/24  |  |
| RE - NOTIZIE STORICHE                     |   |  |
| REN - NOTIZIA                             |   |  |
| RENR - Riferimento                        | intero bene   |  |
| RENS - Notizia sintetica                  | realizzazione   |  |
| RENN - Notizia                            | Nel 1826 ci fu l'acquisto di palazzo Mozzagrugno da parte del comune di Lucera per adibirlo a palazzo municipale. L'edificio fu sottoposto a lavori di restauro e così, si pensò di costruirvi un teatro del cui progetto fu incaricato l'ingegner Luigi Oberty, che nella prima metà dell'800 era considerato uno dei protagonisti della storia dell'architettura meridionale.   |  |
| RENF - Fonte                              | bibliografia  |  |
|   |   |  |

| REL - CRONOLOGIA, ESTRE          | мо кемото   |  |
|----------------------------------|---|--|
| RELS - Secolo                    | XIX   |  |
| RELF - Frazione di secolo        | prima metà  |  |
| RELI - Data                      | 1836/00/00  |  |
| REV - CRONOLOGIA, ESTRE          | MO RECENTE  |  |
| REVS - Secolo                    | XIX   |  |
| REVF - Frazione di secolo        | prima metà  |  |
| REVI - Data                      | 1836/00/00  |  |
| RE - NOTIZIE STORICHE            |   |  |
| REN - NOTIZIA                    |   |  |
| RENR - Riferimento               | intero bene   |  |
| RENS - Notizia sintetica         | inaugurazione   |  |
| RENN - Notizia                   | L'inaugurazione del teatro, originariamente chiamato "Real Teatro Maria Teresa Isabella" avvenne il 7 giugno 1838 con la rappresentazione della Lucia di Lammermoor e di Gaetano Donizetti. La sala, secondo il progetto originario era di forma semicircolare con cento posti in platea e due ordini di palchi, di cui uno di dieci e l'altro di undici posti in galleria. Le decorazioni interne erano prevalentemente fatte da artisti provenienti dalla capitale del Regno. |  |
| <b>RENF - Fonte</b>              | bibliografia  |  |
| REL - CRONOLOGIA, ESTRE          | MO REMOTO   |  |
| RELS - Secolo                    | XIX   |  |
| RELF - Frazione di secolo        | prima metà  |  |
| RELI - Data                      | 1838/06/07  |  |
| REV - CRONOLOGIA, ESTRE          | MO RECENTE  |  |
| REVS - Secolo                    | XIX   |  |
| REVF - Frazione di secolo        | prima metà  |  |
| REVI - Data                      | 1838/06/07  |  |
| RE - NOTIZIE STORICHE            |   |  |
| REN - NOTIZIA                    |   |  |
| RENR - Riferimento               | intero bene   |  |
| RENS - Notizia sintetica         | restauro  |  |
| RENN - Notizia                   | A partire dal 1841 vennero eseguiti i primi restauri diretti dall'ingegner Achille Cavalli e poi dall'ingegner Filippo Gifuni che concluderà i lavori di restauro della intera facciata del palazzo solo nel 1860.  |  |
| <b>RENF - Fonte</b>              | bibliografia  |  |
| REL - CRONOLOGIA, ESTRE          | MO REMOTO   |  |
| RELS - Secolo                    | XIX   |  |
| RELF - Frazione di secolo        | metà  |  |
| RELI - Data                      | 1841/00/00  |  |
| REV - CRONOLOGIA, ESTRE          | MO RECENTE  |  |
| REVS - Secolo                    | XIX   |  |
| <b>REVF - Frazione di secolo</b> | metà  |  |
| REVI - Data                      | 1841/00/00  |  |

