

# SCHEDA

| CD - CODICI                                     |  |
|---|--|
| TSK - Tipo scheda                               | F  |
| LIR - Livello catalogazione                     | C  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                            |  |
| NCTR - Codice Regione                           | 19   |
| NCTN - Numero catalogo generale                 | 00383564   |
| ESC - Ente schedatore                           | S89  |
| ECP - Ente competente per tutela                | R19CRICD   |
| OG - BENE CULTURALE                             |  |
| AMB - Ambito di tutela MiC                      | storico artistico                                  |
| CTG - Categoria                                 | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO    |
| OGT - DEFINIZIONE BENE                          |  |
| OGTD - Definizione                              | negativo   |
| OGTT - Tipologia                                | servizio   |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | serie  |
| QNT - QUANTITA'                                 |  |
| QNTO - Numero d'ordine                          | 404  |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO                 |  |
| OGCT - Trattamento catalografico                | bene semplice                                      |
| OGM - Modalità di individuazione                | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene                    | bene disponibile                                   |
| RV - RELAZIONI                                  |  |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI                  |  |
| RSER - Tipo relazione                           | è contenuto in                                     |
| RSES - Specifiche tipo relazione                | correlazione posizione                             |
| RSET - Tipo scheda                              | A  |
| RSED - Definizione del bene                     | Palazzo ex Museo Archeologico Nazionale            |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda      | ICCD_CF_6340907594161                              |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI                  |  |
| RSER - Tipo relazione                           | è in relazione con                                 |
| RSES - Specifiche tipo relazione                | correlazione funzionale                            |
| RSET - Tipo scheda                              | PST  |
| RSED - Definizione del bene                     | Fotocamera a lastre                                |
| RSEC - Identificativo                           |  |

**univoco della scheda**

19 00383722

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI****RSER - Tipo relazione** è compreso in**RSES - Specifiche tipo relazione** correlazione funzionale**RSET - Tipo scheda** FF**RSED - Definizione del bene** Fondo Fotografico Rosario Carta**RSEC - Identificativo univoco della scheda** 1900383384**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI****RSER - Tipo relazione** è in relazione con**RSES - Specifiche tipo relazione** Il soggetto della scheda in esame è lo stesso di quello descritto nella scheda 1900383563**RSET - Tipo scheda** F**RSED - Definizione del bene** Negativo**RSEC - Identificativo univoco della scheda** 1900383563**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Sicilia**PVCP - Provincia** SR**PVCC - Comune** Siracusa**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Qualificazione** per uffici**LDCN - Denominazione attuale** Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Siracusa**LDCF - Uso** soprintendenza**LDCK - Codice contenitore fisico** ICCD\_CF\_6340907594161**LDCU - Indirizzo** Piazza Duomo, 14-15**LDCM - Denominazione raccolta** Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa**LDCG - Codice contenitore giuridico** ICCD(CG)\_2049744304761**LDCS - Specifiche** Piano -1/corridoio Fontana/ laboratorio fotografico/ armadio H/ cassetto 296 - 440**LDCD - Riferimento cronologico** 2011**LCN - Note** La localizzazione specifica si riferisce alla collocazione attuale data dal catalogatore al negativo nel 2011.**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE****ACBA - Accessibilità** sì**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|  |  |
|--|--|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                      | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                              |  |
| <b>PRVS - Stato</b>                                      | ITALIA                                       |
| <b>PRVR - Regione</b>                                    | Sicilia                                      |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                  | SR   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                     | Siracusa                                     |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                      |  |
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>               | palazzo                                      |
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>          | pubblico                                     |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>           | Museo Archeologico Nazionale                 |
| <b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>                     | museo, soprintendenza                        |
| <b>PRCK - Codice contenitore fisico</b>                  | ICCD_CF_6340907594161                        |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                  | Piazza Duomo, 14                             |
| <b>PRCG - Codice contenitore giuridico</b>               | ICCD(CG)_2049744304761                       |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                            |  |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>        | XIX fine                                     |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | XXI  |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Fondo Fotografico Rosario Carta              |
| <b>UBFS - Serie archivistica</b>                         | Negativi di vari formati entro buste         |
| <b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>                    | Partizione Siracusa                          |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>               | 404  |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | Armadio H cassetto 296 - 440                 |
| <b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>           |  |
| <b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>             | 18817  |
| <b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>         | 2022/12/00                                   |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |  |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | 404  |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 2012   |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |  |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | 807  |

