

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03270208
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Adorazione dei pastori
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Stezzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1824 ante
----------------------	-----------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale /originale	Natività
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Bonvicino Alessandro, detto il Moretto da Brescia
ROFD - Datazione opera finale/originale	1540 ca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Firenze, Uffizi (in deposito)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1555
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Moroni Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1520-1524/ 1578
AUTH - Sigla per citazione	Bs_011

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	110

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
--------------------------------------	----------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Tela di formato rettangolare a sviluppo orizzontale. Presepe ambientato presso rovine classiche - simbolo del tramonto dell'età pagana - concluse da un tetto in paglia supportato da pali di legno. Lievemente spostato verso destra, per far posto al corteo celeste di
---------------------------	---

sull'oggetto	angeli, è il gruppo familiare della Madonna col Bambino e S. Giuseppe; in secondo piano si apre la stalla con gli animali. Sul limite destro del dipinto sono le figure di due pastori in adorazione.
DESI - Codifica Iconclass	73B25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; S. Giuseppe. Figure: pastori; angeli. Attributi (Madonna, Gesù, S. Giuseppe): aureola. Attributi (S. Giuseppe): bastone.
NSC - Notizie storico-critiche	L'Adorazione dei pastori di Giovan Battista Moroni comparve negli anni Venti dell'Ottocento nella celebre collezione d'arte dei conti Moroni: almeno dal 1824 l'opera è documentata nel palazzo familiare di via Porta Dipinta a Bergamo Alta (Facchinetti 2021, p. 181). Si deve a Mina Gregori, la disgiunzione tra la tela in esame e il dipinto con l'Adorazione dei Magi - sempre di mano dell'artista e conservata allo stato attuale nella medesima collezione privata (OA 0303270207) - opere solitamente considerate come pendant, ma in verità non nate in coppia per via di "lievi diversità di stile, diverse misure delle tele e differenti proporzioni delle figure" (ivi, p. 180). Il presepe moroniano è una replica con varianti della Natività del Moretto da Brescia, conservata a Firenze presso gli Uffizi (inv. 9952, scheda OA 0900193976): "la grammatica armoniosa e il largo respiro formale delle creazioni della maturità di Moretto vengono [qui] interpretati con un calligrafismo più incisivo, in punta di pennello, al quale si accompagnano una messa fuoco più pungente dei dettagli e una tavolozza dagli effetti freddi e smaltati" (Frangi 2014, p. 8). La cronologia espressa per l'opera da Mina Gregori non oltrepassa la metà del sesto decennio, limite che trova d'accordo anche Francesco Frangi, mentre Paolo Plebani puntualizza una realizzazione attorno al 1552.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione eredità

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento notificazione (L. 364/1909)

NVCE - Estremi provvedimento 1910/01/26

NVCD - Data notificazione 1910/01/27

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. 1089/1939, art.5)

NVCE - Estremi provvedimento 1948/12/20

NVCI - Estremi provvedimento in itinere 1948/12/21

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004 e s.m.i.

NVCE - Estremi provvedimento 2005/01/08

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	revoca DM (L. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	2005/02/09
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1674215650960
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	provvedimento di tutela
FNTD - Data	1910/01/26
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	revoca decreto ministeriale
FNTD - Data	2005/01/08
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori M./ Rossi F. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	20000836
BIBN - V., pp., nn.	p. 94, n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Plebani P.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	20000835
BIBN - V., pp., nn.	p. 212, n. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frangi F.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000784
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8, 15
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 11 a p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Facchinetti S.
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	20000834
BIBN - V., pp., nn.	pp. 182-183, n. 58
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Pittori di Albino nei secoli dal 1500 al 1900. Moroni, Pezzotta, Siccardi, Cugini, Fassi
MSTL - Luogo	Albino (BG), Chiesa di S. Bartolomeo
MSTD - Data	ottobre - novembre 1968
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovan Battista Moroni. Lo sguardo sulla realtà 1560-1579
MSTL - Luogo	Bergamo
MSTD - Data	2004-2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CM PN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura
AN - ANNOTAZIONI	