

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00189967

ESC - Ente schedatore M626

ECP - Ente competente per tutela M626

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione brocca

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo locale

OGDN - Denominazione giarra

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione Correlazione di contesto

RSET - Tipo scheda BDM

RSED - Definizione del bene piatto

RSEC - Identificativo univoco della scheda 1200189862

REZ - Note Il bene è in relazione con altre ottanta ceramiche popolari del Lazio appartenenti alla collezione di Lamberto Loria.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

|                                                              |                                                                           |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                                         | Roma                                                                      |
| <b>PVZ - Tipo di contesto</b>                                | contesto urbano                                                           |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |                                                                           |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                      | palazzo                                                                   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                          | Palazzo delle Tradizioni Popolari                                         |
| <b>LDCF - Uso</b>                                            | museo                                                                     |
| <b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>                      | ICCD_CF_5932698243761                                                     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                      | Piazza Guglielmo Marconi 8                                                |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                         | Museo delle Civiltà - Arti e tradizioni popolari                          |
| <b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>                   | ICCD_CG_0683659243761                                                     |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                     | Piano II/stanza di deposito n. 202                                        |
| <b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                         |                                                                           |
| <b>ACBA - Accessibilità</b>                                  | sì                                                                        |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |                                                                           |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di produzione/realizzazione                                         |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |                                                                           |
| <b>PRVS - Stato</b>                                          | ITALIA                                                                    |
| <b>PRVR - Regione</b>                                        | Lazio                                                                     |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                      | FR                                                                        |
| <b>PRVC - Comune</b>                                         | Pontecorvo                                                                |
| <b>PRZ - Tipo di contesto</b>                                | contesto periurbano                                                       |
| <b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>                              |                                                                           |
| <b>DRV</b>                                                   | Comitato per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911                |
| <b>DRT - Denominazione della ricerca</b>                     | Raccolta per la Mostra di Etnografia Italiana di Roma del 1911            |
| <b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>          | Loria, Lamberto                                                           |
| <b>DRD - Data del rilevamento</b>                            | 1911 ante                                                                 |
| <b>DRN - Note</b>                                            | La campagna di raccolta di Loria è stata condotta tra il 1908 ed il 1910. |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>     |                                                                           |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                                 |                                                                           |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                              | 1341                                                                      |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                        | XX terzo quarto                                                           |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                                 |                                                                           |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                              | 19208                                                                     |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                        | 1956 ca                                                                   |
| <b>COL - COLLEZIONI</b>                                      |                                                                           |
| <b>COLD - Denominazione</b>                                  | Ceramiche laziali                                                         |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                           |        |
|-------------------------------------------|--------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b> | XIX-XX |
|-------------------------------------------|--------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1911 |
|------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSV - Validità</b> | ante |
|------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 0000 |
|-----------------|------|

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | data di acquisizione |
|--------------------------------|----------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Brocca di terracotta grezza, porosa e chiara, con decorazioni a tempera. Presenta un collo cilindrico estremamente minuto, che termina in un bordo leggermente rigonfio. Manca il piede. Il versatoio a cannuccia è assente. I manici verticali sono a nastro, attaccati al collo, appena sotto l'orlo, e al centro della pancia, che appare a sezione di sfera. La base è tronco-conica e tende a restringersi verso il basso.

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>AIDO - Tipo</b> | apparato decorativo |
|--------------------|---------------------|

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>AIDP - Posizione</b> | superficie esterna |
|-------------------------|--------------------|

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>AIDI - Identificazione</b> | motivo geometrico |
|-------------------------------|-------------------|

**AIDD - Descrizione**

"La decorazione a tempera è costituita da sei rosoni a spirale sulla pancia e sei bande a righe parallele discendenti in verticale dal collo fino al rosone. Pennellate rosse anche sui manici vicino alla bocca. Macchie bianche sotto la pancia."

**AIDS - Note**

La descrizione in AIDD è tratta dalla scheda FKO relativa al bene in questione.

