

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00148083
ESC - Ente schedatore	M476
ECP - Ente competente	M476

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	lebeta/ nuziale
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica italiota a figure rosse

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Bernalda
PVCL - Località	Metaponto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale di Metaponto
LDCU - Indirizzo	Via Dinu Adamesteanu, 21
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Metaponto
LDCS - Specifiche	sala piccola/ vetrina 13

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Bernalda
PRVL - Località	Metaponto, Torremare

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	325774
---------------	--------

<b>INVD - Data</b>	2006
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	16.806667
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.373333
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Metaponto, loc. Torremare, proprietà Andrisani
<b>DSCD - Data</b>	2003/10/03
<b>DSCS - Numero tomba</b>	Tomba 100
<b>DSCI - Numero inventario di scavo</b>	Rep. 5
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	V a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	seconda metà
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ modellatura al tornio veloce, verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	25.1
<b>MISD - Diametro</b>	18.2
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lebes gamikos con breve orlo per l'alloggiamento del coperchio, spalla piatta con quattro bugne coniche, corpo globulare, piede discoidale modanato con raccordo al corpo, anse a bastoncino con bugne sulla sommità, verticali sulla spalla
	Sulla spalla, motivo a palmette incorniciate e fiori di loto. Sul corpo

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

due scene figurate, separate da palmette a ventaglio, girali e volute, delimitate in alto da motivo a kyma ionico, in basso da motivo a meandro interrotto da riquadro con croci. Lato A, Elena con ancelle, Ulisse e Priamo: a sinistra, due figure femminili sedute contrapposte su un altare ma con teste retrospicienti, riccamente panneggiate; segue una figura femminile (Elena) seduta di profilo a destra con capo chino verso la spalla, riccamente panneggiata, e figura di piccole dimensioni alle spalle. Chiudono la scena due figure maschili affrontate, il primo (Priamo) avvolto in un hymation, con capelli e barba di colore bianco, ricurvo ed appoggiato ad un bastone, il secondo (Ulisse) con elmo a pileo, lancia e spada, con calzari e clamide avvolta intorno alle gambe. Lato B, da sinistra verso destra: Cassandra stante di profilo verso sinistra con braccio sollevato, volta verso Paride e Elena, il primo raffigurato nudo con calzari e clamide trattenuta sulla spalla, bastone nella sinistra, nell'atto di offrire una corona ad una figura femminile stante di profilo a sinistra con le braccia aperte (Elena), riccamente panneggiata con chitone e hymation. Agli attacchi delle anse e sulle protuberanze, baccellature con punti in nero

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

parzialmente reintegrato

**STCS - Indicazioni specifiche**

Ricomposto da vari frammenti con integrazioni di gesso, lacunoso, privo del coperchio, scheggiature

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

demanio dello Stato - MiC

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Rinaldi, Francesco

**FTAD - Data**

2022/11/00

**FTAN - Codice identificativo**

M476\_325774\_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Rinaldi, Francesco

**FTAD - Data**

2022/11/00

**FTAN - Codice identificativo**

M476\_325774\_02

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Rinaldi, Francesco

**FTAD - Data**

2022/11/00

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M476_325774_03
-------------------------------------	----------------

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Rinaldi, Francesco
----------------------	--------------------

<b>FTAD - Data</b>	2022/11/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M476_325774_04
-------------------------------------	----------------

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Rinaldi, Francesco
----------------------	--------------------

<b>FTAD - Data</b>	2022/11/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M476_325774_05
-------------------------------------	----------------

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Rinaldi, Francesco
----------------------	--------------------

<b>FTAD - Data</b>	2022/11/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M476_325774_06
-------------------------------------	----------------

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Rinaldi, Francesco
----------------------	--------------------

<b>FTAD - Data</b>	2022/11/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M476_325774_07
-------------------------------------	----------------

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
--------------------	-----------------

<b>FNTA - Autore</b>	D'Urso, S.
----------------------	------------

<b>FNTD - Data</b>	2007/00/00
--------------------	------------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Museo Archeologico Nazionale di Metaponto
-----------------------------	---

<b>FNTS - Posizione</b>	plico 588
-------------------------	-----------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1700148083
-------------------------------------	------------

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	D'Urso, S.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Siena, Antonio
---------------------------------------	-------------------

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Caliandro, Giuseppina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Caliandro, Giuseppina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cracolici, Vincenzo