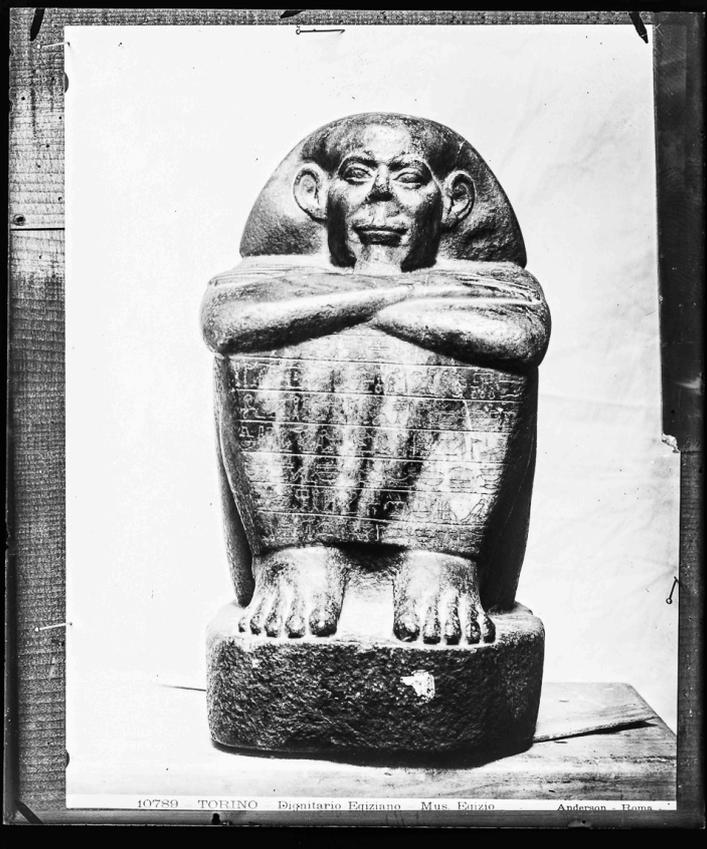


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00447264
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGCN - Numero parti componenti	1

OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
---	--

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PVCP - Provincia	TO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Torino
----------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
-------------------------	-------

LDCQ - Qualificazione	universitario
------------------------------	---------------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
-------------------------------------	----------------------------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
---	----------------------------

LDCU - Indirizzo	corso Massimo d'Azeglio 52
-------------------------	----------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia dl Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
--------------------------------------	--

LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
--------------------------	------------------------------

LDCD - Riferimento cronologico	2021
---------------------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
--	---------

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
---	---------------

PRCN - Denominazione contenitore fisico	ex Ospedale San Giovanni Vecchio
--	----------------------------------

PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina 17
---	----------------------------

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di torino
---	----------------------------------

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1936
---	------

PRDU - Data fine	2018
-------------------------	------

	Durante il secondo conflitto mondiale, tutto il patrimonio del Museo è
--	--

LAN - Note stato spostato provvisoriamente fuori Torino.

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Giovanni Marro
UBFS - Serie archivistica Egitto
UBFC - Collocazione Archivio fondi fotografici

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario FMMA0632
INVD - Riferimento cronologico 2021

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore UNITO
AUTH - Codice identificativo MARROGIO
AUTN - Nome scelto di persona o ente Marro, Giovanni
AUTP - Tipo intestazione P
AUTA - Indicazioni cronologiche 1875-1952
AUTS - Riferimento al nome attribuito
AUTR - Ruolo fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte analisi iconografica
AUTZ - Note Giovanni Marro, fondatore del Museo nel 1926, partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo alla Missione Archeologica Italiana in Egitto dove svolse anche il compito di documentare l'esperienza di scavo talvolta realizzando gli scatti e talvolta raccogliendo le immagini che attualmente fanno parte del fondo.

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTK - Codice univoco ICCD 00015
AUTJ - Ente schedatore ICCD
AUTH - Codice identificativo AF000003
AUTN - Nome scelto di persona o ente Anderson, Domenico
AUTP - Tipo intestazione P
AUTA - Indicazioni cronologiche 1854-1938
AUTR - Ruolo altro fotografo
AUTM - Motivazione/fonte iscrizione

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Archeologia, Egittologia
SGTI - Identificazione Marro, Testimonianze archeologiche, Arte egizia
SGTI - Identificazione Riproduzioni fotografiche, Tecnica, Didattica, Disseminazione

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Foto riproduzione di una stampa fotografica raffigurante la statua del sacerdote Merenptah seduto e con le braccia incrociate sulle ginocchia.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Statua cubo del sacerdote Merenptah
SGLS - Specifiche titolo	confronto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1909
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1963
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTT - Note	Il negativo 10789 dello studio fotografico romano Anderson, da cui è tratta la copia del positivo in esame, è presente nel catalogo a stampa della libreria Spithover del 1900, Fotografie di D. Anderson, Roma, 1900, consultabile e scaricabile dal sito: https://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Anderson_1900_2_1.pdf Verosimilmente la stampa qui riprodotta è stata eseguita dopo tale pubblicazione. Anderson istituì in seguito la Società Anonima Domenico Anderson che chiuse definitivamente dopo la sua morte, nel 1963.
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	9x12
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Sistema Museale di Ateneo
DA - DATI ANALITICI	

DES - Descrizione	Foto riproduzione da una stampa fotografica.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Iscrizioni all'interno della pagina riprodotta
ISEP - Posizione	Bordo inferiore della illustrazione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	10789 TORINO Dignitario Egiziano Mus. Egizio Anderson - Roma
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa fotografia, così come tutto il fondo fotografico del MAET dedicato all'Egitto, è stata realizzata a partire dal materiale fotografico prodotto durante le campagne di scavo della Missione Archeologica Italiana in Egitto. La Missione fu guidata dall'egittologo Ernesto Schiaparelli fra il 1902 e il 1928 e poi dall'egittologo Giulio Farina fra il 1928 e il 1936. A questi scavi archeologici partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo anche il fondatore del MAET, Giovanni Marro (collettore del fondo e autore di alcuni scatti). Attualmente non è possibile determinare a quale campagna di scavo sia riferibile questa immagine. Il negativo è stato realizzato per supportare la didattica o la comunicazione scientifica di Marro. A questo proposito, Marro raccoglieva e riproduceva fotograficamente anche materiale iconografico di diversa provenienza riferito all'Egitto antico.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marro, Giovanni
ACQD - Riferimento cronologico	1936 ca.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	©Università degli Studi di Torino
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FMMA0632
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	FMMA0632.JPG
FTAY - Gestione Diritti	©Università degli Studi di Torino
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. E' proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso del proprietario.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mangiapane et al. 2020
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF01
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mangiapane Gianluigi, Campanella Elisa, Grasso Erika, Boano Rosa. Un patrimonio da valorizzare: l'Egitto antico e l'Egitto moderno nelle collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino, "Il Capitale culturale", 2020 (20): 359-376
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Catalogo MAET 1936
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF02
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marro Giovanni, L'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino dalla sua fondazione nella Regia Università (1926-IV), , Torino: Tip. Silvestrelli e Cappelletto.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mangiapane, Gianluigi
RSR - Referente verifica scientifica	Pugliese, Nadia
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria