

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00447262
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGCN - Numero parti componenti	1
OGM - Modalità di	

individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
-----------------------	--

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PVCP - Provincia	TO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Torino
----------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
-------------------------	-------

LDCQ - Qualificazione	universitario
------------------------------	---------------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
-------------------------------------	----------------------------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
---	----------------------------

LDCU - Indirizzo	corso Massimo d'Azeglio 52
-------------------------	----------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia dl Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
--------------------------------------	--

LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
--------------------------	------------------------------

LDCD - Riferimento cronologico	2021
---------------------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
--	---------

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
---	---------------

PRCN - Denominazione contenitore fisico	ex Ospedale San Giovanni Vecchio
--	----------------------------------

PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina 17
---	----------------------------

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di torino
---	----------------------------------

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1936
---	------

PRDU - Data fine	2018
-------------------------	------

LAN - Note	Durante il secondo conflitto mondiale, tutto il patrimonio del Museo è stato spostato provvisoriamente fuori Torino.
-------------------	--

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Giovanni Marro
UBFS - Serie archivistica	Egitto
UBFC - Collocazione	Archivio fondi fotografici

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	FMMA0630
INVD - Riferimento cronologico	2021

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	UNITO
AUTH - Codice identificativo	MARROGIO
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Marro, Giovanni
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1875-1952
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi iconografica
AUTZ - Note	Giovanni Marro, fondatore del Museo nel 1926, partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo alla Missione Archeologica Italiana in Egitto dove svolse anche il compito di documentare l'esperienza di scavo talvolta realizzando gli scatti e talvolta raccogliendo le immagini che attualmente fanno parte del fondo.

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	Didattica scientifica
ATBR - Ruolo	antropologo - fotografo
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	Missione Archeologia Italiana in Egitto
ATBM - Motivazione/fonte	contesto

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Archeologia, Egittologia
SGTI - Identificazione	Marro, Testimonianze archeologiche, Arte egizia
SGTI - Identificazione	Riproduzioni fotografiche, Tecnica, Didattica, Disseminazione
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Foto riproduzione di un'illustrazione di due statue egizie femminili su piedistalli moderni. Su questi si riconoscono due etichette con iscrizioni non leggibili.

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Due statue di donne su piedistallo
SGLS - Specifiche titolo	analisi iconografica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo prima metà

DTM - Motivazione/fonte bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia vetro

MTCT - Tecnica gelatina bromuro d'argento

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 9x12

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento pulitura meccanica, condizionamento

RSTD - Riferimento cronologico 2021

RSTE - Ente responsabile Università degli Studi di Torino

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Sistema Museale di Ateneo

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Fotografia da una stampa

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione sui piedistalli

ISED - Definizione etichetta

ISEC - Classe di appartenenza didascalica

ISEI - Trascrizione ND

NSC - Notizie storico-critiche

Questa fotografia, così come tutto il fondo fotografico del MAET dedicato all'Egitto, è stata realizzata a partire dal materiale fotografico prodotto durante le campagne di scavo della Missione Archeologica Italiana in Egitto. La Missione fu guidata dall'egittologo Ernesto Schiaparelli fra il 1902 e il 1928 e poi dall'egittologo Giulio Farina fra il 1928 e il 1936. A questi scavi archeologici partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo anche il fondatore del MAET, Giovanni Marro (collettore del fondo e autore di alcuni scatti). Attualmente non è possibile determinare a quale campagna di scavo sia riferibile questa immagine. Il negativo è stato realizzato per supportare la didattica o la comunicazione scientifica di Marro. A questo proposito, Marro raccoglieva e riproduceva fotograficamente

anche materiale iconografico di diversa provenienza riferito all'Egitto antico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica Università degli Studi di Torino

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Marro, Giovanni

ACQD - Riferimento cronologico 1936 ca.

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi no

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome ©Università degli Studi di Torino

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo FMMA0630

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Riferimento cronologico 2021

FTAE - Ente proprietario Università degli Studi di Torino

FTAK - Nome file originale FMMA0630.JPG

FTAY - Gestione Diritti ©Università degli Studi di Torino

FTAT - Note L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. E' proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso del proprietario.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione Mangiapane et al. 2020

BIBJ - Ente schedatore UNITO

BIBH - Codice identificativo BIBLFF01

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBF - Tipo contributo in periodico

BIBM - Riferimento bibliografico completo Mangiapane Gianluigi, Campanella Elisa, Grasso Erika, Boano Rosa. Un patrimonio da valorizzare: l'Egitto antico e l'Egitto moderno nelle collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino, "Il Capitale culturale", 2020 (20): 359-376

BIBW - Indirizzo web (URL) <https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126>

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione Catalogo MAET 1936

BIBJ - Ente schedatore UNITO

BIBH - Codice identificativo BIBLFF02

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marro Giovanni, L'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino dalla sua fondazione nella Regia Università (1926-IV), , Torino: Tip. Silvestrelli e Cappelletto.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mangiapane, Gianluigi
RSR - Referente verifica scientifica	Pugliese, Nadia
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria