

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00122360
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S167

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	sarcofago/ fianco
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI/ SARCOFAGI
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Dionisaico; Eracle

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ II
DTZS - Frazione cronologica	anni settanta

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	160 d.C.
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	160 d.C.
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scarpellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISN - Lunghezza</b>	215
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lati brevi di sarcofago asiatico a colonnette. Ciascuno dei lati brevi è diviso in tre parti da quattro colonne con scanalatura tortile, che si elevano con le loro basi da un podio liscio; le colonne sono sormontate da capitelli a doppia voluta e dalla ricca architrave.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Sul sarcofago sono state riconosciute figure dionisiache ed Eracle con diversi attributi. Sul lato A) figurano negli spazi alle estremità due figure dionisiache che, con la sinistra provvista di un grappolo d'uva, si appoggiano ad un albero di vite; nella destra tesa lungo il corpo tengono un animaletto, per il collo o le zampe posteriori; al centro è posta una figura di menade danzante. Sul lato B) sono tre figure di Eracle, immaginate come statue poste ciascuna su una base modanata. Da sinistra Eracle, barbato, stante sulla gamba destra, con la sinistra scartata di lato, ha la leontè annodata al collo e recava nella mano sinistra la cornucopia, sostituita dal restauratore con la clava. Questo stesso tipo di Eracle con cornucopia e leontè che copre la testa è noto da alcune statue elencate e dal rilievo Mattei n. cat. gen.12/00122310. Al centro Eracle, del tipo "Eracle Farnese", rappresentato nello stesso ritmo del precedente, tiene il braccio destro sul dorso e si appoggia con la spalla sinistra alla clava coperta con la pelle di leone; ai suoi piedi il toro cretese. All'estremità destra Eracle tiene nella mano destra abbassata la clava; attorno al braccio sinistro piegato al gomito è arrotolata la leontè. Nonostante il rifacimento della testa, la figura non doveva portare la leontè, mancando ogni traccia sul petto delle zampe annodate. Tipologicamente i fianchi del sarcofago appartengono ad un prodotto di officine asiatiche, più propriamente lidie, con la particolarità di presentare una ricca architrave orizzontale, movimentata da sporgenze e rientranze. Si conoscono soltanto due esemplari di questo particolare tipo: la fronte di sarcofago nel British Museum e il sarcofago da Perge ad Antalya, entrambi decorati con le fatiche di Eracle e datati circa al 150-155 d.C. (un elenco dei primi sarcofagi microasiatici a colonne con fatiche di Eracle è indicato dal WIEGARTZ, Kleinasiatische Saulensarkophage. Untersuchungen zum Sarkophagtypus and zu den figurlichen Darstellungen, p.47, nota 66. Nella classe dei sarcofagi lidii, l'esemplare Mattei può essere datato intorno al 160 d.C.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Di restauro nel lato A: la gamba sinistra della prima e terza figura; testa e braccio sinistro della figura femminile centrale; una parte del leggero manto nella parte destra superiore è perduto; testa della terza

figura. Nel lato B: mano sinistra con attributo e avambraccio destro della prima figura a sinistra; testa e pare della pelle di leone, insieme alla mano destra della terza figura.

## RS - RESTAURI E ANALISI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	2015
RSTE - Ente responsabile	Ministero della Cultura

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	15/12/1911
ALNN - Note	DM 25/03/1905

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1674050296051

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paribeni, Enrico
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB004

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini, Lucia
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB001

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bonanno, Margherita
FUR - Funzionario responsabile	Bertoldi, Maria Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Ferrari, Elena

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Gallo, Cinzia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ceccarini, Tiziana

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	De Santis, Beatrice
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Birrozzi, Carlo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bonini, Antonella

**AN - ANNOTAZIONI**