

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00284716
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048985/ R19
-------------------------	----------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ciborio
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ecce Homo
------------------------	-----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	PA
<b>PVCC - Comune</b>	Palermo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	palazzo Abatellis
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	ex monastero della Pietà
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Alloro, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Regionale della Sicilia
<b>LDCS - Specifiche</b>	magazzino scantinato parete nord

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	4943
<b>INVD - Data</b>	1953

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	PA
<b>PRVC - Comune</b>	Palermo

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Archeologico Regionale di Palermo
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex casa dei Padri Filippini
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Olivella 1
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale di Palermo

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1860 post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1953 post

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XV-XVI
----------------------	--------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	XV
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	XVI
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega geginiana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scarpellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	51
<b>MISP - Profondità</b>	16
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Presenti lacune sui lati esterni, piccole tracce di colore azzurro sul fondo della scena e di colore rosso sui due angeli, foro sulla parte destra in basso della scena figurata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ciborio a frontale architettonico costituito da un arco adorno di rabeschi, il cui intradosso è decorato da cherubini in gloria, i piedritti sono a forma di lesene e decorati con fiori racemi ed elementi figurati. Sopra il tabernacolo al balcone del pretorio di Pilato è scolpito l'Ecce Homo - Gesù è raffigurato col capo aureolato abbassato e rivolto verso sinistra, ad intero busto e attorniato dai simboli della Passione - ai lati del tabernacolo due angeli affrontati e riccamente panneggiati. Presenti nella parte sinistra del tabernacolo incavi per l'innesto dello sportello ed iscrizione sulla base.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D361(+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Gesù con i simboli della Passione
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a graffito
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUI MANDUCAT MEAM CARNEM, BIBIT MEUM SANGUINEM, VIVIT IN ETERNUM.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scultura catalogata si inserisce nell' ambito culturale siciliano e più precisamente è assimilabile alla bottega o alla cerchia di Antonello Gagini. Il tema della scena narrativa, largamente trattato nell'arte del Rinascimento - Gesù è rappresentato sul balcone del pretorio attorniato dai simboli della Passione ed esposto al giudizio dei sommi sacerdoti, delle guardie e della folla dopo la flagellazione, esattamente nell'atto in cui Pilato dice "ecco l'uomo!" - simbolicamente rappresenta la Compassione che è esternata dall'espressione del viso di Gesù per coloro che lo tormentano; nella scultura catalogata questo aspetto però è appena accennato. Fra i confronti possibili delle opere di A. Gagini solo per la scena narrativa trattata si può fare riferimento alla lunetta conservata al Museo Regionale di Messina e annotata al numero di inventario 374 e alla Pietà conservata nella chiesa arcipretale di Soverato in Calabria.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	devoluzione
<b>ACQN - Nome</b>	Museo Nazionale di Palermo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1953
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Palermo

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Sicilia; Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.; provincia di Palermo; Palermo; Galleria Regionale della Sicilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Alloro, 4

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	98 GR PA - Galleria Regionale della Sicilia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900284716_1
<b>FTAT - Note</b>	la foto corrisponde al n.inv.4943

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Kruft, Hanno Walter
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000861
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 381
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 208

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Negri Arnoldi, Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000862
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 312
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 165
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Ruta, F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Amico, E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura