

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00383562 |
| ESC - Ente schedatore | S89 |
| ECP - Ente competente per tutela | R19CRICD |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|---|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| OGTT - Tipologia | servizio |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNT0 - Numero d'ordine | 400 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|--|---|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione posizione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | Palazzo ex Museo Archeologico Nazionale |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | ICCD_CF_6340907594161 |

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione funzionale |
| RSET - Tipo scheda | PST |
| RSED - Definizione del bene | Fotocamera a lastre |
| RSEC - Identificativo | |

| | |
|--|--|
| univoco della scheda | 19 00383722 |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è compreso in |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione funzionale |
| RSET - Tipo scheda | FF |
| RSED - Definizione del bene | Fondo Fotografico Rosario Carta |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1900383384 |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | La lastra 1900383561 riproduce un particolare del lato A del cratere in esame. |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSED - Definizione del bene | Negativo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1900383561 |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | La lastra 1900383560 riproduce il lato A del cratere in esame. |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSED - Definizione del bene | Negativo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1900383560 |
| REZ - Note | Le schede sono in relazione tra di loro perché i soggetti fotografati sono pertinenti allo stesso cratere. |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | SR |
| PVCC - Comune | Siracusa |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | per uffici |
| LDCN - Denominazione attuale | Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Siracusa |
| LDCF - Uso | soprintendenza |
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_6340907594161 |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Duomo, 14-15 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa |
| LDCG - Codice contenitore | |

| | |
|--|--|
| giuridico | ICCD_CG_2049744304761 |
| LDCS - Specifiche | Piano -1/corridoio Fontana/ laboratorio fotografico/ armadio H/ cassetto 296 - 440 |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2011 |
| LCN - Note | La localizzazione specifica si riferisce alla collocazione attuale data dal catalogatore al negativo nel 2011. |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | sì |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Sicilia |
| PRVP - Provincia | SR |
| PRVC - Comune | Siracusa |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblico |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Museo Archeologico Nazionale |
| PRCF - Uso contenitore fisico | museo, soprintendenza |
| PRCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_6340907594161 |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Piazza Duomo, 14 |
| PRCG - Codice contenitore giuridico | ICCD_CG_2049744304761 |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | XIX fine |
| PRDU - Data fine | XXI |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Fondo Fotografico Rosario Carta |
| UBFS - Serie archivistica | Negativi di vari formati entro buste |
| UBFT - Sottoserie archivistica | Partizione Siracusa |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | 400 |
| UBFC - Collocazione | Armadio H cassetto 296 - 440 |
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
| INPC - Codice inventario | |

| | |
|--|--|
| patrimoniale | 18813 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2022/12/00 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 400 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2012 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 1252 |
| INVD - Riferimento cronologico | XX/ secondo quarto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S89 |
| AUTH - Codice identificativo | AUT_0016 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Carta, Rosario |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1869/05/16-1962/01/21 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S89 |
| AUTH - Codice identificativo | AUT AGF1 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | AGFA S.P.A. |
| AUTP - Tipo intestazione | E |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | XIX - XX |
| AUTS - Riferimento al nome | stabilimento |
| AUTR - Ruolo | Produttore |
| AUTM - Motivazione/fonte | marchio |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Siracusa - Lentini - ceramica siceliota a figure rosse |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Cratere a calice a figure rosse databile tra il 330 e il 320. Particolare del lato B: un satiro danzante e una menade. La raffigurazione è di fattura grossolana rispetto a quella del lato A (v. scheda 1900383561). Per questo si suppone che questo vaso non fu realizzato per un uso quotidiano ma che forse era un vaso da scena, di quelli che si mettevano sul palcoscenico per ornamento e quindi erano visti solo da un lato. |
| SGL - TITOLO | |

| | |
|---------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | Lentini municipio - cratere a calice con rappresentazione fliacica lato B |
| SGLA - Titolo attribuito | Siracusa - Lentini - cratere a calice a figure rosse |
| SGLS - Specifiche titolo | Scritto a penna sul recto della busta pergamino |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|----------------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|---|
| DTSI - Da | 1926 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1950 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| DTM - Motivazione/fonte | data di acquisizione |
| DTT - Note | La datazione è legata all'archiviazione del negativo con il n° 1251, nell'elenco Carta, nel 1938 e il 1940. |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Sicilia |
| LRCP - Provincia | SR |
| LRCC - Comune | Siracusa |
| LRO - Occasione | Attività istituzionale |
| LRD - Data della ripresa | XX/ secondo quarto |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------------|--|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | Supporto primario |
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | Supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxspessore |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 178X127X1,3 |
| MISV - Note | La lastra rientra nella categoria B dei formati fotografici. |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |

| | |
|-------------------------------|---------|
| MISZ - Tipo di misura | peso |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | g |
| MISM - Valore | 89,5 |
| FRM - Formato | 13 x 18 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCP - Riferimento alla parte | Supporto primario verso |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Specifiche | abrasioni, distacco della gelatina, specchio d'argento, polveri, sollevamenti, iridiscenza, impronte digitali |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| STCP - Riferimento alla parte | Supporto primario recto |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Specifiche | impronte digitali , polveri |

STCN - Note

I fattori determinanti del lento e costante degrado sono stati, e continuano ad essere, le variazioni termo igrometriche, e cioè l' aumento e la diminuzione della temperatura (T°C), l'umidità relativa (RH%) e il punto di rugiada (DW%). Nel verso del negativo, il degrado chimico ha causato un deterioramento ossido-riduttivo che si è diffuso lungo i bordi. Il processo ossido-riduttivo sulle lastre di vetro, con la migrazione sulla superficie dell'emulsione degli ioni argento (Ag), sembra essere influenzato anche dai perossidi provenienti dall'involucro in carta pergamino. L'ossidazione genera il fenomeno noto come specchio d'argento. In corrispondenza di questo degrado, si ha la formazione di iridescenze dalle sfumature blu, gialle, verdi e viola. Lungo i bordi l'emulsione è lacunosa probabilmente a causa di azione meccanica e manipolazione del negativo durante la fase di stampa. Nel verso, in basso a destra si osserva la presenza di grafite nella forma allotropica del carbonio, per la trascrizione a matita del numero di archiviazione del negativo. In alto a destra inciso nel vetro il © copyright della Ditta AGFA produttrice del negativo. Sul verso sono presenti polvere, abrasioni, impronte digitali, depositi organici e alogenuri d'argento. Sul recto polvere, impronte digitali e depositi organici; la cattiva qualità del materiale conservativo, (busta in carta pergamino), ha causato un deterioramento della carta, in funzione della perdita di sostanze chimiche quali: cera, canfora e colla presenti lungo la saldatura della busta. Queste modificazioni fisiche della carta hanno prodotto, per contatto, delle impronte che si sono trasferite sul vetro.

STD - Modalità di conservazione

Il Bene si trova in ambiente privo del controllo dei valori termoigrometrici e la conservazione del negativo non rispetta la normativa UNI-ISO per i materiali fotografici.

STP - Proposte di interventi

condizionamento, restauro, spolveratura, pulitura

DA - DATI ANALITICI

Negativo su supporto di vetro di forma rettangolare con soggetto posizionato in senso verticale. In basso a destra è manoscritto il

| | |
|--------------------------|--|
| DES - Descrizione | numero di archiviazione 1252 e in alto a destra, il marchio della ditta produttrice delle lastre fotografiche. |
|--------------------------|--|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|--|
| ISER - Riferimento alla parte | Verso |
| ISEP - Posizione | in basso a destra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEE - Specifiche | dell'autore |
| ISEZ - Descrizione | Numero 1252 manoscritto sull'emulsione fotografica. |
| ISEQ - Quantità | 1 |
| ISEC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISEL - Lingua | non determinabile |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | numeri arabi |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | non determinabile |
| ISEM - Materia e tecnica | a matita |
| ISEI - Trascrizione | 1252 |
| ISEA - Autore | Carta, Rosario |
| ISEO - Identificazione | Codice identificativo di archiviazione Carta, Rosario |
| ISEN - Note | Rosario Carta oltre ad essere il fotografo dell'Ente, svolgeva anche attività di archiviazione dei negativi. |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|--------------------------------------|
| ISER - Riferimento alla parte | Supporto primario |
| ISEP - Posizione | in alto a destra |
| ISED - Definizione | marchio |
| ISEE - Specifiche | commerciale, copyright |
| ISEZ - Descrizione | Marchio della ditta produttrice AGFA |
| ISEQ - Quantità | 1 |
| ISES - Supporto | Vetro |
| ISEC - Classe di appartenenza | copyright |
| ISEL - Lingua | italiano |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | non determinabile |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | maiuscolo |
| ISEM - Materia e tecnica | litografica |
| ISEI - Trascrizione | AGFA |
| ISEA - Autore | Società Agfa |
| ISEO - Identificazione | AGFA S.P.A. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Duomo, 14 |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | Ricognizione archivistica |
| ACQN - Nome | Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa |
| ACQD - Riferimento cronologico | 2022 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Sicilia/ SR/ Siracusa |
| ACQE - Note | Il bene è stato acquisito nel R.C.E.B.I. della Soprintendenza nel maggio 2022. |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | sì |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | F.C._SR_400_R |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Particolare di un cratere a calice a f.r. |
| FTAA - Autore | Marino, Daniela |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | S89 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico catalogazione |
| FTAK - Nome file originale | F.C._SR_400_R.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | F.C._SR_400_V |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Particolare di un cratere a calice a f.r. |
| FTAA - Autore | Marino, Daniela |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | S89 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico catalogazione |
| FTAK - Nome file originale | F.C._SR_400_V.jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTI - Codice identificativo | F.C._SR_400 R |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | documentazione fotografica integrativa |

