

# SCHEDA

## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** SM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 14

**NCTN - Numero catalogo generale** 00108398

**ESC - Ente schedatore** S248

**ECP - Ente competente per tutela** S248

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiC** storico e artistico

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** campana

**OGTA - Taglia** FA

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene semplice

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta privata

**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile

## CL - CLASSIFICAZIONE

### CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

**CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs** 111.242.22

**CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs** Idiophone

**CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs** Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Molise

**PVCP - Provincia** IS

**PVCC - Comune** Agnone

**PVE - Diocesi** Isernia - Venafro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** fabbrica

**LDCQ - Qualificazione** metallurgica

**LDCN - Denominazione attuale** Pontificia Fonderia di Campane Marinelli

**LDCF - Uso** fabbrica

**LDCK - Codice contenitore**

<b>fisico</b>	ICCD_CF_3816044251761
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Felice d'Onofrio, 14 - 86081 Agnone (IS)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_1520165251761
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Polifonia
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Musumeci, Elena
<b>DRL - Rilevatore</b>	Ermini, Giampaolo
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2022/11/15
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	6
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1999
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XVII
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTT - Note</b>	la datazione proposta è formulata sulla base di analisi formale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	la maniglia di sospensione è composta da tre anelli disposti secondo uno schema triangolare (rispettivamente: due inferiori e uno superiore). Due coppie di nastri rettilinei determinano altrettante fasce, una sulla spalla e una al fondo della svasatura. Sul fronte opposto rispetto all'iscrizione, parzialmente sovrapposta alla coppia di nastri sulla spalla, si trova una croce composta da quattro triangoli tra loro distaccati con la punta rivolta verso l'interno. Il batocchio pende direttamente dall'ansola
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	sul fronte opposto rispetto all'iscrizione, parzialmente sovrapposta alla coppia di nastri sulla spalla
<b>AIDI - Identificazione</b>	croce
<b>AIDD - Descrizione</b>	la croce è composta da quattro triangoli tra loro distaccati con la punta rivolta verso l'interno

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	spalla
<b>AIDI - Identificazione</b>	fascia determinata da una coppia di nastri

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	sul fondo della svasatura
<b>AIDI - Identificazione</b>	fascia determinata da una coppia di nastri

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	al di sotto della fascia sulla spalla
<b>ISEP - Posizione</b>	sul corpo
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	anepigrafe
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SB
<b>ISEB - Traduzione</b>	le due lettere sono probabilmente le iniziali di altrettante parole. La prima, <S->, potrebbe essere l'iniziale di "sanctus" o "sancta" o dei loro corrispettivi italiani; la seconda, <-B>, del nome dell'eventuale santo o santa. In alternativa, si potrebbe trattare delle iniziali del fonditore stesso
<b>ISEN - Note</b>	i caratteri sono di altezza variabile: <S-> = mm 21; <-B> = mm 18
<b>NRL - Notizie raccolte sul luogo</b>	la campana è di provenienza ignota benché la scheda Marinelli indichi l'"Abruzzo"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la fonderia e il fonditore della campana sono entrambi ignoti. Le dimensioni ridotte indicano che la campana fu utilizzata all'interno di ambienti ecclesiali, come un coro o l'accesso di una sacrestia, o in spazi di vita cenobitica

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	bronzo
<b>MTCT - Tecnica</b>	fusione

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISS - Specifiche</b>	di bocca
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	133

**AA - ASPETTI ACUSTICI**

<b>AAN - Note producibili</b>	FA
-------------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	manca di parti
<b>STCN - Note</b>	la campana è priva del ceppo. Sulla calotta è presente un oggetto informe, imputabile alla qualità modesta della fusione. Inoltre, la campana presenta alcune sbocconcellature sul labbro

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Marinelli_6_AF81865
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Campana n. inv. Marinelli: 6
<b>FTAA - Autore</b>	Priston, Antonio
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AgnoneAF81865.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Marinelli_6_AF81865a
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Campana n. inv. Marinelli: 6
<b>FTAA - Autore</b>	Priston, Antonio
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AgnoneAF81865a.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1685626576853
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	prima di copertina scheda inventario Marinelli n. 6
<b>FTAA - Autore</b>	Marinelli, Gabriella

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
<b>FTAK - Nome file originale</b>	prima_di_copertina_inv_6.jpeg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1685626692371
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	scheda inventario Marinelli n. 6
<b>FTAA - Autore</b>	Marinelli, Gabriella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
<b>FTAK - Nome file originale</b>	scheda_inv_6.jpeg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ermini, Giampaolo
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Papa, Vincenzo
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Musumeci, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benevenuto, Cinthia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2022
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Molise
<b>RVMN - Operatore</b>	Giacomelli, Michela