| REN - NOTIZIA             |   |
|---------------------------|---|
| RENR - Riferimento        | intero bene   |
| RENS - Notizia sintetica  | intitolazione   |
| RENN - Notizia            | Dopo l'Unità D'Italia l'edificio venne dedicato a Giuseppe Garibaldi.   |
| RENF - Fonte              | bibliografia  |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREM  | MO REMOTO   |
| RELS - Secolo             | XIX   |
| RELI - Data               | 1861/03/17  |
| RELX - Validità           | post  |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREM  | MO RECENTE  |
| REVS - Secolo             | XIX   |
| REVI - Data               | 1861/03/17  |
| REVX - Validità           | post  |
| RE - NOTIZIE STORICHE     |   |
| REN - NOTIZIA             |   |
| RENR - Riferimento        | intero bene   |
| RENS - Notizia sintetica  | ampliamento   |
| RENN - Notizia            | Il teatro fu ampliato nel 1904 dall'Ing. Angelo Messeni sull'esempio del Teatro Petruzzelli di Bari, opera di quest'ultimo, raddoppiando il numero dei posti. Le decorazioni lignee dell'arco scenico e dei palchi furono eseguite da Gaetano Granieri. |
| RENF - Fonte              | bibliografia  |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREM  | MO REMOTO   |
| RELS - Secolo             | XX  |
| RELF - Frazione di secolo | inizio  |
| RELI - Data               | 1904/00/00  |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREM  | MO RECENTE  |
| REVS - Secolo             | XX  |
| REVF - Frazione di secolo | inizio  |
| REVI - Data               | 1904/00/00  |
| RE - NOTIZIE STORICHE     |   |
| REN - NOTIZIA             |   |
| RENR - Riferimento        | intero bene   |
| RENS - Notizia sintetica  | restauro  |
| RENN - Notizia            | Dopo anni di utilizzo, durante le guerre venne abbandonato e solo nel 1977 venne approvato il progetto di recupero dell'edificio, i lavori furono completati nel 2005.  |
| RENF - Fonte              | bibliografia  |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREM  |   |
| RELS - Secolo             | XX  |
| RELF - Frazione di secolo | seconda metà  |
| RELI - Data               | 1977/00/00  |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREM  |   |
| REVS - Secolo             | XXI   |

| REVF - Frazione di secolo                    | seconda metà   |
|--|--|
| REVI - Data                                  | 2005/00/00   |
| RE - NOTIZIE STORICHE                        |  |
| REN - NOTIZIA                                |  |
| <b>RENR - Riferimento</b>                    | intero bene  |
| RENS - Notizia sintetica                     | inaugurazione  |
| RENN - Notizia                               | Il teatro è stato nuovamente inaugurato nel marzo 2005 e nel 2006 è stata organizzata la prima stagione di prosa.  |
| <b>RENF - Fonte</b>                          | bibliografia   |
| REL - CRONOLOGIA, ESTRE                      | MO REMOTO  |
| RELS - Secolo                                | XXI  |
| RELF - Frazione di secolo                    | inizio   |
| RELI - Data                                  | 2005/00/00   |
| REV - CRONOLOGIA, ESTRE                      | MO RECENTE   |
| REVS - Secolo                                | XXI  |
| REVF - Frazione di secolo                    | inizio   |
| <b>REVI - Data</b>                           | 2005/00/00   |
| IS - IMPIANTO STRUTTURALE                    |  |
| IST - Configurazione<br>strutturale primaria | La facciata del palazzo in sobrio stile neoclassico, ha un basamento in pietra leggermente sporgente. Al pianterreno si aprono due portali con arco a tutto sesto e fra essi, tre finestre a luce semicircolare, collegate da un motivo di cornice che, prolungandosi ai portali ed agli spigoli dell'edificio, ne congiunge le imposte. Il portale a sinistra permette di accedere al Teatro Garibaldi; mentre, quello di destra al Palazzo di Città. Il primo piano presenta cinque porte-finestre con trabeazione modanata retta da mensole con decorazione a voluta. Le aperture sono alternate a sei basamenti in pietra che sostengono un ordine dorico di mezze colonne binate. Sul cornicione corre un fregio di triglifi e metope e una cornice modanata. I fronti laterali del teatro sono molto sobri e presentano un rivestimento in mattoni facciavista. Attraverso l' androne coperto con una successione di volte a crociera con decorazioni in stucco si raggiunge l'ingresso del teatro. La ristrutturazione di inizio secolo comportò la trasformazione della sala da ballo in platea e la realizzazione di un ampio palcoscenico che consentisse l'utilizzo di quinte prospettiche e la collocazione degli attori dentro le scene e non davanti ad esse, come era invece nel teatro rinascimentale. Il teatro è costituito da due vestiboli, una platea a ferro di cavallo, due ordini di palchi con un loggione e un esteso palcoscenico, per una capienza totale di 697 posti. Stucchi e statue arricchirono la sala spettatori, con una volta affrescata di gusto neoclassico che raffigura scene di muse. |
| PN - PIANTA PNR - Riferimento alla parte     | platea   |
| PNT - PIANTA                                 | piace  |
| PNTQ - Riferimento piano o quota             | p.t.   |
| ~ <b>4</b> ~~·~                              |  |
| PNTS - Schema                                | a ferro di cavallo   |

