

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03270207
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Adorazione dei Magi
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Stezzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1656
----------------------	------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	Natività
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Bonvicino Alessandro, detto il Moretto da Brescia
ROFD - Datazione opera finale/originale	1540 ca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Berlino, Gemäldegalerie

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1555
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1560
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Moroni Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1520-1524/ 1578
AUTH - Sigla per citazione	Bs_011

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	112

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
--------------------------------------	----------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Tela di formato rettangolare a sviluppo orizzontale. Ambientazione presso una quinta architettonica di gusto classico in parte diruta (simbolo del superamento dell'età pagana). In primo piano sono i Magi che omaggiano Gesù, tenuto in grembo alla Madonna: le
---------------------------	---

sull'oggetto	eleganti figure dalle cadenze manieriste sono disposte in fila. Alle spalle della Vergine è S. Giuseppe, stante e appoggiato al suo bastone. Sul limitare destro del dipinto, sotto la capanna, sono dipinti i cavalli dei Magi assistiti da diversi scudieri.
DESI - Codifica Iconclass	73B57
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; S. Giuseppe; Re Magi. Figure: servitori; scudieri. Attributi (Re Magi): corone; scrigni con oro, incenso e mirra. Attributi (S. Giuseppe): bastone.
NSC - Notizie storico-critiche	L'Adorazione dei Magi di Giovan Battista Moroni faceva originariamente parte della collezione del notaio Gian Luigi Seradobati di Albino, luogo di nascita del maestro orobico. L'erede del notaio, il figlio Giuseppe, cedette l'opera al conte Francesco Moroni nel 1656: il dipinto entrò così nelle celebri collezioni dei conti Moroni custodite a Bergamo, nel palazzo di via Porta Dipinta (Regesto Moroni 1667-1668, c. 4; cfr Facchinetti 2021, p. 180). Si deve a Mina Gregori, la disgiunzione tra il dipinto in esame e la tela con l'Adorazione dei pastori - sempre di mano dell'artista e conservata allo stato attuale nella medesima collezione privata (OA 0303270208) - opere generalmente considerate come pendant, ma in verità non nate in coppia per via di "lievi diversità di stile, diverse misure delle tele e differenti proporzioni delle figure" (Facchinetti 2021, p. 180). Il disegno del S. Giuseppe è un calco dalla Natività del Moretto, oggi presso la Gemäldegalerie di Berlino. La cronologia si snoda attorno agli anni centrali dell'attività del maestro, con la proposta di Gregori compresa tra il 1557 ed il 1560 (Gregori 1979), e l'anticipazione di Paolo Plebani attorno al 1555 (Plebani 2004).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	eredità
---------------------------------	---------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. 364/1909)
----------------------------------	-----------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1910/01/26
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1910/01/27
----------------------------------	------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art.5)
----------------------------------	--------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1948/12/20
-------------------------------------	------------

NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1948/12/21
--	------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004 e s.m.i.
----------------------------------	-----------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2005/01/08
-------------------------------------	------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	revoca DM (L. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	----------------------------------

NVCE - Estremi	
-----------------------	--

provvedimento	2005/02/09
---------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
-------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1674211596695
------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
-------------	----------------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	provvedimento di tutela
-------------	-------------------------

FNTD - Data	1910/01/26
-------------	------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	revoca decreto ministeriale
-------------	-----------------------------

FNTD - Data	2005/01/08
-------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Gregori M./ Rossi F. (a cura di)
---------------	----------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1979
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	20000836
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 116, n. 22
---------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Plebani P.
---------------	------------

BIBD - Anno di edizione	2004
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	20000835
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 214, n. 38
---------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Facchinetti S. / Plebani P. (a cura di)
---------------	---

BIBD - Anno di edizione	2021
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	20000837
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-45, n. 5
---------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Facchinetti S.
---------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	2021
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	20000834
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 180-181, n. 57
---------------------	--------------------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Giovan Battista Moroni (1520-1578)
---------------	------------------------------------

MSTL - Luogo	Bergamo, Palazzo della Ragione
--------------	--------------------------------

MSTD - Data	1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovan Battista Moroni. Lo sguardo sulla realtà 1560-1579
MSTL - Luogo	Bergamo
MSTD - Data	2004-2005
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovan Battista Moroni. Ritorno ad Albino
MSTL - Luogo	Albino (BG), Chiesa di S. Bartolomeo
MSTD - Data	settembre - novembre 2021
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura
AN - ANNOTAZIONI	