

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769116
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	0
----------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	piano terra, sala 2, lato nord, parete di fondo, fissato a supporto

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00769116_00
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta
PRCS - Specifiche	transetto sud

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XII/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	2007
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	portale
OGTN - Denominazione /dedicazione	Porta di San Ranieri
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Storie della vita di Gesù/ Cristo Pantocratore/ Assunzione della Madonna/ profeti tra palme
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1175
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1199
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Pisano Bonanno
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1173-1186
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00002118
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	legno di olmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	470
MISL - Larghezza	310
MISV - Varie	formella ciclo cristologico: 45 x 39 cm; formella profeti: 107 x 40 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1989/ 1993
RSTE - Ente responsabile	Istituto S. per la Conservazione ed il Restauro
RSTN - Nome operatore	Morigi G.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il portale a due battenti è decorato dagli episodi della vita di Cristo: dalle Storie dell'Infanzia a quelle della Passione che si svolgono dall'alto verso il basso, da sinistra verso destra e sono inserite in venti formelle rettangolari; tali episodi sono introdotti in basso da due formelle con i Profeti e sono conclusi in alto dalle raffigurazioni di Cristo Pantocratore e l'Assunzione della Vergine. Le formelle sono suddivise da cornici cordonate che escono dalle fauci di protomi leonine poste ai quattro angoli del portale e sulle intersezioni centrali, le formelle sono fermate su di una retrostante griglia in legno tramite delle cornici piane fissate con dei chiodi. La porta realizzata in bronzo fuso è rilavorata a freddo. Le formelle figurate (come le cornici cordonate) sono ottenute a cera persa, le figure sono state definite con bulino e cesello; le iscrizioni presenti in buona parte delle formelle sembrano essere state ricavate da matrici intagliate e poi applicate sul fondo.

DESI - Codifica Iconclass

73 B : 11 DD 32 21 : 73 E 78 : 11 I 16

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Cristo; Amos; Sofonia; Zaccaria; Gioele; Michea; Gabriele; Sant'Elisabetta; San Giuseppe; Magi; Adamo; Eva; San Simeone; Anna; Erode il Grande; San Giovanni Battista; apostoli; Elia; Mosé; San Lazzaro; San Pietro; San Giovanni Evangelista; Giuda Iscariota; Satana; Pie donne. Figure: pastori; donne; bambini; uomini; angeli. Abbigliamento: tunica; paenula; palla; maphorion; tunica; pallium; lunga veste; copricapo; corto indumento di pelle; lunghe calze; cappello conico; mantello; corona; pallium; stivali; corona; pallium; perizoma; tunica; pallium; clamide; Oggetti: (Giuseppe) bastone; bisaccia; bottiglia; (soldati) spada; lance; alabarde; scudi; mazze; teschio; (Satana) catene; (Pie donne) fiasche; (apostoli) candela; (angeli) turibolo; pedum; globi. Attributi: (Cristo) libro; croce; (profeti) cartiglio; (Anna profetessa) rotolo; (Gabriele) scettro. Paesaggi: Monte Tabor. Architetture: sepolcro; baldacchino; torrette. Piante: palme. Animali: bue; asino; pecore; cavalli; tortore.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

