

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00125704
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S167

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sarcofago/ fronte

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Marte e Rhea Silvia
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ III
DTZS - Frazione cronologica	anni trenta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	225 d.C.
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	230 d.C.
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scarpellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	125
MISN - Lunghezza	245
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il grande sarcofago di cui oggi si conserva a Palazzo Mattei solo la fronte e a cui appartengono i due lati brevi, ora nel Cortile del Belvedere al Vaticano ed era noto da tempo a Roma (alcune figure sono state disegnate da Gentile da Fabriano) e da tempo doveva essere in possesso dei Mattei, nella villa alla Navicella.
DESS - Indicazioni sul soggetto	La fronte presenta in uno schema, che si avvicina alle tarde versioni dei sarcofagi di Endimione, l'incontro di Marte e Rhea Silvia, la vestale, madre dei gemelli Romolo e Remo. Il dio, appoggiandosi ad un erote, si avvicina a Rhea Silvia semisdraiata tutelata nel sonno dalla personificazione, Hypnos, che volge il capo al sopraggiungere dal cielo del dio; Un erote si appoggia al ginocchio di Rhea. Su di lei Vulcano siede tra armenti con una fiaccola nella mano destra. La grande dea seduta a destra con scettro e diadema, con un erote vicino, è Venere, a cui appartiene il piccolo tempio. sotto a destra, vista di dorso è Tellus con cornucopia colma di frutti, accompagnata da due eroti; accanto è semiaccovacciato un caprone. A Tellus corrisponde nella metà sinistra Oceano che, insieme ad un erote che gli è accanto, tiene un grande corno di conchiglia; ai suoi piedi una pistrice e dietro di lui un altro erote che rema in barca sulle onde visibili anche sotto il corpo di Rhea Silvia. La figura femminile stante all'angolo sinistro è una figura che insieme al pastore dietro di lei caratterizza il luogo silvestre dell'avvenimento. Sui due appare il Sole sulla quadriga, i venti e Lucifer. Il racconto della fronte e dei lati brevi fa parte di quel ciclo di leggende sull'origine di Roma che giustamente lo Schefold riporta a una narrazione illustrata di periodo ellenistico: episodi sono presenti nelle pitture della casa dei Fabii a Pompei, nell'ara Casali, nel frontone frammentario di un rilievo al Museo Nazionale Romano e nel mosaico di Cecilianus a Barcellona. Chiaramente derivante da un'altra tradizione è il ciclo pittorico del colombario degli Statili all'Esquilino. Appare spesso isolato però il solo gruppo centrale di Marte - Rhea Silvia, nello schema Dioniso - Arianna e Selene - Endimione, sia in funzione decorativa (pitture della Domus Aurea, mosaici), sia con carattere simbolico sui sarcofagi. La datazione del sarcofago si pone nel quinquennio 225 - 230: sono presenti alcune caratteristiche proprie del secondo venticinquennio del III secolo, quali la centralizzazione e l'ingigantimento del gruppo principale; la disposizione delle figure su più piani; il contrasto tra figure statiche e figure in movimento. A queste notazioni si viene ad aggiungere la testa - ritratto di Rhea Silvia, simile a ritratti del periodo di Orbiana, la moglie di Alessandro Severo (per i cfr. vd. GUERRINI 1982 con bibl. Di riferimento).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
	Del sarcofago è esposta a Palazzo Mattei solo la fronte. I lati brevi, invece, nel Cortile Belvedere in Vaticano. Di restauro: parte dell'elmo,

STCS - Indicazioni specifiche

mano e gamba destra, parte dello scudo di Marte; testa e braccia dell'eroe che tiene la lancia di Marte; naso, seni, braccio sinistro e dita della mano destra di Rhea Silvia; braccio destro di Hypnos; volto di Venere ed entrambe le braccia dell'eroe alla sua destra; mano e gamba destra, parte superiore della fiaccola di Vulcano; testa e braccio sinistro di Tellus; testa della capretta all'estremità destra della lastra. Nella parte sinistra del rilievo: parte del volto di Helios; i muscoli e le zampe dei primi due cavalli della quadriga; avambraccio destro e la fiaccola, ad eccezione della sommità della fiamma, di Lucifer; volto e braccio destro della ninfa stante; testa barbata del pastore; braccio destro e corna sulla testa, originariamente forbici di un gambero, di Oceano; parte superiore della conchiglia e testa del mostro marino; testa del vogatore nella barchetta.

RS - RESTAURI E ANALISI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2015
RSTE - Ente responsabile	Ministero della Cultura

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	15/12/1911
ALNN - Note	DM 25/03/1905

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1674146753844

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paribeni, Enrico
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB004

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini, Lucia
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB001

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bonanno, Margherita
FUR - Funzionario responsabile	Bertoldi, Maria Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Ferrari, Elena
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	De Santis, Beatrice
AGGR - Referente scientifico	Birrozzi, Carlo
AGGF - Funzionario responsabile	Bonini, Antonella
AN - ANNOTAZIONI	