| SVCU - Ubicazione                | prospetti laterali   |
|----------------------------------|----------------------|
| SVCT - Tipo di struttura         | parete               |
| SVCC - Genere                    | in muratura          |
| SVCQ - Qualificazione del genere | facciavista          |
| SVCM - Materiali                 | laterizio            |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONI       | AMENTO               |
| SOU - Ubicazione                 | androne              |
| SOF - TIPO                       |                      |
| SOFG - Genere                    | volta                |
| SOFF - Forma                     | a crociera           |
| CP - COPERTURE                   |                      |
| CPU - Ubicazione                 | intero bene          |
| CPF - CONFIGURAZIONE EST         | ΓERNA                |
| CPFG - Genere                    | a tetto              |
| CPFF - Forma                     | a padiglione         |
| CPM - MANTO DI COPERTUI          | RA                   |
| <b>CPMR - Riferimento</b>        | intera copertura     |
| CPMT - Tipo                      | coppi                |
| DE - ELEMENTI DECORATIVI         |                      |
| DEC - ELEMENTI DECORATI          | VI                   |
| <b>DECU - Ubicazione</b>         | prospetto principale |
| <b>DECL - Collocazione</b>       | esterna              |
| DECT - Tipo                      | portale              |
| DECQ - Qualificazione del tipo   | arco a tutto sesto   |
| DECQ - Qualificazione del tipo   | a bugnato            |
| DECM - Materiali                 | pietra               |
| CO - CONSERVAZIONE               |                      |
| STC - STATO DI CONSERVAZ         | ZIONE                |
| STCR - Riferimento alla parte    | intero bene          |
| STCC - Stato di conservazione    | buono                |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA I      | E VINCOLI            |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI         | CA                   |
| CDGG - Indicazione generica      | proprietà privata    |
| CDGS - Indicazione specifica     | Comune di Lucera     |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI T         | TUTELA               |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b> | L. 1089/1939 art.4   |
| NVCE - Estremi                   |                      |

| provvedimento                | 1982/04/26                 |
|------------------------------|----------------------------|
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | FERIMENTO                  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO      | TOGRAFICA                  |
| FTAX - Genere                | documentazione allegata    |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore                | Urbano, Anna Pia           |
| FTAD - Data                  | 2022/12/00                 |
| FTAN - Codice identificativo | 1600377063foto1            |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO      | TOGRAFICA                  |
| FTAX - Genere                | documentazione allegata    |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore                | Urbano, Anna Pia           |
| FTAD - Data                  | 2022/12/00                 |
| FTAN - Codice identificativo | 1600377063_foto2           |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO      | TOGRAFICA                  |
| FTAX - Genere                | documentazione allegata    |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore                | Urbano, Anna Pia           |
| FTAD - Data                  | 2022/12/00                 |
| FTAN - Codice identificativo | 1600377063_foto3           |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO      | TOGRAFICA                  |
| FTAX - Genere                | documentazione allegata    |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore                | Urbano, Anna Pia           |
| FTAD - Data                  | 2022/12/00                 |
| FTAN - Codice identificativo | 1600377063_foto4           |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO      | TOGRAFICA                  |
| FTAX - Genere                | documentazione allegata    |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore                | Urbano, Anna Pia           |
| FTAD - Data                  | 2022/12/00                 |
| FTAN - Codice identificativo | 1600377063_foto5           |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO      | TOGRAFICA                  |
| FTAX - Genere                | documentazione allegata    |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore                | Urbano, Anna Pia           |
| FTAD - Data                  | 2022/12/00                 |
| FTAN - Codice identificativo | 1600377063_foto6           |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO      | TOGRAFICA                  |
| FTAX - Genere                | documentazione allegata    |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore                | Urbano, Anna Pia           |
|                              |                            |

