

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769116
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	2
RVER - Codice oggetto radice	0900769116

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	piano terra, sala 2, lato nord, parete di fondo

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00769116_02
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta
PRCS - Specifiche	transetto sud

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XII/ ultimo quarto
----------------------	-------------------------

PRDU - Data uscita	2007
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	formella
OGTP - Posizione	in alto a sinistra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo Pantocratore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1175
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1199
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Pisano Bonanno
AUTA - Dati anagrafici	notizie1173-1186
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00002118
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	40
MISN - Lunghezza	107
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989/ 1993
RSTE - Ente responsabile	Istituto S. per la Conservazione ed il Restauro
RSTN - Nome operatore	Morigi G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La formella è realizzata da tre distinte lastre che compongono un'unica scena. Sulle due lastre laterali sono raffigurati sei angeli sormontati da un'ampia scritta, al centro è rappresentato Cristo. Gli angeli sono disposti simmetricamente rispetto all'asse centrale, sono rappresentati di profilo, chinati in avanti, con lunghi capelli e le ali spiegate. Al centro è raffigurato Cristo seduto su di un trono posto sotto una cupoletta sorretta da esili colonne. Il busto di Cristo è raffigurato frontalmente, le gambe sono leggermente girate verso sinistra, i piedi poggiano su di un cuscino, solleva la mano destra in un gesto di benedizione e tiene il libro nella mano sinistra, il volto è allungato, con barba e capelli di media lunghezza.

DESI - Codifica Iconclass

11 D 32 21

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Cristo. Figure: angeli. Abbigliamento: lunga tunica; pallium; tunica; pallium. Attributi: (Cristo) libro. Architetture: baldacchino.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

valva sinistra, sopra gli angeli a sinistra

ISRI - Trascrizione

S(ANCTUS).S(ANCTUS).S(ANCTUS).D(OMINU)S.D(EU)S.
SABAOT/PLENISU(NT).CELIETE(/R)RAGLORI(A)TUA/
OZAMA BENEDITU(S) Q(UI) VENI(T) (IN) (NO)MI(NE) (DOMIN)
I

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

valva sinistra, sotto la cupoletta, al centro

ISRI - Trascrizione

EGO (SUM) (L)UX/ M(UN) DI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

valva sinistra, sopra gli angeli a destra

ISRI - Trascrizione

S(ANCTUS).S(ANCTUS).S(ANCTUS).D(OMINU)S.D(EU)S.
SABAOT/PLENISU(NT).CELIETE(/R)RAGLORI(A)TUA

Le iscrizioni riportate sulla formella si rifanno: al passo del Sancuts che proviene dal profeta Isaia (6,3); l'Osanna dall'episodio dell'Entrata a Gerusalemme narrato dall'evangelista Marco (11, 9-10) ed il motto

NSC - Notizie storico-critiche	sulla luce da Giovanni (8, 12). In questa scena Bonanno Pisano manifesta un chiaro influsso della cultura bizantina, sia per il collegamento tra la figura di Cristo in trono e gli angeli, che per i gesti e le caratteristiche fisionomiche in particolare di Gesù Cristo.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16210

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Rocioni R.
FNTT - Denominazione	Istorie Pisane di Raffaello Roncioni e cronache varie pisane illustrate e susseguite da una raccolta di diplomi per cura di Francesco Bonaini
FNTD - Data	1844
FNTF - Foglio/Carta	p. 110, XIV
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	e 48 2004

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ciappei C.
FNTT - Denominazione	Inventari degli oggetti di belle arti delle Insigni Fabbriche della Primaziale di Pisa dell'Archivio ella medesima
FNTD - Data	1845
FNTF - Foglio/Carta	n. 90
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	AOP 155

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ciappei C.
FNTT - Denominazione	Inventari degli oggetti di belle arti esistenti nelle quattro Insigni Fabbriche della Primaziale di Pisana dei documenti, libri, ecc.
FNTD - Data	1845
FNTF - Foglio/Carta	n. 48
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Pisano
FNTS - Posizione	ASP Comune F, 346

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Tronci P.
BIBD - Anno di edizione	1682
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Morrone A.
BIBD - Anno di edizione	1787-1793
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40, 170, 419
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grassi R.
BIBD - Anno di edizione	1810
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tanfani Centofanti L.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 373
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papini R.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nardi Berti R./Uzielli L.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 4-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marabelli M./ Senatore E.
BIBD - Anno di edizione	1988

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Melcer W.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 349-357
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 354, n. 242, tav. XXV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 35-39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida G./ Marabelli M./ Marano A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	n. 3, pp. 64-65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Banti O.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10-326

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Gucciardi A.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)

FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
---------------------------------------	----------

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

BIBX specifica: P. Tronci, Memorie storiche della città di Pisa, Livorno, 1682, p. 136; A. Da Morrona, Pisa illustrata nelle arti del disegno, Pisa, 1787, pp. 40, 170, 419; R. Grassi, Descrizione storica e artistica di Pisa, Pisa, 1836-1838, V. III, p. 123; L. Tanfani Centofanti, Notizie di artisti tratti dai documenti pisani, Pisa, 1897, p. 72; I. B. Supino, Le porta del Duomo di Pisa in L'Arte, VIII, IX, 1899, p. 376; I. B. Supino, Arte pisana, Firenze, 1904, p. 51; R. Papini, Catalogo delle cose d'arte e di antichità, Roma, 1912, pp. 49-52; R. Nardi Berti/ L. Uzielli, Relazione sulla porta di Bonanno Pisano, Pisa, 1986, pp. 4-60; M. Marabelli/ E. Senatore, Scheda di analisi ICR 919, 1988; W.

Melczer, La porta di Bonanno nel Duomo di Pisa, Pisa, 1988, p. 49-381; E. Carli, Il Duomo di Pisa. Il Battistero, il Campanile, Firenze, 1989, pp. 22-23, fig. 35-39; G. Guida/ M. Marabelli M./ A. Marano, Analisi e prove non distruttive per il restauro della porta di Bonanno del Duomo di Pisa, n. 3, pp. 64-65; O. Banti, La porta di Bonanno nel Duomo di Pisa e le porte bronzee medievali europee, arte e tecnologia in Atti del Convegno internazionale di studi, Pisa 6-8 maggio, 1993, pp. 10-326.