

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225860

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Tommaso Becket

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1981

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1303 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1310 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|----------------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Pacino di Buonaguida |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1303-1339 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000796 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 68.2 |
| MISL - Larghezza | 29 |
| FRM - Formato | cuspidato |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |

RS - RESTAURI

| | |
|-----------------------|-----------|
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1970 post |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|--|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto cuspidato con cornice modanata, raffigurante San Tommaso Becket a più che mezzo busto, anziano con barba bianca; con la mano destra tiene il pastorale e con la sinistra il libro; vestito con l'abito vescovile rosso e a mitra bianca. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (TOMMASO BECKET) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: san Tommaso Becket. Abbigliamento religioso: piviale; mitra. Attributi: (Tommaso Becket) pastorale; libro. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | ai lati della figura |
| ISRI - Trascrizione | S(AN) THOMA(S) / ARCI / [EP(ISCOPU)S] |
| | La tavoletta, insieme a altre tre della stessa collezione, - parti laterali di un polittico smembrato di cui è sconosciuta la tavola centrale - fu pubblicata da Longhi nel 1963 come opera di Pacino di Buonaguida, |

NSC - Notizie storico-critiche

risalente ai primi anni del '300. Erano allora conservate in una collezione genovese. Interessanti iconograficamente per la presenza rara in ambito toscano di Tommaso Becket, si è avanzata l'ipotesi di una loro primaria destinazione per un altare del tramezzo di Santa Maria Novella già ai primi del XIV secolo dedicato a questo santo (a questa ipotesi fanno da supporto i rapporti stilistici esistenti fra i Santi di Pacino e gli affreschi con gli Apostoli eseguiti dal maestro della Santa Cecilia nella navata di S. Maria Novella. Importanti nel corpus di Pacino i quattro Santi sono facilmente inseribili nella sua produzione del primo decennio a cui risalgono l'Albero della Vita nella Galleria dell'Accademia e le croci dipinte di Ponce (Porto Rico) e di Santa Felicità a Firenze. Dello stesso periodo il dossale ex-Murnagham (Walters Art Gallery, baltimora) e il polittico - firmato e datato- dell'Accademia di Firenze entrambi riferimenti precisi nella conduzione delle figure dei Santi laterali. Quanto al pittore Pacino di Bonaguida, di cui possediamo scarsi riferimenti biografici, sono detreminanti gli apporti critici di Offner nel Corpus e l'aggiornamento recente di Boskovits in cui viene tracciato in maniera articolata il percorso di questo che fu una delle personalità più attive del primo trecento fiorentino. Solo superficialmente attratto dai linearismi e delicatezze goticheggianti il pittore lavorava già intorno al primo decennio del secolo - la data incompleta del polittico dell'Accademia è MCCCX...- ma di lui non abbiamo documenti certi fino al 1330 quando si iscrive all'Arte dei medici e Speciali. Grande narratore figurativo - una parte determinante della sua attività è rappresentata dalle opere miniate - resta sempre legato all'essenzialità delle forme tardo duecentesche (si veda anche la relazione storico-artistica di Serena Padovani, cfr. Decreto allegato).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento

1982/01/20

NVCD - Data notificazione

1982/02/02

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento

1982/01/20

NVCD - Data notificazione

2001/02/27

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento**

alienazione

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento**

alienazione

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento**

alienazione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 352617 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | relazione storico artistica |
| FNTD - Data | 1982/01/20 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Longhi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005111 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 10 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Offner R./ Boskovits M./ Gregori M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003755 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 50, 254 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Opere arte |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004731 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 36 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Fiorelli F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Giorgi R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Giorgi R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome

Pacciani, Laura

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Floridia, Anna