

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00065024
ESC - Ente schedatore	M476
ECP - Ente competente	M476

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lekithos
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica attica a figure nere

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Auriga su quadriga
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Bernalda
PVCL - Località	Metaponto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale di Metaponto
LDCU - Indirizzo	Via Dinu Adamesteanu, 21
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Metaponto
LDCS - Specifiche	sala grande/ vetrina 32

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Pisticci
PRVL - Località	Casinello

### PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	1992/11/25
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	314448
<b>INVD - Data</b>	1993
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	16.806667
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.373333
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Pisticci, Casinello - proprietà Fumarola Nicola
<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	De Siena, Antonio
<b>DSCD - Data</b>	1992/11/25
<b>DSCS - Numero tomba</b>	Tomba 4
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	V a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	primo quarto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	officina
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pittore di Haimon
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	post 524 a.C./ ante 450 a.C.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M476A002

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** Gruppo del pittore di Haimon**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argilla/ modellatura al tornio veloce, verniciatura, graffito**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 19**MISD - Diametro** 5.6**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** bocchello troncoconico, collo cilindrico, spalla ampia e tesa con spigolo vivo all'attacco del corpo cilindrico, rastremato verso il basso, piede a disco espanso con orlo modanato e gola d'attacco, ansa verticale a nastro spesso; decorazione a motivi vegetali e geometrici sulla spalla, decorazione figurata sul corpo parzialmente graffita; argilla depurata, vernice a tratti evanide.**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figura di auriga su carro a due ruote trainato da una coppia di cavalli in corsa verso dx**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** ricomposto**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** demanio dello Stato - MiC**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** NR (recupero pregresso)**FTAN - Codice identificativo** SAPZ\_143324**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** NR (recupero pregresso)**FTAN - Codice identificativo** SAPZ\_143325**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Laterza, Pierangelo**FTAD - Data** 2022/11/00**FTAN - Codice identificativo** M476\_314448\_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M476_314448_02

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M476_314448_03

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1993/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Museo Archeologico Nazionale di Metaponto
<b>FNTS - Posizione</b>	plico 7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1700065024

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Tempesta, Anna Lucia

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	non id.
---------------------------------------	---------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Spagnoletta, Paola

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Spagnoletta, Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cracolici, Vincenzo