

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00284723
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048992/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo
OGTT - Tipologia	a frontale architettonico
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con in braccio il Bambino Benedicente
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	palazzo Abatellis
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero della Pietà
LDCU - Indirizzo	via Alloro, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Regionale della Sicilia
LDCS - Specifiche	sala VI

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5082
INVD - Data	1953

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	PA
PRVC - Comune	Palermo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ruggero Settimo
PRCM - Denominazione raccolta	collezione della marchesa di Torreatsa
PRCS - Specifiche	Terrazza Coperta

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1888
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	PA
PRVC - Comune	Palermo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Museo Archeologico Regionale di Palermo
PRCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	ex casa dei Padri Filippini
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Olivella 1
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Palermo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1888
PRDU - Data uscita	1953 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XVI
DTSF - A	XVI
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gagini
AUTA - Dati anagrafici	1478-1536
AUTH - Sigla per citazione	AUT1
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scarpellatura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	79
MISL - Larghezza	74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Mutilo il braccio destro del Bambino. Presenti piccole scalfiture sulla superficie della veste della Madonna. Sbeccature sull'angolo sinistro e sulla sommità della trabeazione. Dorature scrostate sul fondo e sulle decorazioni più piccole.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In una edicola rettangolare, a frontale architettonico, ornata ai lati da lesene di tipo lombardo con elementi fitoformi e grottesche ed in alto da trabeazione con fregio centrale e due fregi laterali simmetrici, decorazioni evidenziate da dorature, è rappresentata su fondo dorato la Vergine in gloria di cherubini aureolata col volto rivolto verso il basso ad intero busto elegantemente panneggiata che regge col braccio destro il Bambino in atto di benedire. La base è formata da una grossa ghirlanda ornata da quattro teste di cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	11F43
DESS - Indicazioni sul soggetto	Madonna con in braccio il Bambino Benedicente
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura, di pregevole fattura, probabilmente facente parte di un'opera più complessa, così come altre sculture rinascimentali di ambito gaginiano rappresenta la Vergine a mezzo busto con in braccio il Bambino. Dall'analisi di alcuni particolari come il velo sul volto della Vergine e i cherubini in gloria il tema compositivo si rifà a schemi tipici della scultura di primo cinquecento. La Madonna è la protagonista dell'opera ed è rappresentata con tratti delicati e raffinati ed è inserita tra una gloria di cherubini in un piccolo tabernacolo che la incornicia e che ricorda il piccolo tabernacolo posto sopra il sepolcro di Gaspare Naselli nella chiesa di S. Francesco a Comiso (RG). L'eleganza e la raffinatezza dei tratti somatici e la cura dei particolari come il panneggio della veste e la plasticità delle figure fanno pensare ad un artista già esperto nel trattare il marmo infatti la prima attribuzione dell'opera ad A. Gagini è fatta da De Logu nel 1962 e riconfermata da Kruft nel 1980 attraverso confronti noti, recentemente la paternità dell'opera è riconfermata da Abbate nel 1991 e da Bernini nel 1992 che ne sottolineano la grazia e il decorativismo attento e controllato. Sull'ubicazione originaria dell'opera non vi sono notizie, appartenne alla collezione della marchesa di Torreatarsa, per lascito pervenne al Museo Nazionale di Palermo e per devoluzione alla Galleria Nazionale della Sicilia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	devoluzione
ACQN - Nome	Museo Nazionale di Palermo
ACQD - Data acquisizione	1953
ACQL - Luogo acquisizione	Palermo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Sicilia; Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.; provincia di Palermo; Palermo; Galleria Regionale della Sicilia
CDGI - Indirizzo	via Alloro, 4

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	98 GR PA - Galleria Regionale della Sicilia
FTAN - Codice identificativo	1900284723_1
FTAT - Note	la foto corrisponde al n.inv.5082

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kruft, Hanno Walter
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	CB000861
BIBN - V., pp., nn.	p. 375

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria regionale della Sicilia
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CB000865
BIBN - V., pp., nn.	p. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Argan C./ Abbate V./ Battisti E.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	CB000791
BIBN - V., pp., nn.	p. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delogu Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	CB000792
BIBN - V., pp., nn.	p. 15

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Ruta, F.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico, E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Tra le annotazioni della Commission del Museo sul pezzo accettato si trova... "per ripulirla (in passato n.d.r.) fu alquanto lisciata alterandovi le fattezze forse perchè ripulita colla pomice" (Mazzola 1993).