

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00178012 |
| ESC - Ente schedatore | S475 |
| ECP - Ente competente | S475 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | scultura |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | busto di donna |
| SGTT - Titolo | Ercolanea |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | CZ |
| PVCC - Comune | Catanzaro |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | espositivo |
| LDCN - Denominazione attuale | Marca - Museo delle arti di Catanzaro |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Marincola San Floro |
| LDCU - Indirizzo | Via Alessandro Turco, 63 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Marca - Museo delle arti di Catanzaro |
| LDCS - Specifiche | piano terreno/pinacoteca gipsoteca |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1891 |
| DTSF - A | 1891 |

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Jerace Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1854/ 1937 |
| AUTH - Sigla per citazione | S475A001 |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 65,5 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | necessita di pulitura per rimuovere i depositi di polvere accumulati nelle pieghe del vestito |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Busto ritratto femminile caratterizzato dalla grazia del modellato e dell'espressione. Il busto è eseguito leggermente in torsione verso destra, alla parte volutamente non finita del drappeggio inferiore dell'abito dalla generosa scollatura, si contrappone la bellezza e sensualità del volto. Quest'ultimo insieme al collo si caratterizza per la superficie lucidissima del marmo che viene interrotta soltanto da una leggera ruga del collo, che rende ancora più naturale la torsione. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 AA |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: figura femminile |
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera di Francesco Jerace (Polistena 1854- 1937 Napoli), tra le personalità più importanti del panorama artistico tra Ottocento e Novecento. Giunto in giovane età a Napoli, nel 1869 si iscrive al Real Istituto di Belle Arti, facendosi notare già due anni dopo alla mostra della Società Promotrice di Belle Arti di Napoli con due opere che riscossero ammirazione tra gli artisti. Suoi maestri furono Tito Angelini e Tommaso Solari, e fu amico di Gabriele Smargiassi, Filippo Palizzi e Domenico Morelli. Amico di F. S. Altamura entrò nel cenacolo di E. Dalbono a Mergellina dove frequentò anche il calabrese A. Cefaly. Stanislao Lista lo indirizzò allo studio senza deroghe del vero, il suo successo fu quello di produrre un nuovo linguaggio che cercava un equilibrio tra il realismo moderno e il bello ideale classico. Ercolanea, fa parte della serie di "busti di donna ideali", secondo la definizione data dallo stesso Jerace, inaugurati dalla Victa e proseguita dallo scultore che decise di connotare queste opere di idee e sentimenti derivanti dalla religione, filosofia, dalla morale, dalla storia contemporanea, dalla mitologia. Bella e sensuale in questa scultura la cultura classica e neoclassica si fonde con la lezione del verismo |

partenopeo creando un'immagine viva, vibrante, percorsa da un'interiore forza vitale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Amministrazione Provinciale Catanzaro |
| CDGI - Indirizzo | Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Pasculli, Francesca |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1676657201290 |
| FTAF - Formato | Jpeg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Pasculli, Francesca |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1676657303570 |
| FTAF - Formato | Jpeg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Pasculli, Francesca |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1676657385432 |
| FTAF - Formato | Jpeg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Risaliti, Sergio |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_005 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Le Pera, Enzo |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_004 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 98,100 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Corace Erminia |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_026 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 24 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Micheli M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_032 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 273 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_037 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Pasculli, Francesca |
| RSR - Referente scientifico | Argenti, Stefania |
| FUR - Funzionario responsabile | Argenti, Stefania |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | donazione eredi Jerace 1966 |