

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00122360
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S167

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sarcofago/ fianco
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI/ SARCOFAGI
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dionisaico; Eracle

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ II
DTZS - Frazione cronologica	anni settanta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	160 d.C.
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	160 d.C.
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia confronto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scarpellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 80

MISN - Lunghezza 215

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Lati brevi di sarcofago asiatico a colonnette. Ciascuno dei lati brevi è diviso in tre parti da quattro colonne con scanalatura tortile, che si elevano con le loro basi da un podio liscio; le colonne sono sormontate da capitelli a doppia voluta e dalla ricca architrave.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Sul sarcofago sono state riconosciute figure dionisiache ed Eracle con diversi attributi. Sul lato A) figurano negli spazi alle estremità due figure dionisiache che, con la sinistra provvista di un grappolo d'uva, si appoggiano ad un albero di vite; nella destra tesa lungo il corpo tengono un animaletto, per il collo o le zampe posteriori; al centro è posta una figura di menade danzante. Sul lato B) sono tre figure di Eracle, immaginate come statue poste ciascuna su una base modanata. Da sinistra Eracle, barbato, stante sulla gamba destra, con la sinistra scartata di lato, ha la leontè annodata al collo e recava nella mano sinistra la cornucopia, sostituita dal restauratore con la clava. Questo stesso tipo di Eracle con cornucopia e leontè che copre la testa è noto da alcune statue elencate e dal rilievo Mattei n. cat. gen.12/00122310. Al centro Eracle, del tipo "Eracle Farnese", rappresentato nello stesso ritmo del precedente, tiene il braccio destro sul dorso e si appoggia con la spalla sinistra alla clava coperta con la pelle di leone; ai suoi piedi il toro cretese. All'estremità destra Eracle tiene nella mano destra abbassata la clava; attorno al braccio sinistro piegato al gomito è arrotolata la leontè. Nonostante il rifacimento della testa, la figura non doveva portare la leontè, mancando ogni traccia sul petto delle zampe annodate. Tipologicamente i fianchi del sarcofago appartengono ad un prodotto di officine asiatiche, più propriamente lidie, con la particolarità di presentare una ricca architrave orizzontale, movimentata da sporgenze e rientranze. Si conoscono soltanto due esemplari di questo particolare tipo: la fronte di sarcofago nel British Museum e il sarcofago da Perge ad Antalya, entrambi decorati con le fatiche di Eracle e datati circa al 150-155 d.C. (un elenco dei primi sarcofagi microasiatici a colonne con fatiche di Eracle è indicato dal WIEGARTZ, *Kleinasiatische Saulensarkophage. Untersuchungen zum Sarkophagtypus and zu den figurlichen Darstellungen*, p.47, nota 66. Nella classe dei sarcofagi lidii, l'esemplare Mattei può essere datato intorno al 160 d.C.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione frammentario

STCS - Indicazioni specifiche

Di restauro nel lato A: la gamba sinistra della prima e terza figura; testa e braccio sinistro della figura femminile centrale; una parte del leggero manto nella parte destra superiore è perduto; testa della terza

figura. Nel lato B: mano sinistra con attributo e avambraccio destro della prima figura a sinistra; testa e pare della pelle di leone, insieme alla mano destra della terza figura.

RS - RESTAURI E ANALISI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2015
RSTE - Ente responsabile	Ministero della Cultura

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	15/12/1911
ALNN - Note	DM 25/03/1905

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1674050296051

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paribeni, Enrico
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB004

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini, Lucia
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB001

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bonanno, Margherita
FUR - Funzionario responsabile	Bertoldi, Maria Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Ferrari, Elena

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Gallo, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Ceccarini, Tiziana

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	De Santis, Beatrice
AGGR - Referente scientifico	Birrozzi, Carlo
AGGF - Funzionario responsabile	Bonini, Antonella

AN - ANNOTAZIONI