| | |
|--|---|
| FNTR - Formato | pdf |
| FNTT - Denominazione /titolo | Recto busta pergamino |
| FNTA - Autore | Marino, Daniela |
| FNTD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FNTE - Ente proprietario | S89 |
| FNTS - Collocazione | Archivio fotografico catalogazione |
| FNTK - Nome file originale | F.C._SR_400 R.pdf |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTI - Codice identificativo | F.C._SR_400 V |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | documentazione fotografica integrativa |
| FNTR - Formato | pdf |
| FNTT - Denominazione /titolo | Verso busta pergamino |
| FNTA - Autore | Marino, Daniela |
| FNTD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FNTE - Ente proprietario | S89 |
| FNTS - Collocazione | Archivio fotografico catalogazione |
| FNTK - Nome file originale | F.C._SR_400 V.pdf |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0039 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Berselli, Silvia - Gasparini, Laura, L'Archivio Fotografico. Manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna, Bologna, Zanichelli editore S.p.A., 2010 |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://www.zanichelli.it |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0042 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Caneva, Giulia - Nugari, Maria Pia - [et al.], La biologia vegetale per i beni culturali. Biodeterioramento e conservazione, Firenze, Nardini Editore, 2007 ² , vol. I |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0043 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |

| | |
|--|---|
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Cattaneo, Barbara, Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Milano, Nardini Editore, 2013 |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | www.nardineditore.it |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0044 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Celentano, Fabrizio, I materiali fotografici in bianco e nero. Fabbricazione, trattamento, conservazione. Milano, Il Castello, 1982 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0049 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | studi |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Valutazione patrimoniale dei fondi fotografici dell'ICCD, Relazione metodologica, a cura del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, luglio 2018, http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd (consultazione: 2019) |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0050 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | studi |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Normativa F. Fotografia, Versione 4.00. Strutturazione dei dati e norme di compilazione, a cura di Elena Berardi, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, 2015, http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62 (consultazione 2021/02/00) |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0053 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | pubblicazione multimediale |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Fotografie finitura e montaggio, a cura di Donatella Matè, Maria Carla Sclocchi, collana Arte e Restauro, stampa digitale, Nardini Editore, 2013, pp. 99- 121 |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | www.nardineditore.it |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2023

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Carracchia, Laura

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Marino, Daniela

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cappugi, Laura (CRICD)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Anno di
trascrizione
/informatizzazione**

2023

**RVME - Ente/soggetto
responsabile**

S89

RVMN - Operatore

Carracchia, Laura

RVMN - Operatore

Marino, Daniela

RVMN - Operatore

Saraceno, Loredana

RVMN - Operatore

Cicero, Rosaria

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Questo cratere, custodito nel museo archeologico di Lentini, proviene probabilmente dalla vallata di Santa Margherita. Il reperto, già alla fine del '700 era custodito nel comune di Lentini ed era noto a molti studiosi. Ai primi dell'800, il principe di Reburdone lo aveva chiesto in dono per il costituendo museo archeologico di Palermo. Il sindaco di allora Francesco Magnano di San Lio rispose che doveva interpellare il Senato della città, nel frattempo ci furono dei moti rivoluzionari e la richiesta cadde nel dimenticatoio. Dopo circa un secolo, alla metà del '900 fu donato per la realizzazione dell'antiquario di Lentini e poi del museo archeologico, dove oggi lo possiamo ammirare.