

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03272412
ESC - Ente schedatore	UNIMIB
ECP - Ente competente	S287

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto astratto
SGTT - Titolo	Io So Cosa Stò Inseguendo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MB
PVCC - Comune	Monza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	università
LDCQ - Qualificazione	pubblica
LDCN - Denominazione attuale	Università degli Studi di Milano-Bicocca
LDCC - Complesso di appartenenza	U8 - Asclepio
LDCU - Indirizzo	via Cadore, 48
LDCS - Specifiche	Dipartimento di Medicina e Chirurgia, Biblioteca d'Ateneo, scalinata di accesso all'Aula Magna

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	9.26176
GPDPY - Coordinata Y	45.60394
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2011
DTSF - A	2011
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ravizzotti Giuseppe (JO)
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1942
AUTH - Sigla per citazione	00006180
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ tecnica mista
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela di soggetto astratto realizzato con colori acrilici e smalti industriali attraverso tecniche varie: ampie campiture e dripping con chiaro rimando all'action painting statunitense. Nel capo sullo sfondo nero e bianco si intersecano pennellate rosse e ocra con sottili colature dei medesimi colori a cui si sovrappongono anche il grigio e il bianco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è un dono dell'artista all'Università degli Studi di Milano-Bicocca, formalizzato con un evento tenutosi il 19 settembre 2011 e come ricordato anche nella targhetta posta sotto il dipinto. Si rimanda a: https://trasparenza.unimib.it/node/9988 (ultimo accesso: 2023/02/02) https://www.bluarte.it/arte-in/io-so-cosa-sto-inseguendo (ultimo accesso: 2023/01/25).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Giuseppe Ravizzotti
ACQD - Data acquisizione	2011/09/19
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Milano-Bicocca
CDGI - Indirizzo	Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 - 20126 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ambrosini, Loredana
FTAD - Data	2023/01/10
FTAN - Codice identificativo	MED_03272412
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Barbieri, Lara Maria Rosa
RSR - Referente scientifico	Capurro, Rita
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio, Raffaella