

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00213351
ESC - Ente schedatore	M476
ECP - Ente competente	M476

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pelike
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a figure rosse

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Anakalypsis e dexiosis di Afrodite
------------------------	------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Bernalda
PVCL - Località	Metaponto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale di Metaponto
LDCU - Indirizzo	via Dinu Adamasteanu, 21
LDCS - Specifiche	sala grande, vetrina 39

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Bernalda
PRVL - Località	Metaponto, SS 106 Ionica, ex oleificio

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	327007
---------------	--------

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	16.806667
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.373333
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR (rilievo GPS)
<b>GPBT - Data</b>	2022

**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****DSC - DATI DI SCAVO**

<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Metaponto, SS 106 Ionica, ex oleificio
<b>DSCD - Data</b>	0000/00/00
<b>DSCS - Numero tomba</b>	Tomba 798

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	SECOLI/ V a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	seconda metà
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito magno-greco
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla
--------------------------------	---------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	51
<b>MISD - Diametro</b>	23

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Orlo estroflesso a tesa con orlo ripiegato, corpo ovoidale, piede ad anello, anse a nastro verticali.
--	---

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lato A: Afrodite, in piedi di profilo a sinistra, è abbigliata con un lungo mantello animato da diverse pieghe, ha una collana, orecchini e bracciale di perle, sulla testa porta una piccola corona. Con la mano sinistra compie il gesto dell' Anakalypsis, mentre porge e stringe la mano destra, secondo il gesto di dexiosis, ad una figura femminile di profilo a sinistra, seduta su kline. La donna con orecchini, collana e bracciali, ha le gambe coperte dal mantello e il velo in testa. Seduto sulla spalliera del letto un Erote versa profumo da un alabastron sul capo di una donna addormentata su kline. In secondo piano una fanciulla, accovacciata, scruta l'interno di una cassetta metallica, tenendone sollevato il coperchio, mentre una terza figura femminile è in piedi a sinistra di Afrodite e regge con entrambe le mani un kibotos chiuso. Si affianca un giovane guerriero con lancia, scudo ed elmo di tipo frigio. Lato B: figura femminile seduta vestita di chitone leggero, dal panneggio lineare a pieghe fitte e sottili, velo in testa, collana e bracciale di perle, alle spalle una figura maschile con himation avvolto intorno al braccio sinistro in atto di sistemargli il velo, a sinistra una donna seduta su uno sgabello con in braccio un gatto e sulla mano sinistra una colomba. In alto una finestra con i battenti aperti e una figura femminile di profilo affacciata con in mano una benda. In alto motivo a palmette e fiori di loto su una fascia di ovuli; in basso motivo a meandri alternati a motivi cruciformi.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

integro

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

demanio dello Stato - MIC

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Rinaldi, Francesco

**FTAD - Data**

2022/12/00

**FTAN - Codice identificativo**

M476\_FR\_327007\_00

**FTAF - Formato**

jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

ROSCINO

**BIBD - Anno di edizione**

2017

**BIBH - Sigla per citazione**

M476B021

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 377-378

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 4

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	D'Auria, Carmela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cracolici, Vincenzo