

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00181469

ESC - Ente schedatore S239

ECP - Ente competente per tutela S239

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Serratura

OGTT - Tipologia Serratura da baule

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo attribuita

OGDN - Denominazione Serratura

### QNT - QUANTITA'

QNTN 1

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC - Comune Trieste

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione borghese

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Economo

LDCF - Uso soprintendenza

LDCU - Indirizzo Piazza della Libertà, 7, 34132 Trieste

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Eugenio Garzolini

<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano terra, Deposito Garzolini
<b>LCN - Note</b>	Durante la Seconda Guerra Mondiale la Collezione Garzolini è stata trasportata a Villa Manin di Passariano e a San Daniele del Friuli. In seguito gli oggetti sono stati ricoverati presso le Scuderie del Castello di Miramare. Durante gli anni Novanta la Collezione è stata movimentata a Palazzo Economo, prima nelle soffitte e poi in Sala Franco.
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Friuli-Venezia Giulia
<b>PRVP - Provincia</b>	TS
<b>PRVC - Comune</b>	Trieste
<b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>	
<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Europa
<b>PRTS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	villa
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	privata
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Villa Garzolini
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	abitazione
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via di Romagna
<b>LAN - Note</b>	La Villa Garzolini non esiste più perché durante il secondo dopoguerra è stata distrutta. Gli oggetti della Collezione Garzolini erano originariamente conservati al suo interno fino al 1939
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	14867
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	1939
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	anno di realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XV - XVI

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Ambito Italia del Nord
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>ATBS - Note</b>	L'attribuzione è suggerita dal confronto con altri esemplari simili.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Serratura quadrangolare con quattro raggi alla cui estremità si trovano quattro medaglioni interi. Il medaglione è traforato con un decoro di cardi. Queste appliques sono forate sul bordo per l'installazione di piccoli chiodini.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDA - Riferimento alla parte</b>	medaglioni
<b>AIDI - Identificazione</b>	Cardi
<b>AIDD - Descrizione</b>	Struttura stilizzata fitomorfa (Cardi).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per Attilio Rossi (1939) la serratura è "Arte italiana d'ispirazione arabo - sicula", riferibile ai secoli XV e XVI. Anche Maria Linda Cammarata (1986) attribuisce il pezzo a "Manifattura dell'Italia meridionale (Sicilia)" databile ai secoli XV e XVI.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTCS - Note</b>	Il ferro è stato battuto e poi traforato.
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxspessore
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	32 x 32 x 4
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	dato non disponibile
<b>UTUF - Funzione</b>	Chiusura di cassapanca
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	fratturazione
<b>STCN - Note</b>	Nei punti di rottura è presente della ruggine.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	trattamento parti metalliche
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	ante 1983

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Eugenio Garzolini
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1939
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Trieste
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L. 1089/1939, art.4)
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1675177576200
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	14867.JPG
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1678365801581
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTK - Nome file originale</b>	181469.pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S67
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00003961
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	AA.VV., La collezione Garzolini a Trieste. Primo catalogo: ceramica, arredi sacri, ferri battuti, scultura lignea, miniatura, orologeria, 1986
<b>BIBN - Note</b>	p. 166 - 167, cat. 3.18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S239
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0000674
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	rivista
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	C., La genesi d'un nuovo museo. Le sorprendenti collezioni Garzolini, in Rivista mensile della città di Trieste, anno II, n. 2, 1929, p. 17 - 22

**MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI****MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE****MSTI - Tipo**

mostra

**MSTT - Titolo  
/denominazione**

Collezione Garzolini: primi restauri

**MSTE - Ente/soggetto  
organizzatore**Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici, Archeologici,  
Artistici e Storici del Friuli-Venezia Giulia, Trieste**MSTL - Luogo, sede  
espositiva, data**

Trieste, Palazzo Economo, Sala Franco, 1983

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2022

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Geroni Luca

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Crosera Claudia