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b> | XX/ secondo quarto |
|---------------------------------------|--------------------|

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>               | S89                   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>         | AUT_0016              |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Carta, Rosario        |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | P                     |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | 1869/05/16-1962/01/21 |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | fotografo principale  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | documentazione        |

#### SG - SOGGETTO

##### SGT - SOGGETTO

|  |   |
|--|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Siracusa - Lentini - ceramica protostorica  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b> | Lo scatto riproduce un'anfora di VII secolo con corpo globulare e anse a nastro impostate verticalmente sulla massima espansione del ventre. La decorazione propone motivi tratti dal repertorio euboico: sulla superficie del vaso, entro un riquadro metopale, è raffigurata una teoria di uccelli. |

#### SGL - TITOLO

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>    | Lentini (S.Aloe) prov. Siracusa anfora del IV periodo siculo |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b> | Siracusa - Lentini - S. Aloe - anfora globulare protostorica |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b> | Scritto a penna sul recto della busta pergamino              |

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |                |
|---|----------------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XX             |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | secondo quarto |

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>DTSI - Da</b>               | 1926   |
| <b>DTSV - Validità</b>         | post   |
| <b>DTSF - A</b>                | 1950   |
| <b>DTSL - Validità</b>         | ante   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | documentazione   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | data di acquisizione   |
| <b>DTT - Note</b>              | La datazione è legata all'archiviazione del negativo nell'elenco Carta, tra il 1933 e il 1935. |

#### LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LRC - LOCALIZZAZIONE

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>LRCS - Stato</b>   | ITALIA  |
| <b>LRCR - Regione</b> | Sicilia |

|  |  |
|--|--|
| <b>LRCP - Provincia</b>                | SR   |
| <b>LRCC - Comune</b>                   | Siracusa   |
| <b>LRO - Occasione</b>                 | Attività istituzionale   |
| <b>LRD - Data della ripresa</b>        | XX/ secondo quarto   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>     | BN   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>         |  |
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b>   | Supporto primario  |
| <b>MTCM - Materia</b>                  | vetro  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                  | gelatina ai sali d'argento   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>   | Supporto primario  |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>           | altezzaxlunghezzaxspessore   |
| <b>MISS - Specifiche</b>               | massima  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>          | mm   |
| <b>MISM - Valore</b>                   | 177x126x1,3  |
| <b>MISV - Note</b>                     | La lastra rientra nella categoria B dei formati fotografici.   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>   | supporto primario  |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>           | peso   |
| <b>MISS - Specifiche</b>               | massima  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>          | g  |
| <b>MISM - Valore</b>                   | 71,8   |
| <b>FRM - Formato</b>                   | 13 x 18  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b> |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>   | Supporto primario verso  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre   |
| <b>STCS - Specifiche</b>               | abrasioni, distacco della gelatina, impronte digitali , polveri, sollevamenti, specchio d'argento, iridiscenza   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>   | Supporto primario recto  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre   |
| <b>STCS - Specifiche</b>               | impronte digitali , polveri  |
|  | I fattori determinanti del lento e costante degrado sono stati, e continuano ad essere, le variazioni ermo igrometriche, e cioè l' aumento e la diminuzione della temperatura (T°C), l'umidità relativa (RH%) e il punto di rugiada (DW%). Nel verso del negativo, il degrado chimico ha causato un deterioramento ossido-riduttivo che si |

è diffuso lungo i bordi e in corrispondenza di buchi nella busta in carta pergamino. Il processo ossido-riduttivo sulle lastre di vetro, con la conseguente migrazione sulla superficie dell'emulsione degli ioni argento (Ag), sembra essere influenzato anche dai perossidi provenienti dall'involucro in carta pergamino. L'ossidoriduzione genera il fenomeno noto come specchio d'argento. In corrispondenza di questo degrado, si ha la formazione di iridescenze dalle sfumature blu, gialle, verdi e viola. Lungo i bordi l'emulsione è sollevata. In più punti è lacunosa probabilmente a causa di un'azione meccanica e per la manipolazione del negativo durante la fase di stampa. Nel verso, in alto a destra si osserva la presenza di grafite nella forma allotropica del carbonio, per la trascrizione a matita del numero di archiviazione del negativo e per ritocchi eseguiti sul reperto fotografato. Sul verso sono presenti polvere, abrasioni, impronte digitali, depositi organici e alogenuri d'argento. Sul recto, la cattiva qualità del materiale conservativo (busta in carta pergamino), ha causato un deterioramento della carta, in funzione della perdita di sostanze chimiche quali: cera, canfora e colla presenti lungo la saldatura della busta. Queste modificazioni fisiche della carta hanno prodotto per contatto, delle impronte che si sono trasferite sul vetro dove sono presenti anche: polvere, impronte digitali e depositi organici. Il supporto di vetro ha i bordi irregolari.

#### STCN - Note

#### STD - Modalità di conservazione

Il Bene si trova in ambiente privo del controllo dei valori termoigrometrici e la conservazione del negativo non rispetta la normativa UNI-ISO per i materiali fotografici.

#### STP - Proposte di interventi

condizionamento, restauro, spolveratura, pulitura

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - Descrizione

Negativo su supporto di vetro di forma rettangolare con soggetto posizionato in senso verticale. Sul verso, in alto a destra, è manoscritto a matita il numero di archiviazione del negativo.

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

|  |   |
|--|---|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>         | Verso   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                      | in alto a destra                                      |
| <b>ISED - Definizione</b>                    | iscrizione  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                     | dell'autore   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                    | Numero di archiviazione                               |
| <b>ISEQ - Quantità</b>                       | 1   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>         | nota manoscritta                                      |
| <b>ISEL - Lingua</b>                         | non determinabile                                     |
| <b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b> | non determinabile                                     |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>              | a matita  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                   | 807   |
| <b>ISEA - Autore</b>                         | Carta, Rosario  |
| <b>ISEO - Identificazione</b>                | Codice identificativo di archiviazione Carta, Rosario |

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>            | Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                        | Piazza Duomo, 14   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                      |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | Riconizzazione archivistica  |
| <b>ACQN - Nome</b>                             | Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa  |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>          | 2022   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>               | Sicilia/ SR/ Siracusa  |
| <b>ACQE - Note</b>                             | Il bene è stato acquisito nel R.C.E.B.I. della Soprintendenza nel maggio 2022. |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | sì   |

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | F.C._SR_404_R                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)         |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                                |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | Anfora globulare protostorica      |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Marino, Daniela                    |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2022                               |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | S89                                |
| <b>FTAC - Collocazione</b>            | Archivio fotografico catalogazione |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | F.C._SR_404_R.jpg                  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | F.C._SR_404_V                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)         |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                                |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | Anfora globulare protostorica      |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Marino, Daniela                    |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2022                               |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | S89                                |
| <b>FTAC - Collocazione</b>            | Archivio fotografico catalogazione |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | F.C._SR_404_V.jpg                  |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | F.C._SR_404_R           |
| <b>FNTX - Genere</b>                | documentazione allegata |

|  |   |
|--|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                               | documentazione fotografica integrativa  |
| <b>FNTR - Formato</b>                            | pdf   |
| <b>FNTT - Denominazione /titolo</b>              | Recto busta pergamino   |
| <b>FNTA - Autore</b>                             | Marino, Daniela   |
| <b>FNTD - Riferimento cronologico</b>            | 2022  |
| <b>FNTE - Ente proprietario</b>                  | S89   |
| <b>FNTS - Collocazione</b>                       | Archivio fotografico catalogazione  |
| <b>FNTK - Nome file originale</b>                | F.C._SR_404 R.pdf   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                   |   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>              | F.C._SR_404 V   |
| <b>FNTX - Genere</b>                             | documentazione allegata   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                               | documentazione fotografica integrativa  |
| <b>FNTR - Formato</b>                            | pdf   |
| <b>FNTT - Denominazione /titolo</b>              | Verso busta pergamino   |
| <b>FNTA - Autore</b>                             | Marino, Daniela   |
| <b>FNTD - Riferimento cronologico</b>            | 2022  |
| <b>FNTE - Ente proprietario</b>                  | S89   |
| <b>FNTS - Collocazione</b>                       | Archivio fotografico catalogazione  |
| <b>FNTK - Nome file originale</b>                | F.C._SR_404 V.pdf   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0039  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Berselli, Silvia - Gasparini, Laura, L'Archivio Fotografico. Manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna, Bologna, Zanichelli editore S.p.A., 2010 |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://www.zanichelli.it">http://www.zanichelli.it</a>   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0042  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Caneva, Giulia - Nugari, Maria Pia - [et al.], La biologia vegetale per i beni culturali. Biodeterioramento e conservazione, Firenze, Nardini Editore, 2007 <sup>2</sup> , vol. I   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0043  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Cattaneo, Barbara, Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Milano, Nardini Editore, 2013   |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://www.nardinieditore.it">www.nardinieditore.it</a>  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0044  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Celentano, Fabrizio, I materiali fotografici in bianco e nero. Fabbricazione, trattamento, conservazione. Milano, Il Castello, 1982   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0049  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | studi   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Valutazione patrimoniale dei fondi fotografici dell'ICCD, Relazione metodologica, a cura del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, luglio 2018, <a href="http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd">http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd</a> (consultazione: 2019) |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd">http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd</a>   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0050  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | studi   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Normativa F. Fotografia, Versione 4.00. Strutturazione dei dati e norme di compilazione, a cura di Elena Berardi, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, 2015, <a href="http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62">http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62</a> (consultazione 2021/02/00)  |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62">http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62</a>   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S89   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB_0053  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | pubblicazione multimediale  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Fotografie finitura e montaggio, a cura di Donatella Matè, Maria Carla Sclocchi, collana Arte e Restauro, stampa digitale, Nardini Editore, 2013, pp. 99- 121   |
| <b>BIBW - Indirizzo web</b>                      |   |

|   |   |
|---|---|
| (URL)   | www.nardinieditore.it   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                           |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>            |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                      | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                             | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>        |   |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>         |   |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                       | 2023  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>        | Carracchia, Laura   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>        | Marino, Daniela   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>                 | Cappugi, Laura (CRICD)  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>       |   |
| <b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b> | 2023  |
| <b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>              | S89   |
| <b>RVMN - Operatore</b>                               | Carracchia, Laura   |
| <b>RVMN - Operatore</b>                               | Marino, Daniela   |
| <b>RVMN - Operatore</b>                               | Saraceno, Loredana  |
| <b>RVMN - Operatore</b>                               | Cicero, Rosaria   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                               |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                             | <p>La necropoli di S. Aloe, ubicata all'interno della valle omonima, a Ovest del colle S. Mauro, fu invece scoperta da Paolo Orsi che, esplorò in tutto 26 tombe assegnate al Terzo Periodo Siculo (Età del Ferro, IX-VIII secolo a.C.). L'utilizzo della necropoli di S. Aloe inizia nella fase di Pantalica Sud e prosegue almeno fino ai primi decenni del VII secolo a.C. Le grotticelle sepolcrali, di forma quadrangolare, precedute spesso da un ampio padiglione scoperto con banchine laterali, si distinguono per la monumentalità architettonica e per la ricchezza dei corredi.</p> |