

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00108395
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente per tutela	S248

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	campana
OGTA - Taglia	FA
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	111.242.22
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Idiophone
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs	Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone
PVE - Diocesi	Isernia - Venafro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	fabbrica
LDCQ - Qualificazione	metallurgica
LDCN - Denominazione attuale	Pontificia Fonderia di Campane Marinelli
LDCF - Uso	fabbrica
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_3816044251761
LDCU - Indirizzo	Via Felice d'Onofrio, 14 - 86081 Agnone (IS)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_1520165251761

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
DRT - Denominazione della ricerca	Polifonia
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Musumeci, Elena
DRL - Rilevatore	Ermini, Giampaolo
DRD - Data del rilevamento	2022/11/15

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	3
INVD - Riferimento cronologico	1999

DT - CRONOLOGIA**DTN - NOTIZIA STORICA**

DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
---------------------------------	---------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIII-XIV
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	la datazione proposta è frutto di analisi formale. Nel volume di Cantini Sauro, D'Onorio Giuseppe, "Obertinus me fecit. Un enigmatico fonditore di campane del Duecento". Sora: Centro di studi sorani Vincenzo Patriarca, 2017, pp. 39-41, la campana è datata al sec. XIII. L'analisi formale induce a credere che si tratti di una campana di produzione veneziana, databile tra i secc. XIII e XIV

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S248
AUTH - Codice identificativo	GE_POL02
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Martino
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	[XIV in.?)
AUTC - Contesto culturale	[veneziano?]
AUTS - Riferimento al nome	fonderia
AUTR - Ruolo	fonditore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	per il sec. XIV è noto un fonditore veneziano di nome Martinus, figlio di maestro Iacobus, che, con il fratello Nicolaus, è attestato nel quarto decennio del sec. XIV. Rimane da accertare se costui corrisponda al Martino autore della campana nella collezione Marinelli

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	la campana ha una corona a sei bracci connessi a un anello centrale; i bracci hanno sezione circolare. I fronti, rispettivamente interno e laterali, dell'anello centrale sono rettilinei, mentre la superficie del fronte esterno è sensibilmente rialzata ai margini
--------------------------	--

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDP - Posizione	sulla spalla
AIDI - Identificazione	coppia di filetti
AIDD - Descrizione	la coppia di filetti determina una fascia, internamente vuota
AIDS - Note	altezza della fascia mm 32

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	internamente a una fascia determinata da una coppia di filetti
ISEP - Posizione	al termine della svasatura
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	con iscrizione

ISEZ - Descrizione	Sono presenti due punti al mezzo (tra <MARTINO> e <ME>, nonché in chiusura di testo). I bracci del signum crucis sono potenziati da un breve tratto ortogonale
ISEC - Classe di appartenenza	firma
ISEL - Lingua	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	caratteri vari
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	caratteri gotici
ISEI - Trascrizione	+ MARTINO ME FECIT
ISEN - Note	l'iscrizione è disposta all'interno di una fascia determinata da una coppia di filetti, alta mm 35. I caratteri sono misti, capitali e gotici, e di altezza variabile (vanno da mm 28 fino a mm 30)
NSC - Notizie storico-critiche	la campana è di provenienza ignota. Per ulteriori informazioni, cfr. Cantini, Sauro e Giuseppe D'Onorio. 2017. "Obertinus me fecit. Un enigmatico fonditore di campane del Duecento". Sora: Centro di studi sorani Vincenzo Patriarca, pp. 39-41.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	bronzo
MTCT - Tecnica	fusione

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	di bocca
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	497

AA - ASPETTI ACUSTICI

AAN - Note producibili	FA
-------------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	fratturazione

STCN - Note	la campana è sprovvista sia del batacchio che del ceppo. Dal labbro, sulla destra del punto al mezzo che chiude l'iscrizione, parte una felatura di estese dimensioni (alta ca. mm 360/370), dall'andamento verticale ma ramificato (un primo ramo si estende a destra per ca. mm 180; un secondo, più in alto, si sviluppa sia a destra sia a sinistra per una dimensione complessiva di ca. mm 360). È stata riparata con una vistosa saldatura, forse rinforzata da grappe. Al culmine dell'anello centrale della corona, nei pressi dei resti del canale di getto, si rileva un foro di forma irregolare di origine incerta (difetto di fusione o danno successivo)
--------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	Marinelli_3_AF81862
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana n. inv. Marinelli: 3
FTAA - Autore	Priston, Antonio
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
FTAK - Nome file originale	AgnoneAF81862.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1685635353864
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	prima di copertina scheda inventario Marinelli n. 3
FTAA - Autore	Marinelli, Gabriella
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Museo Storico della Campania "Giovanni Paolo II"
FTAK - Nome file originale	prima_di_copertina_inv_3.jpeg
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1685973029612
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	scheda inventario Marinelli n. 3
FTAA - Autore	Marinelli, Gabriella
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Museo Storico della Campania "Giovanni Paolo II"
FTAK - Nome file originale	scheda_inv_3.jpeg
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione** 2022**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione** Ermini, Giampaolo**RSR - Referente verifica
scientifica** Papa, Vincenzo**RSR - Referente verifica
scientifica** Musumeci, Elena**FUR - Funzionario
responsabile** Benevenuto, Cinthia**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Anno di
trascrizione
/informatizzazione** 2022**RVME - Ente/soggetto
responsabile** Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione**RVME - Ente/soggetto
responsabile** Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Molise**RVMN - Operatore** Giacomelli, Michela