

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00126963
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
---------------	------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	XVII
DTSF - A	XVII

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito non noto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	dato non disponibile

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
-------------------------	-------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	210
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il rilievo è ottenuto dalla connessione di numerose lastre sottili di marmo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Rilievo marmoreo di forma rettangolare composto dalla congiunzione di diverse lastre, di cui si vedono i punti di congiuntura.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	<p>Personaggi: figure maschili; figure femminili. Oggetti: colonne; pilastri; zoccolo; piedistallo; altari; cassetta. Abbigliamento: himation; toghe. La scena è inquadrata alle due estremità laterali da due pilastri scanalati e rudentati che col capitello giungono sino all'altezza delle spalle dei personaggi rappresentati; al di sopra, continuano con lesene lisce. Le due estremità, superiore e inferiore, presentano un semplice listello aggettante. Al centro è una statua di divinità maschile (Zeus?), con un himation che gli lascia scoperto il petto, stante su una colonna posta sopra uno zoccolo quadrangolare decorato con festoni e bende. Alla sinistra (per l'osservatore) è una statua di togato in atteggiamento oratorio, imberbe, di aspetto giovanile; la statua si innalza da una base quadrangolare con semplici modanature. Alla destra della divinità è una figura maschile anziana con toga che ricopre anche la testa: sacrifica su un altare posto alla sua destra, di forma cilindrica, decorato a rilievo con un fanciullo a cavalcioni di un delfino. All'estremità destra del rilievo procedono verso il centro due figure maschili, con toghe che lasciano scoperti i polpacci. La parte sinistra del rilievo, ottenuta quasi interamente da un solo pezzo di marmo, presenta un gruppo di tre figure: procede verso l'estremità del rilievo la figura di un vecchio barbaro, seguito da una donna che sembra sospingere, con le mani aperte protese verso il basso, una bambina che regge nella destra un oggetto non chiaramente identificabile, e alza lo sguardo verso i genitori (?). Tra il gruppo, e la statua di togato, una figurina di fanciulla regge con entrambe le mani una cassetta.</p>
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Nessuna figura o frammento di figura sembrerebbe antico; ma anche in caso di qualche frammento autentico, non sarebbe elemento determinante in questa composizione che non offre un tema unitario. Qualche dubbio sull'autenticità potrebbe sorgere per il gruppo di tre figure a sinistra, che richiama particolari di quella classe di sarcofagi con sottomissione di barbari: ma anche in questo caso, la mancanza nel nostro rilievo di alcuni particolari che caratterizzano sempre le figure dei supplici (il berretto frigio, le lunghe brache nell'abito maschile), farebbe propendere per una derivazione non antica. Disegni inediti sono conservati nella Biblioteca del College di Eton: vol. Bm, 11, foll. 65-66. Provenienza ignota.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	assegnazione
<b>ALND - Data evento</b>	15/12/1911
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1675005573638
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno da bibliografia
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guerrini, Lucia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CMdGB001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 334-335, n. 193
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XCVI, fig. 193
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venuti, Ridolfino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1778
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CMdGB007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XLI
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matz, Friedrich / von Duhn, Friedrich
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CMdGB009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 476, n. 3407
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paribeni, Enrico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CMdGB004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Carinci, Filippo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertoldi, Maria Elena
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Peris, Michele
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Peris, Michele
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ceccarini, Tiziana
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	de Leone, Cecilia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Birrozzi, Carlo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bonini, Antonella
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Acconci, Alessandra
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	