L'oggetto fa parte della collezione nazionale curata da Lamberto Loria per la Mostra di Etnografia Italiana del 1911, inaugurata a Roma il 21 aprile di quell'anno, nel contesto dell'Esposizione Universale (BIBR: PUCCINI 2005, pp. 91-92). La collezione si costituì attraverso una serie di campagne di acquisizione di materiali propedeutiche alla realizzazione della Mostra, avvenute fra gli anni 1908-10. Effettuate su commissione di Lamberto Loria, da parte di suoi stretti collaboratori, le ricognizioni avevano lo scopo di individuare oggetti affinché "le diverse raccolte compongano alla fine un quadro completo e omogeneo della vita popolare" (BIBR: PUCCINI 2005, p. 91). Non è possibile risalire al responsabile dell'acquisto dell'oggetto qui considerato, comunque da situarsi tra il 1908 ed il 1911 e su autorizzazione dello stesso Loria. In questo modo l'oggetto giunse a Roma, all'interno di quei circa 40.000 esemplari di interesse etnografico raccolti per la Mostra (BIBR: PUCCINI 2005, p. 109). Successivamente l'intera collezione Loria, attraverso un lungo percorso di immagazzinamento - influenzato anche dalla pausa dovuta alle due Guerre Mondiali -, è confluita, quale parte fondante, nel Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, inaugurato nel 1956. La brocca è stata raccolta a Pontecorvo, cittadina sul fiume Liri, uno dei centri produttivi di ceramica più importanti della regione. Il fiume divide l'abitato in due rioni: il primo, Civita, è quello dei servizi e a vocazione amministrativa, il secondo, Pastina, si caratterizza per essere un quartiere industriale, in cui la produzione ceramica risulta centrale. Il paese, infatti, in tutta la sua storia, ha sempre vissuto con questa doppia peculiarità, facendo convivere la sua essenza

prettamente agricola con la sua vocazione produttiva ceramica. Le radici di quest'ultima possono essere rintracciate nel IX secolo ed è perdurata, mantenendo grossomodo i caratteri morfologici e decorativi fino a tutto il XX secolo (BIBR: SILVESTRINI 1982, p. 33). Gli artigiani della terracotta, i cosiddetti #cannatàri# -dal nome della produzione più tipica, la brocca #cannàta#-, risiedevano tutti nel rione Pastina e avevano le botteghe in via Garibaldi, fino ad inizio XX secolo chiamata "via della cannateria". Lungo la via si trovavano case e botteghe solitamente accostate, appartenenti a famiglie che tramandavano il lavoro tradizionalmente per via generazionale (BIBR: SILVESTRINI 1982, p. 34). Si rintracciano a Pontecorvo sia produzioni in argilla rossa, estratta da cave in zona Dordoni, che argilla bianca, prelevata da quelle di San Nastro. Una volta prelevata, la creta veniva messa ad essiccare a terra sotto il sole e poi mescolata con acqua raccolta dalle tre fontane poste fuori l'abitato, in seguito trasportata dalle donne all'interno di #cannàte# poste su un cercone sopra la testa, chiamato #spàra#; una volta impastata, veniva solitamente lavorata al tornio (BIBR: SCHEUERMEIER 1980, pp. 18-56) dai lavoratori in bottega, fino a quindici o venti nei momenti più intensi della stagione. La produzione locale era costituita in grandissima parte da terrecotte ad uso quotidiano e domestico, come pignatte, tegami, boccali, brocche, coperchi, fiasche e scaldini. Ciascuna bottega usualmente possedeva la propria piccola fornace, alimentata con fascine di frasche di lentisco e mortella (BIBR: SILVESTRINI 1982, p. 34). Anche per quanto riguarda i motivi decorativi, Pontecorvo presenta alcune sue peculiarità, specialmente considerando i materiali utilizzati: solitamente, per dipingere sui manufatti veniva usato un terzo tipo di argilla, estratta in zona Monticelli, adatta solamente a questo scopo. A livello iconografico, invece, i motivi sono vari, spaziando dal geometrico al naturalistico, comprendente animali di vario genere, usualmente stilizzati. Le brocche tipiche di Pontecorvo sono le medesime riscontrabili in tutto il Basso Lazio, ma trovano qui un centro produttivo dall'ampia risonanza. La più diffusa, tra quelle locali, è sicuramente la cosiddetta #cannàta#, riconoscibile dal caratteristico versatoio a forma di cannello. Questa presenta due manici, solitamente a nastro, opposti e una pancia estremamente bombata che ne impediva la rottura in fase di cottura. Caratteristiche di Pontecorvo sono anche le decorazioni, che dall'epoca altomedievale si mantengono invariate: tra queste le più diffuse sono le rose e i rosoni formati da linee a spirale, nonché elementi naturalistici e floreali (BIBR: SILVESTRINI 1982, p. 67). Particolari morfologicamente sono le brocche della stessa tipologia chiamate #pompaturò#, con il cannello più largo e una linguetta triangolare sull'orlo, e la #cannàta# da ghiaccio, con la sacca più allungata e obliqua. Si riscontrano a Pontecorvo anche produzioni di #giàrrè#, brocche senza cannella e con un collo leggermente cilindrico e più alto (BIBR: SILVESTRINI 1982, pp. 66-67). Le brocche pontecorvesi, in generale, sono fabbricate in argilla bianca e possono presentare invetriatura in fase di cottura a seconda del loro utilizzo (BIBR: SCHEUERMEIER 1980, pp. 18-56). Le brocche da acqua, come le #cannàte#, presentano solitamente un'assenza di smaltatura, così da mantenere la terracotta porosa e il liquido fresco; quelle da vino, invece, sono solitamente smaltate nella parte interna e totalmente o parzialmente in quella esterna, così da evitare che il vino impregni l'argilla. Oltre l'uso locale quotidiano, è da notare che solo una piccola parte della produzione pontecorvese era destinata alla vendita in bottega; questa si realizzava solitamente ottenendo pagamenti in natura specialmente da contadini locali, cambiando il manufatto con

