

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00122236
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
---------------	------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	XVII
DTSF - A	XVII

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito non noto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	dato non disponibile

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
-------------------------	-------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	68
<b>MISL - Larghezza</b>	233
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piccole fratture in alcuni degli attributi; leggere corrosioni nelle parti più sporgenti delle figure. Nel complesso, il rilievo si presenta integro. Nella descrizione in Antike Bildwerke di Matz e von Duhn sono indicati come restauri: la testa di Polimnia (erroneamente) all'estremità sinistra; l'avambraccio e la mano destra di Clio, all'estremità destra, insieme alla mano sinistra, allo stilo e alla parte superiore della tavoletta che la musa regge.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Rilievo marmoreo di forma rettangolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: defunto; Atena; nove muse. Attributi: attributi delle muse; lancia. Oggetti: maschere teatrali; colonnine; piedistalli; elmo; volumen. Abbigliamento: tunica; mantello. Il rilievo presenta al centro il defunto stante, vestito di tunica e mantello, con volumen nella sinistra; accanto a lui è Atena, col capo rivolto a sinistra, che appoggia il piede sinistro su un rialzo roccioso e tiene con le due mani la lancia. A sinistra si dispongono cinque Muse, ciascuna con i canonici attributi (Polimnia, Euterpe, Talia, Melpomene, Tersicore); a destra le altre quattro (Calliope, Erato, Urania e Clio).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il rilievo, sempre considerato fronte di sarcofago fino allo studio del Borda, che lo confrontava con un esemplare del castello di Agliè di provenienza sarda, è stato riconosciuto dal Wegner (1966, n. 170, tavv. 37a; 39; 40; p. 66, n. 168, tav. 150b) come opera non antica, copiata dal sarcofago Rospigliosi, ben noto a Roma nel Rinascimento. La collocazione in epoca non antica proposta dal Wegner è pienamente convincente. Alcune incongruenze nell'esecuzione delle singole figure, sia iconografiche che formali, mostrano l'incomprensione da parte dello scultore e la non antichità dell'opera; si notino ad esempio la singolarità di alcune capigliature (prima, terza e quarta musa), il disporsi di alcuni manti (seconda e sesta musa e defunto), il ritratto del defunto e la resa delle due grosse maschere nel gruppo delle prime tre muse; la mancanza del parapetasma, della cassetta con i rotuli presso il defunto e Calliope, della civetta ai piedi di Atena. Provenienza ignota. Disegni inediti sono conservati nella Biblioteca del College di Eton: vol. Bm, 11, foll. 60-61.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	assegnazione
<b>ALND - Data evento</b>	15/12/1911

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1674990417972
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno da bibliografia
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guerrini, Lucia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CMdGB001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 333-334, n. 191
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XCV, fig. 191; tav. XVI

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venuti, Ridolfino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1778
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CMdGB007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 89, fig. I
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XLIX, fig. I

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matz, Friedrich / von Duhn, Friedrich
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CMdGB009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 418-419, n. 3281

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paribeni, Enrico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CMdGB004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13

**BIL - Citazione completa**

Borda Maurizio, Monumenti archeologici tuscolani nel Castello di Agliè, Roma, Libreria dello Stato, 1943, tav. 39, n. 20.  
Panella Clementina, Osservazioni al Corpus dei sarcofagi con Muse di

<b>BIL - Citazione completa</b>	Max Wegner, in Archeologia Classica, XX (1968), pp. 327-351.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Reinach Salomon, Répertoire de reliefs grecs et romains, III, Paris, E. Leroux, 1912, 300, 1.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Wegner Max, Die antiken Sarkophagreliefs, V, 3. Die Musensarkophage, Berlin, Verlag Gebr. Mann 1966.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Picozzi, Maria Grazia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertoldi, Maria Elena
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Pontisso, Mara
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Pontisso, Mara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ceccarini, Tiziana
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	de Leone, Cecilia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Birrozzi, Carlo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bonini, Antonella
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Acconci, Alessandra
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	