

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00214325
ESC - Ente schedatore	M476
ECP - Ente competente	M476

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pelike
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a figure nere

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Bernalda
PVCL - Località	Metaponto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale di Metaponto
LDCU - Indirizzo	Via Dinu Adamesteanu, 21
LDCS - Specifiche	sala grande, vetrina 32

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
<b>PRVP - Provincia</b>	MT
<b>PRVC - Comune</b>	Bernalda
<b>PRVL - Località</b>	Metaponto, Pizzica Pantanello

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	305254
----------------------	--------

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	16.806667
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.373333

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
--	---------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR (rilievo con GPS)
<b>GPBT - Data</b>	2022

**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****DSC - DATI DI SCAVO**

<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Necropoli di Pizzica Pantanello
<b>DSCD - Data</b>	00/00/00
<b>DSCS - Numero tomba</b>	Tomba 292
<b>DSCI - Numero inventario di scavo</b>	rep. 86

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	PERIODIZZAZIONI/ STORIA/ Età antica/ Età greca/ Età greca arcaica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>ADT - Altre datazioni</b>	intorno al 510 a.C.

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito greco attico
-----------------------------	---------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ modellatura al tornio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	29.5
<b>MISL - Larghezza</b>	23.3
<b>MISD - Diametro</b>	14.2
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pelike attica a corpo piriforme, labbro ingrossato e anse a bastoncello
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazione a figure nere inquadrata superiormente da una fascia con motivo a meandri reso con una sola linea e da una linea orizzontale a vernice nera e una a vernice rossa e, lateralmente, da due linee verticali a vernice nera. Lato A: Dioniso barbato e panneggiato, seduto su uno sgabello, porge con la destra un kantharos a una figura femminile (Arianna ?) con fiore in mano, seduta di fronte a lui su una sedia con schienale configurato a collo di cigno. Ai piedi della sedia è accovacciata una pantera; al centro, una vite spande intorno i suoi rami. Lato B: scena simmetrica a quella del lato A con Dioniso seduto su un tronco che porge il calice con la sinistra, mentre con la destra regge un tralcio di vite. Entrambe le figure sono coronate di foglie. Alcuni particolari dei vestiti e delle acconciature sono resi a graffito; alcuni particolari decorativi dei vestiti, dello sgabello e le parti del corpo scoperte della figura femminile sono resi con sovradipinture in bianco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ricomposto
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	scavo archeologico
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	0000/00/00
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	demanio dello Stato-MIC
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Rinladi, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M476_FR_305254_01
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rinaldi, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M476_FR_305254_00
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carter, Joseph Coleman
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998/00/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M476B012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 607
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Pasquino, Maria Domenica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cracolici, Vincenzo
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	il reperto è attribuito al Pittore di Nikoxenos