

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00108395

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente per tutela S248

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione campana

OGTA - Taglia FA

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornostel-Sachs 111.242.22

CHSD - Definizione Hornostel-Sachs Idiophone

CHSE - Edizione Hornostel-Sachs Revision of the Hornostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia IS

PVCC - Comune Agnone

PVE - Diocesi Isernia - Venafro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia fabbrica

LDCQ - Qualificazione metallurgica

LDCN - Denominazione attuale Pontificia Fonderia di Campane Marinelli

LDCF - Uso fabbrica

LDCK - Codice contenitore

fisico	ICCD_CF_3816044251761
LDCU - Indirizzo	Via Felice d'Onofrio, 14 - 86081 Agnone (IS)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_1520165251761
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
DRT - Denominazione della ricerca	Polifonia
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Musumeci, Elena
DRL - Rilevatore	Ermini, Giampaolo
DRD - Data del rilevamento	2022/11/15
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	3
INVD - Riferimento cronologico	1999
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIII-XIV
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	la datazione proposta è frutto di analisi formale. Nel volume di Cantini Sauro, D'Onorio Giuseppe, "Obertinus me fecit. Un enigmatico fonditore di campane del Duecento". Sora: Centro di studi sorani Vincenzo Patriarca, 2017, pp. 39-41, la campana è datata al sec. XIII. L'analisi formale induce a credere che si tratti di una campana di produzione veneziana, databile tra i secc. XIII e XIV
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S248
AUTH - Codice identificativo	GE_POL02
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Martino
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	[XIV in.]

AUTC - Contesto culturale	[veneziano?]
AUTS - Riferimento al nome	fonderia
AUTR - Ruolo	fonditore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	per il sec. XIV è noto un fonditore veneziano di nome Martinus, figlio di maestro Iacobus, che, con il fratello Nicolaus, è attestato nel quarto decennio del sec. XIV. Rimane da accertare se costui corrisponda al Martino autore della campana nella collezione Marinelli

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	la campana ha una corona a sei bracci connessi a un anello centrale; i bracci hanno sezione circolare. I fronti, rispettivamente interno e laterali, dell'anello centrale sono rettilinei, mentre la superficie del fronte esterno è sensibilmente rialzata ai margini
--------------------------	--

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDP - Posizione	sulla spalla
AIDI - Identificazione	coppia di filetti
AIDD - Descrizione	la coppia di filetti determina una fascia, internamente vuota
AIDS - Note	altezza della fascia mm 32

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	internamente a una fascia determinata da una coppia di filetti
ISEP - Posizione	al termine della svasatura
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEZ - Descrizione	Sono presenti due punti al mezzo (tra <MARTINO> e <ME>, nonché in chiusura di testo). I bracci del signum crucis sono potenziati da un breve tratto ortogonale
ISEC - Classe di appartenenza	firma
ISEL - Lingua	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	caratteri vari
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	caratteri gotici
ISEI - Trascrizione	+ MARTINO ME FECIT
ISEN - Note	l'iscrizione è disposta all'interno di una fascia determinata da una coppia di filetti, alta mm 35. I caratteri sono misti, capitali e gotici, e di altezza variabile (vanno da mm 28 fino a mm 30)
NSC - Notizie storico-critiche	la campana è di provenienza ignota. Per ulteriori informazioni, cfr. Cantini, Sauro e Giuseppe D'Onorio. 2017. "Obertinus me fecit. Un enigmatico fonditore di campane del Duecento". Sora: Centro di studi sorani Vincenzo Patriarca, pp. 39-41.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCM - Materia** bronzo**MTCT - Tecnica** fusione**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** diametro**MISS - Specifiche** di bocca**MISU - Unità di misura** mm**MISM - Valore** 497**AA - ASPETTI ACUSTICI****AAN - Note producibili** FA**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Specifiche** fratturazione**STCN - Note**

la campana è sprovvista sia del atacchio che del ceppo. Dal labbro, sulla destra del punto al mezzo che chiude l'iscrizione, parte una felatura di estese dimensioni (alta ca. mm 360/370), dall'andamento verticale ma ramificato (un primo ramo si estende a destra per ca. mm 180; un secondo, più in alto, si sviluppa sia a destra sia a sinistra per una dimensione complessiva di ca. mm 360). È stata riparata con una vistosa saldatura, forse rinforzata da grappe. Al culmine dell'anello centrale della corona, nei pressi dei resti del canale di getto, si rileva un foro di forma irregolare di origine incerta (difetto di fusione o danno successivo)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** no**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** Marinelli_3_AF81862**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAM - Titolo/didascalia** Campana n. inv. Marinelli: 3**FTAA - Autore** Priston, Antonio**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise**FTAK - Nome file originale** AgnoneAF81862.jpg**FTAY - Gestione Diritti** Beni Culturali Standard (BCS) <https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html>**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** New_1685635353864**FTAX - Genere** documentazione allegata

FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	prima di copertina scheda inventario Marinelli n. 3
FTAA - Autore	Marinelli, Gabriella
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
FTAK - Nome file originale	prima_di_copertina_inv_3.jpeg
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1685973029612
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	scheda inventario Marinelli n. 3
FTAA - Autore	Marinelli, Gabriella
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
FTAK - Nome file originale	scheda_inv_3.jpeg
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ermini, Giampaolo
RSR - Referente verifica scientifica	Papa, Vincenzo
RSR - Referente verifica scientifica	Musumeci, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Benevenuto, Cinthia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2022
RVME - Ente/soggetto responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RVME - Ente/soggetto	

responsabile

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Molise

RVMN - Operatore

Giacomelli, Michela