

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00769116

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 1

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche piano terra, sala 2, lato nord, parete di fondo, fissato a supporto

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769116_01

INVD - Data 2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione cattedrale

PRCD - Denominazione Cattedrale di S. Maria Assunta

PRCS - Specifiche transetto sud

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XII/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	2007
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	formella
OGTP - Posizione	formelle mediane
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	20
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	storie della vita di Gesù
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1175
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1199
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Pisano Bonanno
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1173-1186
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00002118
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	legno di olmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	470
MISL - Larghezza	310
MISV - Varie	formella ciclo cristologico: 45 x 39 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989/ 1993
RSTE - Ente responsabile	Istituto S. per la Conservazione ed il Restauro
RSTN - Nome operatore	Morigi G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il portale a due battenti è decorato dagli episodi della vita di Cristo: dalle Storie dell'Infanzia a quelle della Passione che si svolgono dall'alto verso il basso, da sinistra verso destra e sono inserite in venti formelle rettangolari.
DESI - Codifica Iconclass	73 B
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Cristo; Gabriele; Sant'Elisabetta; San Giuseppe; Magi; Adamo; Eva; San Simeone; Anna; Erode il Grande; San Giovanni Battista; apostoli; Elia; Mosé; San Lazzaro; San Pietro; San Giovanni Evangelista; Giuda Iscariota; Satana; Pie donne. Figure: pastori; donne; bambini; uomini; angeli. Abbigliamento: tunica; palla; maphorion; lunga veste; copricapo; corto indumento di pelle; lunghe calze; cappello conico; corona; stivali; perizoma; clamide; mantello. Oggetti: bastone; bisaccia; bottiglia; spada; lance; alabarde; scudi; mazze; teschio; catene; fiasche; candela; turibolo; pedum; globi. Attributi: (Cristo) libro; (Cristo) croce; (profeti) cartiglio; (Anna profetessa) rotolo; (Gabriele) scettro. Paesaggi: Monte Tabor. Architetture: sepolcro; baldacchino; torrette. Piante: palme. Animali: bue; asino; pecore; cavalli; tortore.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva sinistra, seconda fila, formella in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	AVEMaRI/AGRAS(IC)/IAPLENA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva sinistra, seconda fila, formella in basso a destra
ISRI - Trascrizione	S(A)L(UT)A(T). (E)LIZABE(TH)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva destra, seconda fila, formella in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	NATIVITAS D(OMI)NI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva destra, seconda fila, formella in basso a destra
ISRI - Trascrizione	MAGIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva sinistra, terza fila, formella in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ACCE PITSI/ MEON PUER(UM)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva sinistra, terza fila, formella in basso a destra
ISRI - Trascrizione	FUGEINE/ GIPTUP
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva destra, terza fila, formella in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ERODI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva destra, terza fila, formella in basso a destra
ISRI - Trascrizione	BAPTIZAT(UR)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva sinistra, quarta fila, formella a sinistra
ISRI - Trascrizione	TEMPTAT(UR)ADIOABOLO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva sinistra, quarta fila, formella destra
ISRI - Trascrizione	TRANSFIGURATIO D(OMI)NI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva destra, quarta fila, formella a sinistra
ISRI - Trascrizione	DE.LAZA/RO. R(ESURRECTO).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva destra, quarta fila, formella a destra
ISRI - Trascrizione	DIESPAL/MARUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva sinistra, quinta fila, formella a sinistra
ISRI - Trascrizione	LAVATIOPEDU(M)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva sinistra, quinta fila, formella a destra

ISRI - Trascrizione	CENA D(OMI)NI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva destra, quinta fila, formella a sinistra
ISRI - Trascrizione	OSCULAT(UR)EU(M)IUDAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva destra, sesta fila, formella a sinistra
ISRI - Trascrizione	DESPOLIA/TIOINFER(I)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva destra, sesta fila, formella a destra
ISRI - Trascrizione	SEPUL/CRUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva destra, sesta fila, formella a sinistra
ISRI - Trascrizione	A(SCENSIO). S(ALVATORIS).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva destra, sesta fila, formella a destra
ISRI - Trascrizione	M(ATER).G(RATIAE). S(ANCTA).M(ARIA).
	La porta di Bonanno si presenta come porta paradisiaca, rappresenta simbolicamente la soglia da varcare per accedere al luogo della Salvezza, per questo sulle due valve sono rappresentate le Storie della

NSC - Notizie storico-critiche

Vita di Cristo, concluse in alto da Cristo Pantocratore e l'Assunzione della Vergine. Bonanno sceglie di rappresentare gli episodi ponendo le figure o le figure principali al centro della formella, circondate dagli elementi secondari della composizione; gli elementi della composizione sono realizzati su di uno sfondo liscio e neutro. La scelta di raffigurare su quasi tutte le formelle il Ciclo Cristologico è una novità rispetto alle porte bizantine del tempo, che recavano pannelli sia a croce fogliata sia con una singola figura sacra o a volte presentavano solo alcuni pannelli figurati. Al Nord si trovano opere in cui è stata operata la stessa scelta di Bonanno come la porta in St. Maria im Kapitol a Colonia e la Chiesa Abbaziale di San Zeno Maggiore a Verona, questo significa che Bonanno ha seguito degli esempi occidentali. Anche la scelta di Bonanno di creare la progressione di un programma narrativo in forma continua tra i due battenti del portale è una novità, come è nuovo anche l'orientamento dal basso in alto della narrazione. Nella scelta di questa sequenza Bonanno si dovette ispirare alle porte bizantine; Bonanno in conclusione coniugò la progressione formale della cultura bizantina ad un programma narrativo tipicamente occidentale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazione specifica

Opera della Primaziale Pisana

CDGI - Indirizzo

Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

GFDSA 16202

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

GFDSA 16203

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

GFDSA 16204

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

GFDSA 16205

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

GFDSA 16206

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16207
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16208
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16209
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16212
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16213
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16214
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16215
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16216
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16217
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16218
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16219
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Roncioni, R.
FNTT - Denominazione	Istorie Pisane di Raffaello Roncioni e cronache varie pisane illustrate e susseguite da una raccolta di diplomi per cura di Francesco Bonaini
FNTD - Data	1844
FNTF - Foglio/Carta	p. 110, XIV
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	e 48 2004
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ciappei C.
FNTT - Denominazione	Inventarii degli oggetti di belle arti delle Insigni Fabbriche della Primaziale di Pisa dell'Archivio ella medesima
FNTD - Data	1845
FNTF - Foglio/Carta	n.90
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	AOP 155
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ciaooei C.
FNTT - Denominazione	Inventari degli oggetti di belle arti esistenti nelle quattro Insigni Fabbriche della Primaziale di Pisana dei documenti, libri, ecc.
FNTD - Data	1845
FNTF - Foglio/Carta	n.48
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Pisa
FNTS - Posizione	ASP Comune F, 346
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tronci, P.
BIBD - Anno di edizione	1682
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
BIBH - Sigla per citazione	-
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Morrona, A.
BIBD - Anno di edizione	1787-1793
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40, 170, 419
BIBH - Sigla per citazione	-
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grassi, R.

BIBD - Anno di edizione	1810
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 123
BIBH - Sigla per citazione	-
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tanfani Centofanti, L.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIBH - Sigla per citazione	-
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino, I. B.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 373
BIBH - Sigla per citazione	-
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino, I. B.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p.51
BIBH - Sigla per citazione	-
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papini, R
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-52
BIBH - Sigla per citazione	-
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nardi Berti R./ Uzielli L.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp.4-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marabelli M./ Senatore E.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	-
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Melczer, W.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-381

BIBH - Sigla per citazione	-
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli, E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23
BIBI - V., tavv., figg.	fig,35-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida G./ Marabelli M./ Marano A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	n.3, pp. 64-65
BIBH - Sigla per citazione	-
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Banti, O.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10.326
BIBH - Sigla per citazione	-
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CM PN - Nome compilatore	Gucciardi, A.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CM PN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Russo Severina
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte, Maria Teresa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>BIBX specifica: P. Tronci, Memorie istoriche della città di Pisa, Livorno, 1682, p. 136; A. Da Morrona, Pisa illustrata nelle arti del disegno, Pisa , 1787, pp. 40, 170, 419; R. Grassi, Descrizione storica e artistica di Pi sa, Pisa, 1836-1838, V. III, p. 123; L. Tanfani Centofanti, Notizie di art isti tratti dai documenti pisani, Pisa, 1897, p. 72; I. B. Supino, Le porta del Duomo di Pisa in L'Arte, VIII, IX,1899, p. 376; I. B. Supino, Arte pisana, Firenze, 1904, p. 51; R. Papini, Catalogo delle cose d'arte e di antichità, Roma, 1912, pp. 49-52; R. Nardi Berti/ L. Uzielli, Relazione sulla porta di Bonanno Pisano, Pisa, 1986, pp. 4-60; M. Marabelli/ E. Senatore, Scheda di analisi ICR 919, 1988; W. Melczer, La porta di Bonanno nel Duomo di Pisa, Pisa, 1988, p. 49-381; E. Carli, Il Duomo di Pisa. Il Battistero, il Campanile, Firenze, 1989, pp. 22-23, fig. 35-39; G. Guida/ M. Marabelli M./ A. Marano, Analisi e prove non distruttive per il restauro della porta di</p>

Bonanno del Duomo di Pisa, n. 3, pp. 64-65; O. Banti, La porta di Bonanno nel Duomo di Pisa e le porte bronzee medievali europee, arte e tecnologia in Atti del Convegno internazionale di studi, Pisa 6-8 maggio, 1993, pp. 10-326.