

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00769116

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 4

RVER - Codice oggetto radice 0900769116

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche piano terra, sala 2, lato nord, parete di fondo

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769116_04

INVD - Data 2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione cattedrale

PRCD - Denominazione Cattedrale di S. Maria Assunta

PRCS - Specifiche transetto sud

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XII/ ultimo quarto

PRDU - Data uscita	2007
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	formella
OGTP - Posizione	in basso
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	profeti tra palme
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1175
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1199
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Pisano Bonanno
AUTA - Dati anagrafici	notizie1173-1186
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione	00002118
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISL - Larghezza	40
MISN - Lunghezza	107
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989

RSTE - Ente responsabile	Istituto S. per la Conservazione ed il Restauro
RSTN - Nome operatore	Morigi G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le due formelle con i profeti sono realizzate entrambe da due distinte lastre; sono raffigurati sei profeti per formella alternati a palme; al di sopra tra le fronde ed i tronchi delle palme si intravedono le scritte che riportano i nomi di alcuni profeti raffigurati. I profeti rappresentati a figura intera e alcuni nell'atto di camminare sembrano colloquiare tra loro; alcuni profeti sono rivolti a sinistra, altri a destra; ogni profeta porta il cartiglio. Sul pannello di sinistra tutti i profeti hanno il nome trascritto sulla parte superiore delle formella, si tratta di: Amos, Sofonia, Zaccaria, Ioele ed il profeta Michea. Sul pannello di destra solo i primi tre hanno i nomi: Abacuc (o Abdia o Aggeo), Giona (o Malachia) e Daniele. Le iscrizioni in totale sono otto, sette corrispondono ai profeti minori, l'ultima a Davide e quindi i profeti senza nome potrebbero essere i profeti maggiori.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Amos; Sofonia; Zaccaria; Gioele; Michea. Attributi: (profeti) cartiglio. Abbigliamento: (profeti) tunica; paenula. Piante: palme.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva sinistra, prima fila, formella in basso
ISRI - Trascrizione	A(M).O(S). P(ROPHETA).SOPHONIA(S) P(ROPHETA). ZACHARIA(S) P(ROPHETA).IOHE(L) P(ROPHETA).MICHEA(S)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva destra, prima fila, formella in basso
ISRI - Trascrizione	A(BACUC) (ION)AS (D)ANEL
NSC - Notizie storico-critiche	Le prime formelle del portale raffigurano i profeti perché simbolicamente introducono e preannunciano la venuta di Cristo, i profeti diventano i grandi esempi della prefiguratio cristiana; nella cultura cristiana del Medioevo i profeti venivano visti come portavoci di verità, la loro iconografia ricorda la raffigurazione dei filosofi, per questo infatti vengono rappresentati in piedi con lunghi cartigli aperti su cui sono trascritti passi famosi delle loro profezie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica privata

CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16201
FTAT - Note	formella di sinistra
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 16211
FTAT - Note	formella di destra
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Rocioni R.
FNTT - Denominazione	Istorie Pisane di Raffaello Roncioni e cronache varie pisane illustrate e susseguite da una raccolta di diplomi per cura di Francesco Bonaini
FNTD - Data	1844
FNTF - Foglio/Carta	p. 110, XIV
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	e 48 2004
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ciappei C.
FNTT - Denominazione	Inventarii degli oggetti di belle arti delle Insigni Fabbriche della Primaziale di Pisa dell'Archivio ella medesima
FNTD - Data	1845
FNTF - Foglio/Carta	n. 90
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	AOP 155
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ciappei C.
FNTT - Denominazione	Inventari degli oggetti di belle arti esistenti nelle quattro Insigni Fabbriche della Primaziale di Pisana dei documenti, libri, ecc.
FNTD - Data	1845
FNTF - Foglio/Carta	n. 48
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Pisano
FNTS - Posizione	ASP Comune F, 346
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Melczer W.

BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 359-369
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 366, n. 251, tav. XXVIII, XXIX, XXX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grassi R.
BIBD - Anno di edizione	1810
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 373
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Morrona A.
BIBD - Anno di edizione	1787-1793
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40, 170, 419
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23; fig. 35-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papini R.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tronci P.
BIBD - Anno di edizione	1682
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida G./ Marabelli M./ Marano A.
BIBD - Anno di edizione	1991

BIBN - V., pp., nn.	n.3, pp. 64-65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tanfani Centofanti L.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Banti O.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10-326
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marabelli M./ Senatore E.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nardi Berti R./ Uzielli L.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 4-60
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Gucciardi A.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>BIBX specifica: P. Tronci, Memorie storiche della città di Pisa, Livorno, 1682, p. 136; A. Da Morrona, Pisa illustrata nelle arti del disegno, Pisa, 1787, pp. 40, 170, 419; R. Grassi, Descrizione storica e artistica di Pisa, Pisa, 1836-1838, V. III, p. 123; L. Tanfani Centofanti, Notizie di artisti tratti dai documenti pisani, Pisa, 1897, p. 72; I. B. Supino, Le porta del Duomo di Pisa in L'Arte, VIII, IX, 1899, p. 376; I. B. Supino, Arte pisana, Firenze, 1904, p. 51; R. Papini, Catalogo delle cose d'arte e di antichità, Roma, 1912, pp. 49-52; R. Nardi Berti/ L. Uzielli, Relazione sulla porta di Bonanno Pisano, Pisa, 1986, pp. 4-60; M. Marabelli/ E. Senatore, Scheda di analisi ICR 919, 1988; W. Melczer, La porta di Bonanno nel Duomo di Pisa, Pisa, 1988, p. 49-381; E. Carli, Il Duomo di Pisa. Il Battistero, il Campanile, Firenze, 1989, pp. 22-23, fig. 35-39; G. Guida/ M. Marabelli M./ A. Marano, Analisi e prove non distruttive per il restauro della porta di Bonanno del Duomo di Pisa, n. 3, pp. 64-65; O. Banti, La porta di Bonanno nel</p>