| FTAD - Data                     | 2022/12/00                               |
|---------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo    | 1600377063_foto7                         |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO         | TOGRAFICA                                |
| FTAX - Genere                   | documentazione allegata                  |
| FTAP - Tipo                     | fotografia digitale (file)               |
| FTAA - Autore                   | Urbano, Anna Pia                         |
| FTAD - Data                     | 2022/12/00                               |
| FTAN - Codice identificativo    | 1600377063_foto8                         |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO         | TOGRAFICA                                |
| FTAX - Genere                   | documentazione allegata                  |
| FTAP - Tipo                     | fotografia digitale (file)               |
| FTAA - Autore                   | Urbano, Anna Pia                         |
| FTAD - Data                     | 2022/12/00                               |
| FTAN - Codice identificativo    | 1600377063_foto9                         |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO         | TOGRAFICA                                |
| FTAX - Genere                   | documentazione allegata                  |
| FTAP - Tipo                     | fotografia digitale (file)               |
| FTAA - Autore                   | Urbano, Anna Pia                         |
| FTAD - Data                     | 2022/12/00                               |
| FTAN - Codice identificativo    | 1600377063_foto10                        |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO         | TOGRAFICA                                |
| FTAX - Genere                   | documentazione allegata                  |
| FTAP - Tipo                     | fotografia digitale (file)               |
| FTAA - Autore                   | Urbano, Anna Pia                         |
| FTAD - Data                     | 2022/12/00                               |
| FTAN - Codice identificativo    | 1600377063_foto11                        |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO         |  |
| FTAX - Genere                   | documentazione allegata                  |
| FTAP - Tipo                     | fotografia digitale (file)               |
| FTAA - Autore                   | Urbano, Anna Pia                         |
| FTAD - Data                     | 2022/12/00                               |
| FTAN - Codice identificativo    | 1600377063_foto12                        |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GR         |  |
| DRAX - Genere                   | documentazione allegata                  |
| DRAT - Tipo                     | estratto di mappa catastale              |
| DRAO - Note                     | https://www.formaps.it/                  |
| DRAS - Scala                    | 1:2000                                   |
| DRAN - Codice<br>identificativo | 1600377063_foto1                         |
| DRAD - Data                     | 2022/12/00                               |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI         |  |
| FNTP - Tipo                     | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data                     | 1982/04/26                               |

| FNTN - Nome archivio         | VIR Vincoli in Rete   |  |
|------------------------------|---|--|
| FNTS - Posizione             | Allegato ID 449961  |  |
| FNTI - Codice identificativo | 1600377063_decreto  |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA           |   |  |
| BIBX - Genere                | bibliografia specifica  |  |
| BIBA - Autore                | Dionisio Morlacco   |  |
| BIBD - Anno di edizione      | 1984  |  |
| BIBH - Sigla per citazione   | Morl1984  |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA           |   |  |
| BIBX - Genere                | bibliografia specifica  |  |
| BIBA - Autore                | Dionisio Morlacco   |  |
| BIBD - Anno di edizione      | 2007  |  |
| BIBH - Sigla per citazione   | Morl2007  |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA           |   |  |
| BIBX - Genere                | bibliografia specifica  |  |
| BIBA - Autore                | Dionisio Morlacco   |  |
| BIBD - Anno di edizione      | 2010  |  |
| BIBH - Sigla per citazione   | Morl2010  |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA           |   |  |
| BIBX - Genere                | bibliografia specifica  |  |
| <b>BIBA - Autore</b>         | Francesco Lombardo di San Chirico, Donatella Battista   |  |
| BIBD - Anno di edizione      | 2011  |  |
| BIBH - Sigla per citazione   | Lomb2011  |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA           |   |  |
| BIBX - Genere                | bibliografia specifica  |  |
| BIBA - Autore                | Dionisio Morlacco   |  |
| BIBD - Anno di edizione      | 2012  |  |
| BIBH - Sigla per citazione   | Morl2012  |  |
| BIL - Citazione completa     | Dionisio Morlacco, I palazzi di Lucera, Edizioni Il centro, Lucera 198  |  |
| BIL - Citazione completa     | Dionisio Morlacco, Dimore gentilizie a Lucera, fotografie di Mario Carrozzino; Grenzi, Foggia 2007  |  |
| BIL - Citazione completa     | Dionisio Morlacco, Dimore gentilizie e strutture pubbliche a Lucera, fotografie di Mario Carrozzino; introduzione di Nunzio Tomaiuoli; con una nota storica di Massimiliano Monaco, Grenzi, Foggia 2010 |  |
| BIL - Citazione completa     | Francesco Lombardo di San Chirico, Donatella Battista, Le famiglie patrizie di Lucera, Grenzi, Foggia 2011  |  |
| BIL - Citazione completa     | Dionisio Morlacco, Quei nomi di pietra. Toponomastica della città di<br>Lucera, Ricerca iconografica e fotografie Mario Carrozzino, Grenzi,<br>Foggia 2012  |  |
| D - ACCESSO AI DATI          |   |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS   | SO AI DATI  |  |
| ADSP - Profilo di accesso    | 1   |  |
| ADSM - Motivazione           | scheda contenente dati liberamente accessibili  |  |

| CMP - COMPILAZIONE             |                      |  |
|--------------------------------|----------------------|--|
| CMPD - Data                    | 2022                 |  |
| CMPN - Nome                    | Urbano, Anna Pia     |  |
| FUR - Funzionario responsabile | Muntoni, Italo Maria |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |
|                                |                      |  |