SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	19	
NCTN - Numero catalogo generale	00284716	
ESC - Ente schedatore	S88	
ECP - Ente competente	R19CRICD	
AC - ALTRI CODICI		
ACC - Altro codice bene	OA 048985/ R19	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	ciborio	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Ecce Homo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Sicilia	
PVCP - Provincia	PA	
PVCC - Comune	Palermo	
LDC - COLLOCAZIONE SPE		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	nobiliare	
LDCN - Denominazione attuale	palazzo Abatellis	
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero della Pietà	
LDCU - Indirizzo	via Alloro, 4	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Regionale della Sicilia	
LDCS - Specifiche	magazzino scantinato parete nord	
B - UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4943	
INVD - Data	1953	
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Sicilia	
PRVP - Provincia	PA	
PRVC - Comune	Palermo	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
PRCT - Tipologia	casa	
PRCD - Denominazione	Museo Archeologico Regionale di Palermo	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex casa dei Padri Filippini	
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Olivella 1	
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Palermo	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1860 post	
PRDU - Data uscita	1953 post	
T - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XV-XVI	

DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	XV
DTSV - Validità	post
DTSF - A	XVI
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	-
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega gaginiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scalpellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	51
MISP - Profondità	16
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Presenti lacune sui lati esterni, piccole tracce di colore azzurro sul fondo della scena e di colore rosso sui due angeli, foro sulla parte destra in basso della scena figurata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciborio a frontale architettonico costituito da un arco adorno di rabeschi, il cui intradosso è decorato da cherubini in gloria, i piedritti sono a forma di lesene e decorati con fiori racemi ed elementi figurati. Sopra il tabernacolo al balcone del pretorio di Pilato è scolpito l'Ecce Homo - Gesù è raffigurato col capo aureolato abbassato e rivolto verso sinistra, ad intero busto e attorniato dai simboli della Passione - ai lati del tabernacolo due angeli affrontati e riccamente panneggiati. Presenti nella parte sinistra del tabernacolo incavi per l'innesto dello sportello ed iscrizione sulla base.
DESI - Codifica Iconclass	73D361(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Gesù con i simboli della Passione
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa

ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito	
ISRT - Tipo di caratteri	capitale	
ISRP - Posizione	sulla base	
ISRI - Trascrizione	QUI MANDUCAT MEAM CARNEM, BIBIT MEUM SANGUINEM, VIVIT IN ETERNUM.	
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura catalogata si inserisce nell' ambito culturale siciliano e più precisamente è assimilabile alla bottega o alla cerchia di Antonello Gagini. Il tema della scena narrativa, largamente trattato nell'arte del Rinascimento - Gesù è rappresentato sul balcone del pretorio attorniato dai simboli della Passione ed esposto al giudizio dei sommi sacerdoti, delle guardie e della folla dopo la flagellazione, esattamente nell'atto in cui Pilato dice "ecco l'uomo!"- simbolicamente rappresenta la Compassione che è esternata dall'espressione del viso di Gesù per coloro che lo tormentano; nella scultura catalogata questo aspetto però è appena accennato. Fra i confronti possibili delle opere di A. Gagini solo per la scena narrativa trattata si può fare riferimento alla lunetta conservata al Museo Regionale di Messina e annotata al numero di inventario 374 e alla Pietà conservata nella chiesa arcipretale di Soverato in Calabria.	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	devoluzione	
ACQN - Nome	Museo Nazionale di Palermo	
ACQD - Data acquisizione	1953	
ACQL - Luogo acquisizione	Palermo	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Regione Sicilia; Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.; provincia di Palermo; Palermo; Galleria Regionale della Sicilia	
CDGI - Indirizzo	via Alloro, 4	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo colore	
FTAE - Ente proprietario	98 GR PA - Galleria Regionale della Sicilia	
FTAN - Codice identificativo	R1900284716_1	
FTAT - Note	la foto corrisponde al n.inv.4943	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Kruft, Hanno Walter	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBH - Sigla per citazione	CB000861	
BIBN - V., pp., nn.	p. 381	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 208	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Negri Arnoldi, Francesco		
BIBD - Anno di edizione	1997		
BIBH - Sigla per citazione	CB000862		
BIBN - V., pp., nn.	p. 312		
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 165		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2005		
CMPN - Nome	Ruta, F.		
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico, E.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2023		
RVMN - Nome	Vitale, Antonino		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2023		
AGGN - Nome	Vitale, Antonino		
AGGE - Ente	R19CRICD		
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura		