

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769116
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
RV - GERARCHIA	
RVE - RIFERIMENTO VERTICALE	
RVEL - Livello	4
RVER - Codice oggetto radice	0900769116
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDGS - Specifiche	piano terra, sala 2, lato nord, parete di fondo
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2014OPAOA00769116_04
INVD - Data	2014
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta
PRCS - Specifiche	transetto sud
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XII/ ultimo quarto

PRDU - Data uscita

2007

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** formella**OGTP - Posizione** in basso**QNT - QUANTITA'****QNTN - Numero** 2**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** profeti tra palme**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XII**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1175**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1199**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTN - Nome scelto** Pisano Bonanno**AUTA - Dati anagrafici** notizie1173-1186**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTH - Sigla per citazione** 00002118**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione**MIS - MISURE****MISU - Unità** NR**MISL - Larghezza** 40**MISN - Lunghezza** 107**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1989

RSTE - Ente responsabile	Istituto S. per la Conservazione ed il Restauro
RSTN - Nome operatore	Morigi G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le due formelle con i profeti sono realizzate entrambe da due distinte lastre; sono raffigurati sei profeti per formella alternati a palme; al di sopra tra le fronde ed i tronchi delle palme si intravedono le scritte che riportano i nomi di alcuni profeti raffigurati. I profeti rappresentati a figura intera e alcuni nell'atto di camminare sembrano colloquiare tra loro; alcuni profeti sono rivolti a sinistra, altri a destra; ogni profeta porta il cartiglio. Sul pannello di sinistra tutti i profeti hanno il nome trascritto sulla parte superiore delle formella, si tratta di: Amos, Sofonia, Zaccaria, Ioele ed il profeta Michea. Sul pannello di destra solo i primi tre hanno i nomi: Abacuc (o Abdia o Aggeo), Giona (o Malachia) e Daniele. Le iscrizioni in totale sono otto, sette corrispondono ai profeti minori, l'ultima a Davide e quindi i profeti senza nome potrebbero essere i profeti maggiori.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Amos; Sofonia; Zaccaria; Gioele; Michea. Attributi: (profeti) cartiglio. Abbigliamento: (profeti) tunica; paenula. Piante: palme.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva sinistra, prima fila, formella in basso
ISRI - Trascrizione	A(M).O(S). P(ROPHETA).SOPHONIA(S) P(ROPHETA). ZACHARIA(S) P(ROPHETA).IOHE(L) P(ROPHETA).MICHEA(S)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	valva destra, prima fila, formella in basso
ISRI - Trascrizione	A(BACUC) (ION)AS (D)ANEL
NSC - Notizie storico-critiche	Le prime formelle del portale raffigurano i profeti perché simbolicamente introducono e preannunciano la venuta di Cristo, i profeti diventano i grandi esempi della prefiguratio cristiana; nella cultura cristiana del Medioevo i profeti venivano visti come portavoci di verità, la loro iconografia ricorda la raffigurazione dei filosofi, per questo infatti vengono rappresentati in piedi con lunghi cartigli aperti su cui sono trascritti passi famosi delle loro profezie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica privata

CDGS - Indicazione specifica

Opera della Primaziale Pisana

CDGI - Indirizzo

Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo GFDSA 16201

FTAT - Note formella di sinistra

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo GFDSA 16211

FTAT - Note formella di destra

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTA - Autore Rocioni R.

FNTT - Denominazione Iстории Пизаны Роджеро Рончони и различные письменные изображения, сопровождаемые коллекцией дипломов по заказу Франческо Бонаини

FNDT - Data 1844

FNTF - Foglio/Carta p. 110, XIV

FNTN - Nome archivio Archivio dell'Opera Primaziale Pisana

FNTS - Posizione e 48 2004

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Ciappei C.

FNTT - Denominazione Инвентарии различных предметов изящных искусств из четырех фабрик Пизаны в архиве самой же фабрики

FNDT - Data 1845

FNTF - Foglio/Carta n. 90

FNTN - Nome archivio Archivio dell'Opera Primaziale Pisana

FNTS - Posizione AOP 155

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Ciappei C.

FNTT - Denominazione Инвентарии различных предметов изящных искусств, существующих в четырех фабриках Пизаны, документов, книг и т.д.

FNDT - Data 1845

FNTF - Foglio/Carta n. 48

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato Pisano

FNTS - Posizione ASP Comune F, 346

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Melczer W.

BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 359-369
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 366, n. 251, tav. XXVIII, XXIX, XXX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grassi R.
BIBD - Anno di edizione	1810
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 373
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Morrona A.
BIBD - Anno di edizione	1787-1793
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40, 170, 419
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23; fig. 35-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papini R.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tronci P.
BIBD - Anno di edizione	1682
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida G./ Marabelli M./ Marano A.
BIBD - Anno di edizione	1991

BIBN - V., pp., nn.

n.3, pp. 64-65

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Tanfani Centofanti L.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBN - V., pp., nn.

p. 72

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Banti O.

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBN - V., pp., nn.

pp. 10-326

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marabelli M./ Senatore E.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nardi Berti R./ Uzielli L.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBN - V., pp., nn.

pp. 4-60

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2012

CMPN - Nome compilatore

Gucciardi A.

FUR - Funzionario responsabile

Russò S.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2014

AGGN - Nome revisore

Bonanotte M.T.

AN - ANNOTAZIONI

BIBX specifica: P. Tronci, Memorie istoriche della città di Pisa, Livorno, 1682, p. 136; A. Da Morrona, Pisa illustrata nelle arti del disegno, Pisa, 1787, pp. 40, 170, 419; R. Grassi, Descrizione storica e artistica di Pisa, Pisa, 1836-1838, V. III, p. 123; L. Tanfani Centofanti, Notizie di artisti tratti dai documenti pisani, Pisa, 1897, p. 72; I. B. Supino, Le porta del Duomo di Pisa in L'Arte, VIII, IX, 1899, p. 376; I. B. Supino, Arte pisana, Firenze, 1904, p. 51; R. Papini, Catalogo delle cose d'arte e di antichità, Roma, 1912, pp. 49-52; R. Nardi Berti/ L. Uzielli, Relazione sulla porta di Bonanno Pisano, Pisa, 1986, pp. 4-60; M. Marabelli/ E. Senatore, Scheda di analisi ICR 919, 1988; W. Melczer, La porta di Bonanno nel Duomo di Pisa, Pisa, 1988, p. 49-381; E. Carli, Il Duomo di Pisa. Il Battistero, il Campanile, Firenze, 1989, pp. 22-23, fig. 35-39; G. Guida/ M. Marabelli M./ A. Marano, Analisi e prove non distruttive per il restauro della porta di Bonanno del Duomo di Pisa, n. 3, pp. 64-65; O. Banti, La porta di Bonanno nel

OSS - Osservazioni

Duomo di Pisa e le porte bronzee medievali europee, arte e tecnologia
in Atti del Convegno internazionale di studi, Pisa 6-8 maggio, 1993,
pp. 10-326.