

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00122242
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Poseidon
------------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
---------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	XVII
DTSF - A	XVII

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito non noto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	dato non disponibile

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	121
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Una frattura corre attraverso il petto della figura; altre minori nelle parti destra e sinistra, in alto, del rilievo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo marmoreo di forma rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Poseidon. Attributi: tridente decorato con delfini; mantello. Poseidon è raffigurato incedente verso destra, con la mano destra appoggiata al fianco: è nudo, ad eccezione di un ampio mantello che passa dalla spalla sinistra all'avambraccio destro, cadendo con fitte pieghe verticali. Poseidon è caratterizzato da un tridente decorato con delfini, portato trasversalmente al di sopra della spalla sinistra.
NSC - Notizie storico-critiche	Considerato un prodotto arcaistico, o arcaizzante, da Overbeck, Matz - v. Duhn, Paribeni, il rilievo è invece un'interessante opera, molto colta, realizzata nel XVII secolo, come dimostrato in Guerrini 1973-1974. La Guerrini, con un accurato esame iconografico delle rappresentazioni arcaistiche di Poseidon, ha potuto riscontrare che nel rilievo Mattei manca ad esempio la nota caratteristica dei piedi sollevati sulla parte anteriore; inoltre la capigliatura del dio è sciolta sulle spalle e non raccolta sulla nuca, come sempre testimoniato nelle figure maschili arcaistiche. Insoliti sarebbero anche i due sottili boccoli che scendono sul petto ed il mantello. Il rilievo non può quindi essere classificato come arcaistico, anche se lo scultore che nel sec. XVII lo eseguì dimostra cultura e conoscenza di particolari dell'arte "arcaica" nei tratti del volto e nella sporgenza dei glutei e della parte anteriore del torace. Provenienza ignota. Un disegno inedito è conservato nella Biblioteca del College di Eton: vol. Bm, 11, fol. 9.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	15/12/1911
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1674649605789

FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno da bibliografia
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini, Lucia
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB001
BIBN - V., pp., nn.	p. 329, n. 184
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XCIII, fig. 184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venuti, Ridolfino
BIBD - Anno di edizione	1778
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB007
BIBN - V., pp., nn.	p. 18, fig. 1
BIBI - V., tavv., figg.	tav. X, fig. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matz, Friedrich / von Duhn, Friedrich
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB010
BIBN - V., pp., nn.	p. 53, n. 3552
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paribeni, Enrico
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB004
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIL - Citazione completa	Guerrini Lucia, Motivi antichi interpretati da artisti del 1600, in Archeologia classica, XXV (1973-74), pp. 306-312.
BIL - Citazione completa	Overbeck Johannes Adolf, Griechische Kunstmythologie, III, Leipzig, W. Engelmann, 1873, p. 230 = Atlas, tav. II, n. 18.
BIL - Citazione completa	Reinach Salomon, Répertoire de reliefs grecs et romains, III, Paris, E. Leroux, 1912, 304, 1.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Picozzi, Maria Grazia
FUR - Funzionario responsabile	Bertoldi, Maria Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Pontisso, Mara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Pontisso, Mara
AGGF - Funzionario responsabile	Ceccarini, Tiziana
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	de Leone, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Birrozzi, Carlo
AGGF - Funzionario responsabile	Bonini, Antonella
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	