

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01390690 |
| ESC - Ente schedatore | C100005 |
| ECP - Ente competente | S155 |

AC - ALTRI CODICI

| | |
|-------------------------|--------------------|
| ACC - Altro codice bene | inv. 1328/ C100005 |
|-------------------------|--------------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | Noli me tangere |
|------------------------|-----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PO |
| PVCC - Comune | Prato |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo di Palazzo Pretorio |
| LDCU - Indirizzo | Piazza del Comune |
| LDCM - Denominazione raccolta | collezione comunale |
| LDCS - Specifiche | secondo piano |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1328 |
| INVD - Data | 1981 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | PO |

| | |
|--|--|
| PRVC - Comune | Prato |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | ospedale |
| PRCD - Denominazione | Spedale della Misericordia |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Spedale della Misericordia |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Dolce de' Mazzamuti |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1932/ ante |
| PRDU - Data uscita | 1932 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | PO |
| PRVC - Comune | Prato |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | comunale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Comunale |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza del Comune |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1932 |
| PRDU - Data uscita | 1958/ ante |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1618 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1620 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Caracciolo Giovanni Battista detto Battistello |
| AUTA - Dati anagrafici | 1578/ 1635 |

| | |
|--|--|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000041 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 120 |
| MISL - Larghezza | 140 |
| MISV - Varie | con cornice |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1949 |
| RSTN - Nome operatore | Tintori, Leonetto |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1998-2000 |
| RSTN - Nome operatore | Signorini, Mariarita |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2013 |
| RSTN - Nome operatore | L'Atelier SNC |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 E 31 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | recto, in basso, al centro, sul vaso |
| ISRA - Autore | Battistello Caracciolo |
| ISRI - Trascrizione | CAB |
| | Il soggetto della tela, tratto dal Vangelo secondo Giovanni, è un tema caro all'iconografia del primo Seicento. La Maddalena, nei pressi del sepolcro vuoto, viene colta dall'improvvisa apparizione di Gesù, il quale non riconosciuto, anzi scambiato per "il custode del giardino", chiede di non esser avvicinato o trattenuto dalla donna. Per tale motivo Cristo viene raffigurato col cappello a tesa larga e la mano destra appoggiata all'estremità di una pala. Un particolare interessante da |

NSC - Notizie storico-critiche

notare è il “pentimento” del dito della mano sinistra di Cristo, in origine realizzato in posizione leggermente più alta. Nonostante la maggior parte della bibliografia ribadisca come la tela sia stata ritrovata "accartocciata e crostosa per lungo abbandono, e senza telaio, in una stanza di Palazzo Comunale" (Marchini 1958), il suo effettivo arrivo in quell'edificio risale al 1932, quando dall'Ospedale della Misericordia e Dolce giunse l'ultimo nucleo di opere d'arte destinate all'esposizione al pubblico. Come ricordato in alcuni elenchi allegati a verbali di trasferimento di quell'epoca, il soggetto dell'opera, anche a causa del degradato stato di conservazione, era di difficile lettura: tavolta interpretato come "Cristo e la Madonna", altre semplicemente indicato come "uomo seminudo e una donna". La tela fu restaurata la prima volta da Leonetto Tintori nel 1949, quando venne accertata la presenza di un dipinto sottostante risalente forse al secolo XVI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Spedale della Misericordia e Dolce |
| ACQD - Data acquisizione | 1933 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Prato |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Prato - Museo Civico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | C100005 |
| FTAC - Collocazione | uffici del museo |
| FTAN - Codice identificativo | MPP_1328 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| FNTP - Tipo | scheda storica |
| FNTA - Autore | Acordon Angela |
| FNTD - Data | 1994 |
| FNTN - Nome archivio | Palazzo Pretorio |
| FNTS - Posizione | MFN: 000019 |
| FNTI - Codice identificativo | 000318 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| FNTP - Tipo | scheda storica |
| FNTA - Autore | Mannini Maria Pia |
| FNTD - Data | 1981 |
| FNTN - Nome archivio | Palazzo Pretorio |
| FNTS - Posizione | schedario 1970 |

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FNTI - Codice identificativo | Mann 1328 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Iacopino R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2019 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00295 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 102-104, cat. n. 1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Benedictis C./ Diana E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00241 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 59 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baldassari F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00290 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 148, cat. n. 33 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Papi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00291 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 173-174, cat. n. 48 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Spinosa N. |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00287 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 186, cat. n. 25 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Leone G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00293 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 146, cat. n. 17 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Papi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00292 |

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 138, cat. n. 14 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mannini M. P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00236 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 198, cat. n. 43 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mannini M. P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00285 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 142, cat. n. 39 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giovan Battista |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00286 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 54 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mannini M. P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00284 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 14, cat. n. 1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Causa S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00289 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 229 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ciatti M./ Mannini M. P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00283 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 154-156 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mannini M. P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00003 |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 169, cat. n. 71 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mannini M. P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00280 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 150, cat. n. 71 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mosco M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00282 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 137 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ciardi R. P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00028 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 721 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Stoughton M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00281 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 207, cat. n. 2.21 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Datini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00032 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 32, cat. n. 52 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Questo Noli |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00294 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 167 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marchini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00031 |

| | |
|----------------------------|---|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 34-35, cat. n. 29 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Dopo Caravaggio. Il Seicento napoletano nelle collezioni di Palazzo Pretorio e della Fondazione De Vito |
| MSTL - Luogo | Prato |
| MSTD - Data | 2019-2020 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Artemisia Gentileschi |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 2016-2017 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Da Caravaggio a Canaletto |
| MSTL - Luogo | Budapest |
| MSTD - Data | 2013-2014 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mattia Preti. Della Fede e Umanità |
| MSTL - Luogo | Taverna |
| MSTD - Data | 2013 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Caravaggio ed il Caravaggismo europeo |
| MSTL - Luogo | Los Angeles |
| MSTD - Data | 2012-2013 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Corps et ombres. Caravage e le Caravagisme européen |
| MSTL - Luogo | Montpellier |
| MSTD - Data | 2011-2012 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Caravaggio e i caravaggeschi a Firenze |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 2010-2011 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Entre lo sagrado y lo profano. El Renacimiento en Prato |
| MSTL - Luogo | Barcellona |
| MSTD - Data | 2008 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Corrispondenze: dal presente al passato |
| MSTL - Luogo | Prato |
| MSTD - Data | 2006-2007 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | I Tesori della città di Prato |
| MSTL - Luogo | Tokyo |
| MSTD - Data | 2005 |
| MST - MOSTRE | |

| | |
|--|--|
| MSTT - Titolo | (così) celesti (così) terreni |
| MSTL - Luogo | Prato |
| MSTD - Data | 2002 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Donne artiste tra Otto e Novecento |
| MSTL - Luogo | Prato |
| MSTD - Data | 2000 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Battistello Caracciolo e il primo naturalismo a Napoli |
| MSTL - Luogo | Napoli |
| MSTD - Data | 1991-1992 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | La Maddalena tra il sacro e il profano |
| MSTL - Luogo | Bonn |
| MSTD - Data | 1988 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | La Maddalena tra sacro e profano: da Giotto a De Chirico |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1986 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Civiltà del Seicento a Napoli |
| MSTL - Luogo | Napoli |
| MSTD - Data | 1985 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Caravaggio e Caravaggeschi nelle Gallerie di Firenze |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1970 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2019 |
| CMPN - Nome | Gelli, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Iacopino, Rita |
| FUR - Funzionario responsabile | Floridia, Anna |