

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769116
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	3
RVER - Codice oggetto radice	0900769116

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	piano terra, sala 2, lato nord, parete di fondo

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00769116_03
INVD - Data	2014

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta
PRCS - Specifiche	transetto sud

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XII/ ultimo quarto
----------------------	-------------------------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2007
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	formella
<b>OGTP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	assunzione della Madonna
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1175
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1199
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pisano Bonanno
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie1173-1186
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002118
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	NR
<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>MISN - Lunghezza</b>	107
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1989/ 1993
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Istituto S. per la Conservazione ed il Restauro
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Morigi G.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

La formella con la scena dell'Assunzione di Maria come quella del Cristo Pantocratore è realizzata da tre distinte lastre che compongono un'unica scena. Sulle due lastre laterali sono realizzati due angeli per lato, al centro è rappresentata la Madonna. In alto è realizzata la scritta in parte coperta dalle fronde degli alberi. Gli angeli sono disposti simmetricamente rispetto all'asse centrale, sono rappresentati a figura intera, visti frontalmente, con lunghi capelli, poggiano i piedi su di un cuscino e sono alternati a degli alberi. Gli angeli portano in una mano il pedum e nell'altra mano delle insegne imperiali di forma rotonda, i due angeli vicini alla Madonna portano tre globi, gli altri quattro. Al centro è raffigurata la Madonna seduta su di un trono, raffigurata frontalmente, con le mani sollevate all'altezza del petto ed il palmo rivolto verso l'osservatore, i piedi poggiano su un cuscino.

**DESI - Codifica Iconclass**

73 E 77

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Piante: palme. Abbigliamento: tunica; palla; maphorion; mantello. Oggetti: pedum; globi.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a rilievo

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

valva destra, settima fila

**ISRI - Trascrizione**

A(SU)NT(A)E(ST) INCELU(M) INCELU(M)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Bonanno Pisano scelse di raffigurare la Madonna come Regina del Cielo, la Madonna è già stata assunta in cielo e siede in trono affiancata dagli angeli. La scelta di raffigurare la Madonna ieratica, in trono, affiancata da angeli che portano insegne imperiali in un paesaggio paradisiaco sono elementi tipici dell'arte bizantina, fa eccezione il gesto della Madonna orante che solleva le mani davanti al petto, gesto tipico del mondo occidentale, così facendo Bonanno coniuga un'orientamento bizantino nella scelta e realizzazione degli elementi compositivi della scena ad un'influsso del mondo occidentale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà persona giuridica privata

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Opera della Primaziale Pisana

**CDGI - Indirizzo**

Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

GFDSA 16220

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

<b>FNTA - Autore</b>	Rocioni R.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Istorie Pisane di Raffaello Roncioni e cronache varie pisane illustrate e susseguite da una raccolta di diplomi per cura di Francesco Bonaini
<b>FNTD - Data</b>	1844
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 110, XIV
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
<b>FNTS - Posizione</b>	e 48 2004
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Ciappei C.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventarii degli oggetti di belle arti delle Insigni Fabbriche della Primaziale di Pisa dell'Archivio ella medesima
<b>FNTD - Data</b>	1845
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 90
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
<b>FNTS - Posizione</b>	AOP 155
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Ciappei C.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventari degli oggetti di belle arti esistenti nelle quattro Insigni Fabbriche della Primaziale di Pisana dei documenti, libri, ecc.
<b>FNTD - Data</b>	1845
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 48
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato Pisano
<b>FNTS - Posizione</b>	ASP Comune F, 346
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tronci P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1682
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 136
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Da Morrona A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1787-1793
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 40, 170, 419
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grassi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1810
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 123
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tanfani Centofanti L.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Supino I.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 373
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Supino I.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Papini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 49-52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nardi Berti R./ Uzielli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 4-60
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marabelli M./ Senatore E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Melczer W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 359-369
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 366, n. 251, tav. XXVIII, XXIX, XXX
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 22-23; fig. 35-39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guida G./ Marabelli M./ Marano A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 3, pp. 64-65

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Banti O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 10-326

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Gucciardi A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
---------------------------------------	----------

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte M.T.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

BIBX specifica: P. Tronci, Memorie storiche della città di Pisa, Livorno, 1682, p. 136; A. Da Morrona, Pisa illustrata nelle arti del disegno, Pisa, 1787, pp. 40, 170, 419; R. Grassi, Descrizione storica e artistica di Pisa, Pisa, 1836-1838, V. III, p. 123; L. Tanfani Centofanti, Notizie di artisti tratti dai documenti pisani, Pisa, 1897, p. 72; I. B. Supino, Le porta del Duomo di Pisa in L'Arte, VIII, IX, 1899, p. 376; I. B. Supino, Arte pisana, Firenze, 1904, p. 51; R. Papini, Catalogo delle cose d'arte e di antichità, Roma, 1912, pp. 49-52; R. Nardi Berti/ L. Uzielli, Relazione sulla porta di Bonanno Pisano, Pisa, 1986, pp. 4-60; M. Marabelli/ E. Senatore, Scheda di analisi ICR 919, 1988; W. Melczer, La porta di Bonanno nel Duomo di Pisa, Pisa, 1988, p. 49-381; E. Carli, Il Duomo di Pisa. Il Battistero, il Campanile, Firenze, 1989, pp. 22-23, fig. 35-39; G. Guida/ M. Marabelli M./ A. Marano, Analisi e prove non distruttive per il restauro della porta di Bonanno del Duomo di Pisa, n. 3, pp. 64-65; O. Banti, La porta di Bonanno nel Duomo di Pisa e le porte bronzee medievali europee, arte e tecnologia in Atti del Convegno internazionale di studi, Pisa 6-8 maggio, 1993, pp. 10-326.