beni alimentari di vario genere. La maggior parte degli oggetti era realizzata per l'esportazione, anche tramite il molto attivo mercato locale. Per l'economia locale, però, erano di estrema rilevanza i vicini mercati di Madonna del Piano, di Cassino e di Fondi, mediante i quali era smerciata gran parte della produzione locale. In questa maniera, la produzione pontecorvese riforniva abbondantemente l'intera provincia di Caserta, cui apparteneva, ma anche quelle vicine di L'Aquila, Latina e Roma. (BIBR: SILVESTRINI, p. 34).

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

|                |                      |
|----------------|----------------------|
| MTCM - Materia | ceramica/ terracotta |
| MTCT - Tecnica | cottura              |
| MTCT - Tecnica | tornitura            |
| MTCT - Tecnica | modellatura a mano   |
| MTCT - Tecnica | verniciatura         |

### MIS - MISURE

|                        |         |
|------------------------|---------|
| MISZ - Tipo di misura  | altezza |
| MISU - Unità di misura | cm      |
| MISM - Valore          | 25      |

## UT - UTILIZZAZIONI

### UTU - DATI DI USO

|                 |                             |
|-----------------|-----------------------------|
| UTUT - Tipo     | precedente                  |
| UTUF - Funzione | contenere e versare l'acqua |

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                 |                                                                                |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione   | buono                                                                          |
| STD - Modalità di conservazione | Il bene è conservato su uno scaffale, in un involucro di plastica trasparente. |

### RST - INTERVENTI

|                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| RSTI - Tipo intervento         | pulitura meccanica |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2022               |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |                                        |
|------------------------------|----------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato                        |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della cultura                |
| CDGI - Indirizzo             | Via del Collegio Romano, 27, Roma (RM) |

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                         |                      |
|-----------------------------------------|----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione                | acquisto             |
| ACQD - Riferimento cronologico          | 1908-1910            |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | dato non disponibile |

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | MUCIV-ATP_1200189967_F001            |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)           |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                                  |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Manna, Gabriella/ Grancagnolo, Erika |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2022                                 |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | MUCIV-ATP                            |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | MUCIV-ATP_F_072.jpg                  |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                       |                                                  |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>   | MUCIV-ATP_00189967_FKO001                        |
| <b>FNTX - Genere</b>                  | documentazione allegata                          |
| <b>FNTP - Tipo</b>                    | scheda obsoleta                                  |
| <b>FNTR - Formato</b>                 | pdf                                              |
| <b>FNTT - Denominazione /titolo</b>   | Scheda FKO 1200189967                            |
| <b>FNTD - Riferimento cronologico</b> | 1978                                             |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>           | Archivio delle schede di catalogo dell'ex MNATP. |
| <b>FNTE - Ente proprietario</b>       | Ministero della cultura                          |
| <b>FNTK - Nome file originale</b>     | MUCIV-ATP_FKO_61.pdf                             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                                  |                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | PUCCINI 2005                                                                                                                             |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | M626                                                                                                                                     |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | PUC2005                                                                                                                                  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto                                                                                                                |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro                                                                                                                                    |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Puccini Sandra, L'itala gente dalle molte vite. Lamberto Loria e la Mostra di Etnografia Italiana del 1911, Roma, Meltemi Editore, 2005. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                                  |                                                                                               |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | SILVESTRINI 1982                                                                              |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | M626                                                                                          |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | SIL1982                                                                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto                                                                     |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro                                                                                         |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Silvestrini Elisabetta (a cura di), Ceramica popolare del Lazio, Roma, Edizioni Quasar, 1982. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>         | SCHEUERMEIER 1980         |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>       | M626                      |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b> | SCH1980                   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Scheuermeier Paul, Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza, Milano, Longanesi & C., 1980.                                                                                                                                                                           |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 1978                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Scarsella, Felicità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>CMPS - Note</b>                               | Le attività di aggiornamento e revisione sono state realizzate a partire da un'originaria scheda cartacea FKO, versione 1.00 (FNTI: MUCIV-ATP_00189967_FKO001). L'oggetto è stato quindi sottoposto a nuovo esame per verificarne la descrizione, le misure, lo stato di conservazione ed è stato corredato da dati bibliografici aggiornati. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Recupero, Gaetano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>    | 2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>         | Museo delle Civiltà                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Grancagnolo, Erika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>     | Tucci, Roberta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>           | Manna, Gabriella                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |