

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00122301
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S167

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1200122303
ROZ - Altre relazioni	1200122302

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo/ funerario
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ I a.C.
DTZS - Frazione cronologica	anni trenta
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scalpellatura
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	53
MISN - Lunghezza	85

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Rilievo con due busti maschili. A sinistra è un busto maschile, vestito di tunica e toga su cui sono indicate lunghe pieghe parallele; la mano destra sporge dal sinus con le dita lievemente allargate. Il volto, per quanto si può ancora giudicare, doveva rappresentare un personaggio di età matura, con calvizie accentuata al centro del capo. A destra è un secondo busto maschile, vestito di tunica e toga; il volto, probabilmente assottigliato dal restauro, è giovanile, con capigliatura lievemente mossa, con corta frangia sulla fronte. Il rilievo è stato rilavorato nel corso del XVII secolo e l'autore della rilavorazione è lo stesso scultore che eseguì, sempre nel XVII, secolo gli altri due rilievi dell'ingresso Est (12/00122302 e 12/122303). Ovviamente questa rilavorazione rende difficile per il rilievo un'indicazione cronologica precisa; resta tuttavia estremamente probabile una datazione intorno al 30 a.C., basata soprattutto su confronti tipologici per i busti più che per i ritratti; si vedano anche le figure maschili del rilievo del Museo Nuovo Cptolino, inv. 2232.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

reintegrato

STCS - Indicazioni specifiche

Il rilievo è stato rilavorato nel XVII secolo. I volti presentano evidenti tracce di questa rilavorazione: la più evidente è l'incisione delle pupille e delle iridi. Di restauri i nasi delle figure.

RS - RESTAURI E ANALISI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

2015

RSTE - Ente responsabile

Ministero della Cultura

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento

assegnazione

ALND - Data evento

15/12/1911

ALNN - Note

DM 25/03/1905

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

riproduzione di fotografia da bibliografia

FTAN - Codice identificativo

New_1674573482572

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Paribeni, Enrico

BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini, Lucia
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Picozzi, Maria Grazia
FUR - Funzionario responsabile	Bertoldi, Maria Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Pontisso, Mara
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	De Santis, Beatrice
AGGR - Referente scientifico	Birrozzi, Carlo
AGGF - Funzionario responsabile	Bonini, Antonella
AN - ANNOTAZIONI	