

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769116
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	3
RVER - Codice oggetto radice	0900769116

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	piano terra, sala 2, lato nord, parete di fondo

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00769116_03
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta
PRCS - Specifiche	transetto sud

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XII/ ultimo quarto
----------------------	-------------------------

PRDU - Data uscita	2007
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	formella
OGTP - Posizione	in alto a destra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	assunzione della Madonna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1175
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1199
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Pisano Bonanno
AUTA - Dati anagrafici	notizie1173-1186
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00002118
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISL - Larghezza	40
MISN - Lunghezza	107
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989/ 1993
RSTE - Ente responsabile	Istituto S. per la Conservazione ed il Restauro
RSTN - Nome operatore	Morigi G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La formella con la scena dell'Assunzione di Maria come quella del Cristo Pantocratore è realizzata da tre distinte lastre che compongono un'unica scena. Sulle due lastre laterali sono realizzati due angeli per lato, al centro è rappresentata la Madonna. In alto è realizzata la scritta in parte coperta dalle fronde degli alberi. Gli angeli sono disposti simmetricamente rispetto all'asse centrale, sono rappresentati a figura intera, visti frontalmente, con lunghi capelli, poggiano i piedi su di un cuscino e sono alternati a degli alberi. Gli angeli portano in una mano il pedum e nell'altra mano delle insegne imperiali di forma rotonda, i due angeli vicini alla Madonna portano tre globi, gli altri quattro. Al centro è raffigurata la Madonna seduta su di un trono, raffigurata frontalmente, con le mani sollevate all'altezza del petto ed il palmo rivolto verso l'osservatore, i piedi poggiano su un cuscino.

DESI - Codifica Iconclass

73 E 77

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Piante: palme. Abbigliamento: tunica; palla; maphorion; mantello. Oggetti: pedum; globi.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

valva destra, settima fila

ISRI - Trascrizione

A(SU)NT(A)E(ST) INCELU(M) INCELU(M)

NSC - Notizie storico-critiche

Bonanno Pisano scelse di raffigurare la Madonna come Regina del Cielo, la Madonna è già stata assunta in cielo e siede in trono affiancata dagli angeli. La scelta di raffigurare la Madonna ieratica, in trono, affiancata da angeli che portano insegne imperiali in un paesaggio paradisiaco sono elementi tipici dell'arte bizantina, fa eccezione il gesto della Madonna orante che solleva le mani davanti al petto, gesto tipico del mondo occidentale, così facendo Bonanno coniuga un'orientamento bizantino nella scelta e realizzazione degli elementi compositivi della scena ad un'influsso del mondo occidentale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà persona giuridica privata

**CDGS - Indicazione
specificata**

Opera della Primaziale Pisana

CDGI - Indirizzo

Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

GFDSA 16220

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore	Rocioni R.
FNTT - Denominazione	Istorie Pisane di Raffaello Roncioni e cronache varie pisane illustrate e susseguite da una raccolta di diplomi per cura di Francesco Bonaini
FNTD - Data	1844
FNTF - Foglio/Carta	p. 110, XIV
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	e 48 2004
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ciappei C.
FNTT - Denominazione	Inventarii degli oggetti di belle arti delle Insigni Fabbriche della Primaziale di Pisa dell'Archivio ella medesima
FNTD - Data	1845
FNTF - Foglio/Carta	n. 90
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	AOP 155
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ciappei C.
FNTT - Denominazione	Inventari degli oggetti di belle arti esistenti nelle quattro Insigni Fabbriche della Primaziale di Pisana dei documenti, libri, ecc.
FNTD - Data	1845
FNTF - Foglio/Carta	n. 48
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Pisano
FNTS - Posizione	ASP Comune F, 346
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tronci P.
BIBD - Anno di edizione	1682
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Morrona A.
BIBD - Anno di edizione	1787-1793
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40, 170, 419
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grassi R.
BIBD - Anno di edizione	1810
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tanfani Centofanti L.

BIBD - Anno di edizione	1897
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 373
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papini R.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nardi Berti R./ Uzielli L.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 4-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marabelli M./ Senatore E.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Melczer W.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 359-369
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 366, n. 251, tav. XXVIII, XXIX, XXX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23; fig. 35-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida G./ Marabelli M./ Marano A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	n. 3, pp. 64-65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Banti O.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10-326

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Gucciardi A.

FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
---------------------------------------	----------

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

BIBX specifica: P. Tronci, Memorie storiche della città di Pisa, Livorno, 1682, p. 136; A. Da Morrona, Pisa illustrata nelle arti del disegno, Pisa, 1787, pp. 40, 170, 419; R. Grassi, Descrizione storica e artistica di Pisa, Pisa, 1836-1838, V. III, p. 123; L. Tanfani Centofanti, Notizie di artisti tratti dai documenti pisani, Pisa, 1897, p. 72; I. B. Supino, Le porta del Duomo di Pisa in L'Arte, VIII, IX, 1899, p. 376; I. B. Supino, Arte pisana, Firenze, 1904, p. 51; R. Papini, Catalogo delle cose d'arte e di antichità, Roma, 1912, pp. 49-52; R. Nardi Berti/ L. Uzielli, Relazione sulla porta di Bonanno Pisano, Pisa, 1986, pp. 4-60; M. Marabelli/ E. Senatore, Scheda di analisi ICR 919, 1988; W. Melczer, La porta di Bonanno nel Duomo di Pisa, Pisa, 1988, p. 49-381; E. Carli, Il Duomo di Pisa. Il Battistero, il Campanile, Firenze, 1989, pp. 22-23, fig. 35-39; G. Guida/ M. Marabelli M./ A. Marano, Analisi e prove non distruttive per il restauro della porta di Bonanno del Duomo di Pisa, n. 3, pp. 64-65; O. Banti, La porta di Bonanno nel Duomo di Pisa e le porte bronzee medievali europee, arte e tecnologia in Atti del Convegno internazionale di studi, Pisa 6-8 maggio, 1993, pp. 10-326.