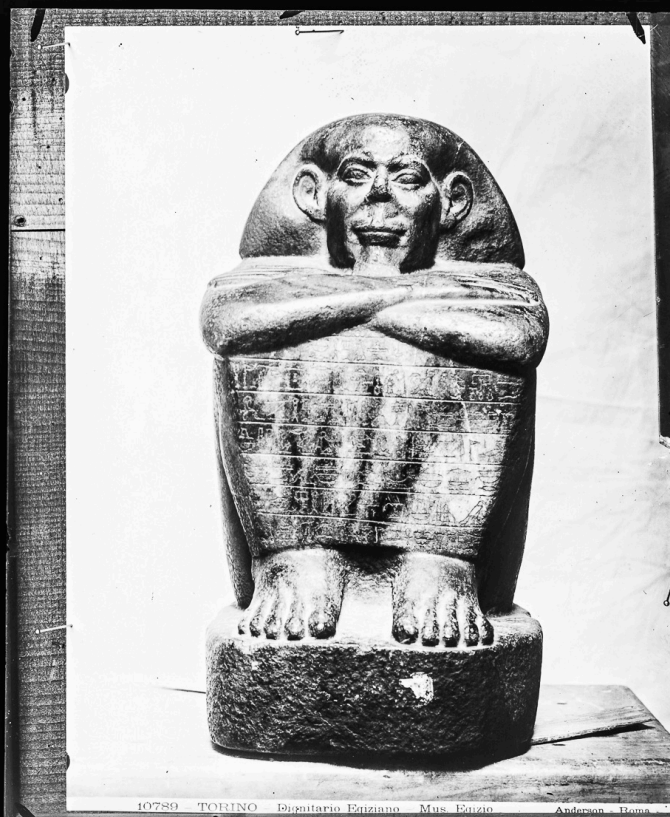


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00447264 |
| ESC - Ente schedatore            | UNITO    |
| ECP - Ente competente per tutela | S251     |

## OG - BENE CULTURALE

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC       | storico artistico                          |
| CTG - Categoria                  | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE           |  |
| OGTD - Definizione               | negativo                                   |
| QNT - QUANTITA'                  |  |
| QNTN - Quantità degli esemplari  | 1  |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  |  |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice                              |
| OGCN - Numero parti componenti   | 1  |

|   |  |
|---|--|
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b> | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
|---|--|

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b> | bene disponibile |
|-------------------------------------|------------------|

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>PVCR - Regione</b> | Piemonte |
|-----------------------|----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PVCC - Comune</b> | Torino |
|----------------------|--------|

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>LDCT - Tipologia</b> | museo |
|-------------------------|-------|

|                              |               |
|------------------------------|---------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b> | universitario |
|------------------------------|---------------|

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Palazzo degli Istituti Anatomici |
|-------------------------------------|----------------------------------|

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Polo Museale Universitario |
|---|----------------------------|

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| <b>LDCU - Indirizzo</b> | corso Massimo d'Azeglio 52 |
|-------------------------|----------------------------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo di Antropologia ed Etnografia dl Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino |
|--------------------------------------|--|

|                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | archivio storico/piano terra |
|--------------------------|------------------------------|

|                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b> | 2021 |
|---------------------------------------|------|

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Piemonte |
|-----------------------|----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Torino |
|----------------------|--------|

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |         |
|--|---------|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b> | palazzo |
|--|---------|

|   |               |
|---|---------------|
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b> | universitario |
|---|---------------|

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b> | ex Ospedale San Giovanni Vecchio |
|--|----------------------------------|

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b> | via Accademia Albertina 17 |
|---|----------------------------|

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b> | Università degli Studi di torino |
|---|----------------------------------|

#### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

|   |      |
|---|------|
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b> | 1936 |
|---|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>PRDU - Data fine</b> | 2018 |
|-------------------------|------|

|  |  |
|--|--|
|  | Durante il secondo conflitto mondiale, tutto il patrimonio del Museo è |
|--|--|

LAN - Note stato spostato provvisoriamente fuori Torino.

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### UBF - UBICAZIONE BENE

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| UBFP - Fondo              | Giovanni Marro             |
| UBFS - Serie archivistica | Egitto                     |
| UBFC - Collocazione       | Archivio fondi fotografici |

### INV - ALTRI INVENTARI

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| INVN - Codice inventario       | FMMA0632 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2021     |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| AUTJ - Ente schedatore               | UNITO  |
| AUTH - Codice identificativo         | MARROGIO   |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Marro, Giovanni  |
| AUTP - Tipo intestazione             | P  |
| AUTA - Indicazioni cronologiche      | 1875-1952  |
| AUTS - Riferimento al nome           | attribuito   |
| AUTR - Ruolo                         | fotografo principale   |
| AUTM - Motivazione/fonte             | analisi iconografica   |
| AUTZ - Note                          | Giovanni Marro, fondatore del Museo nel 1926, partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo alla Missione Archeologica Italiana in Egitto dove svolse anche il compito di documentare l'esperienza di scavo talvolta realizzando gli scatti e talvolta raccogliendo le immagini che attualmente fanno parte del fondo. |

### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUTK - Codice univoco ICCD           | 00015              |
| AUTJ - Ente schedatore               | ICCD               |
| AUTH - Codice identificativo         | AF000003           |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Anderson, Domenico |
| AUTP - Tipo intestazione             | P                  |
| AUTA - Indicazioni cronologiche      | 1854-1938          |
| AUTR - Ruolo                         | altro fotografo    |
| AUTM - Motivazione/fonte             | iscrizione         |

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Archeologia, Egittologia                                      |
| SGTI - Identificazione | Marro, Testimonianze archeologiche, Arte egizia               |
| SGTI - Identificazione | Riproduzioni fotografiche, Tecnica, Didattica, Disseminazione |

|   |  |
|---|--|
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>              | Foto riproduzione di una stampa fotografica raffigurante la statua del sacerdote Merenptah seduto e con le braccia incrociate sulle ginocchia.   |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                 |  |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                     | Statua cubo del sacerdote Merenptah  |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                     | confronto  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XX   |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1909   |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1963   |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | ante   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | confronto  |
| <b>DTT - Note</b>                                   | Il negativo 10789 dello studio fotografico romano Anderson, da cui è tratta la copia del positivo in esame, è presente nel catalogo a stampa della libreria Spithover del 1900, Fotografie di D. Anderson, Roma, 1900, consultabile e scaricabile dal sito: <a href="https://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Anderson_1900_2_1.pdf">https://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Anderson_1900_2_1.pdf</a> Verosimilmente la stampa qui riprodotta è stata eseguita dopo tale pubblicazione. Anderson istituì in seguito la Società Anonima Domenico Anderson che chiuse definitivamente dopo la sua morte, nel 1963. |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                  | BN   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                      |  |
| <b>MTCM - Materia</b>                               | vetro  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                               | gelatina bromuro d'argento   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                        | altezzaxlunghezza  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                       | cm   |
| <b>MISM - Valore</b>                                | 9x12   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | buono  |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                             |  |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>                       | pulitura meccanica, condizionamento  |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>               | 2021   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                     | Università degli Studi di Torino   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>            | Sistema Museale di Ateneo  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>DES - Descrizione</b>                                   | Foto riproduzione da una stampa fotografica.  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>       |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                       | Iscrizioni all'interno della pagina riprodotta  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                                    | Bordo inferiore della illustrazione   |
| <b>ISED - Definizione</b>                                  | iscrizione  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                       | didascalica   |
| <b>ISEL - Lingua</b>                                       | italiano  |
| <b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>                    | latino  |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>               | stampatello   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                            | a stampa  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                                 | 10789 TORINO Dignitario Egiziano Mus. Egizio Anderson - Roma  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                      | <p>Questa fotografia, così come tutto il fondo fotografico del MAET dedicato all'Egitto, è stata realizzata a partire dal materiale fotografico prodotto durante le campagne di scavo della Missione Archeologica Italiana in Egitto. La Missione fu guidata dall'egittologo Ernesto Schiaparelli fra il 1902 e il 1928 e poi dall'egittologo Giulio Farina fra il 1928 e il 1936. A questi scavi archeologici partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo anche il fondatore del MAET, Giovanni Marro (collettore del fondo e autore di alcuni scatti). Attualmente non è possibile determinare a quale campagna di scavo sia riferibile questa immagine. Il negativo è stato realizzato per supportare la didattica o la comunicazione scientifica di Marro. A questo proposito, Marro raccoglieva e riproduceva fotograficamente anche materiale iconografico di diversa provenienza riferito all'Egitto antico.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                         | proprietà Ente pubblico non territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                        | Università degli Studi di Torino  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                            | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>   | Marro, Giovanni   |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>                      | 1936 ca.  |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>             | no  |
| <b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>                              |   |
| <b>CPRN - Nome</b>   | ©Università degli Studi di Torino   |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                                 |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                    |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                        | FMMA0632  |
| <b>FTAX - Genere</b>                                       | documentazione allegata   |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                               | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>            | 2021   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                  | Università degli Studi di Torino   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | FMMA0632.JPG   |
| <b>FTAY - Gestione Diritti</b>                   | ©Università degli Studi di Torino  |
| <b>FTAT - Note</b>                               | L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. E' proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso del proprietario.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Mangiapane et al. 2020   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNITO  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIBLFF01   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Mangiapane Gianluigi, Campanella Elisa, Grasso Erika, Boano Rosa. Un patrimonio da valorizzare: l'Egitto antico e l'Egitto moderno nelle collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino, "Il Capitale culturale", 2020 (20): 359-376 |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126">https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126</a>  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Catalogo MAET 1936   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNITO  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIBLFF02   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Marro Giovanni, L'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino dalla sua fondazione nella Regia Università (1926-IV), , Torino: Tip. Silvestrelli e Cappelletto.   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2023   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Mangiapane, Gianluigi  |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Pugliese, Nadia  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Moratti, Valeria   |