valva sinistra, prima fila, formella in basso

ISRI - Trascrizione

A(M).O(S). P(ROPHETA). SOPHONIA(S) P(ROPHETA). ZACHARIA(S) P(ROPHETA). IOHE(L) P(ROPHETA). MICHEA(S)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva destra, prima fila, formella in basso
ISRI - Trascrizione	A(BACUC) (ION)AS (D)ANEL
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva sinistra, seconda fila, formella in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	AVEMaRI/AGRAS(IC)/IAPLENA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva sinistra, seconda fila, formella in basso a destra
ISRI - Trascrizione	S(A)L(UT)A(T). (E)LIZABE(TH)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva destra, seconda fila, formella in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	NATIVITAS D(OMI)NI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva destra, seconda fila, formella in basso a destra
ISRI - Trascrizione	MAGIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva sinistra, terza fila, formella in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ACCE PITSI/ MEON PUER(UM)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva sinistra, terza fila, formella in basso a destra
ISRI - Trascrizione	FUGEINE/ GIPTUP
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva destra, terza fila, formella in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ERODI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva destra, terza fila, formella in basso a destra
ISRI - Trascrizione	BAPTIZAT(UR)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva sinistra, quarta fila, formella a sinistra
ISRI - Trascrizione	TEMPTAT(UR)ADIOABOLO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva sinistra, quarta fila, formella destra
ISRI - Trascrizione	TRANSFIGURATIO D(OMI)NI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva destra, quarta fila, formella a sinistra
ISRI - Trascrizione	DE.LAZA/RO. R(ESURRECTO).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva destra, quarta fila, formella a destra
ISRI - Trascrizione	DIESPAL/MARUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva sinistra, quinta fila, formella a sinistra
ISRI - Trascrizione	LAVATIOPEDU(M)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva sinistra, quinta fila, formella a destra
ISRI - Trascrizione	CENA D(OMI)NI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva destra, quinta fila, formella a sinistra
ISRI - Trascrizione	OSCOLAT(UR)EU(M)IUDAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva destra, sesta fila, formella a sinistra
ISRI - Trascrizione	DESPOLIA/TIOINFER(I)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva destra, sesta fila, formella a destra
ISRI - Trascrizione	SEPUL/CRUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva destra, sesta fila, formella a sinistra
ISRI - Trascrizione	A(SCENSIO). S(ALVATORIS).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva destra, sesta fila, formella a destra
ISRI - Trascrizione	M(ATER).G(RATIAE). S(ANCTA).M(ARIA).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva sinistra, settima fila, sopra gli angeli a sinistra
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS).S(ANCTUS).S(ANCTUS).D(OMINU)S.D(EU)S. SABAOT/PLENISU(NT).CELIETE(/R)RAGLORI(A)TUA/ OZAMA BENEDITU(S) Q(UI) VENI(T) (IN) (NO)MI(NE) (DOMINI)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva sinistra, settima fila, sotto la cupoletta, al centro
ISRI - Trascrizione	EGO (SUM) (L)UX/ M(UN) DI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva sinistra, settima fila, sopra gli angeli a destra
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS).S(ANCTUS).S(ANCTUS).D(OMINU)S.D(EU)S. SABAOT/PLENISU(NT).CELIETE(/R)RAGLORI(A)TUA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva destra, settima fila
ISRI - Trascrizione	A(SU)NT(A)E(ST) INCELU(M) INCELU(M)

NSC - Notizie storico-critiche

Il portale è conosciuto anche come "Porta di San Ranieri", dal nome di un santo eremita patrono della città di Pisa vissuto tra il 1118 ed il 1161; il portale non reca nè firma nè iscrizioni, ma è stato attribuito a Bonanno Pisano, l'opera mostra infatti affinità stilistiche ed iconografiche notevoli con il portale del Duomo di Monreale, il più grande bronzo medievale esistente firmato da Bonanno; sappiamo che Bonanno dovette realizzare anche la porta centrale del Duomo di Pisa, distrutta dall'incendio del XVI secolo. L'artista doveva avere la bottega a Pisa. Il portale di San Ranieri fa parte dei grandi bronzi monumentali realizzati tra XI e XII secolo, presenti nell'Italia meridionale, Roma e Venezia, queste opere appartengono alla tradizione bizantina coniugata ad un influsso classico. Il portale è stato restaurato tra il 1991 ed il 1993, in quell'occasione sono stati eliminati dei focolai di corrosione attiva e rimossi degli strati di apporto, in quell'occasione è venuta alla luce la patina di cuprite.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16200

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16201
FTAT - Note	formella di sinistra

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16202
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16203
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16204
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16205
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16206
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16207
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16208
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16209
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16210
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16211
FTAT - Note	formella di destra
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16212
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n, positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16213
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16214
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16215
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16216
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16217
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16218
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16219
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16220
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Roncioni, R.
FNTT - Denominazione	Istorie Pisane di Raffaello Roncioni e cronache varie pisane illustrate e susseguite da una raccolta di diplomi per cura di Francesco Bonaini
FNTD - Data	1844
FNTF - Foglio/Carta	p. 110, XIV
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	e 48 2004

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ciappei C.
FNTT - Denominazione	Inventari degli oggetti di belle arti delle Insigni Fabbriche della Primaziale di Pisa dell'Archivio ella medesima
FNTD - Data	1845
FNTF - Foglio/Carta	n.90
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	AOP 155

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ciaoei C.
FNTT - Denominazione	Inventari degli oggetti di belle arti esistenti nelle quattro Insigni Fabbriche della Primaziale di Pisana dei documenti, libri, ecc.
FNTD - Data	1845
FNTF - Foglio/Carta	n.48
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Pisa
FNTS - Posizione	ASP Comune F, 346

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tronci, P.
BIBD - Anno di edizione	1682
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
BIBH - Sigla per citazione	-

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Morrone, A.
BIBD - Anno di edizione	1787-1793
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40, 170, 419
BIBH - Sigla per citazione	-

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grassi, R.
BIBD - Anno di edizione	1810
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 123
BIBH - Sigla per citazione	-

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tanfani Centofanti, L.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIBH - Sigla per citazione	-

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino, I. B.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 373
BIBH - Sigla per citazione	-
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino, I. B.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p.51
BIBH - Sigla per citazione	-
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papini, R.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-52
BIBH - Sigla per citazione	-
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nardi Berti R./ Uzielli L.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp.4-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marabelli M./ Senatore E.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	-
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Melczer, W.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-381
BIBH - Sigla per citazione	-
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli, E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23
BIBI - V., tavv., figg.	fig,35-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida G./ Marabelli M./ Marano A.

BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	n.3, pp. 64-65
BIBH - Sigla per citazione	-
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Banti, O.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10.326
BIBH - Sigla per citazione	-
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Gucciardi, A.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Russo Severina
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte, Maria Teresa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	BIBX specifica: P. Tronci, Memorie storiche della città di Pisa, Livorno, 1682, p. 136; A. Da Morrona, Pisa illustrata nelle arti del disegno, Pisa, 1787, pp. 40, 170, 419; R. Grassi, Descrizione storica e artistica di Pisa, Pisa, 1836-1838, V. III, p. 123; L. Tanfani Centofanti, Notizie di artisti tratti dai documenti pisani, Pisa, 1897, p. 72; I. B. Supino, Le porte del Duomo di Pisa in L'Arte, VIII, IX, 1899, p. 376; I. B. Supino, Arte pisana, Firenze, 1904, p. 51; R. Papini, Catalogo delle cose d'arte e di antichità, Roma, 1912, pp. 49-52; R. Nardi Berti/ L. Uzielli, Relazione sulla porta di Bonanno Pisano, Pisa, 1986, pp. 4-60; M. Marabelli/ E. Senatore, Scheda di analisi ICR 919, 1988; W. Melczer, La porta di Bonanno nel Duomo di Pisa, Pisa, 1988, p. 49-381; E. Carli, Il Duomo di Pisa. Il Battistero, il Campanile, Firenze, 1989, pp. 22-23, fig. 35-39; G. Guida/ M. Marabelli M./ A. Marano, Analisi e prove non distruttive per il restauro della porta di Bonanno del Duomo di Pisa, n. 3, pp. 64-65; O. Banti, La porta di Bonanno nel Duomo di Pisa e le porte bronzee medievali europee, arte e tecnologia in Atti del Convegno internazionale di studi, Pisa 6-8 maggio, 1993, pp. 10-326.