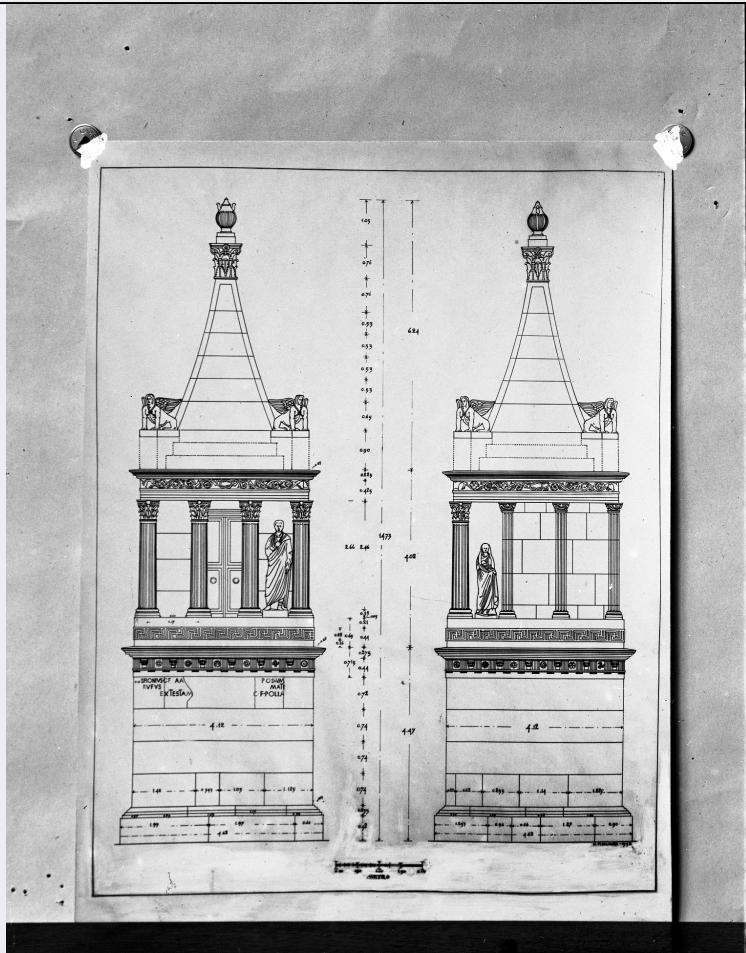


# SCHEMA



## CD - CODICI

|                          |    |
|--------------------------|----|
| <b>TSK - Tipo Scheda</b> | OA |
|--------------------------|----|

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>LIR - Livello ricerca</b> | C |
|------------------------------|---|

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                              |    |
|------------------------------|----|
| <b>NCTR - Codice regione</b> | 19 |
|------------------------------|----|

|  |          |
|--|----------|
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b> | 00285385 |
|--|----------|

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| <b>ESC - Ente schedatore</b> | S88 |
|------------------------------|-----|

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| <b>ECP - Ente competente</b> | R19CRICD |
|------------------------------|----------|

## AC - ALTRI CODICI

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| <b>ACC - Altro codice bene</b> | OA 049082/ R19 |
|--------------------------------|----------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>OGTD - Definizione</b> | sovrapporta |
|---------------------------|-------------|

|                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| <b>OGTV - Identificazione</b> | opera isolata |
|-------------------------------|---------------|

## SGT - SOGGETTO

|                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Entrata a Palermo del Conte Ruggero |
|-------------------------------|-------------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PVCR - Regione</b> | Sicilia |
|-----------------------|---------|

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCP - Provincia</b> | PA      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Palermo |

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo                          |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | nobiliare                        |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | palazzo Abatellis                |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | ex monastero della Pietà         |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | via Alloro, 4                    |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria Regionale della Sicilia |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | magazzino 3                      |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 212  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1953 |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Sicilia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | PA      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Palermo |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | casa                                    |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Museo Archeologico Regionale di Palermo |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | ex casa dei Padri Filippini             |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | piazza Olivella 1                       |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Museo Nazionale di Palermo              |

#### **PRD - DATA**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1869 post |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1953 post |

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|  |                |
|--|----------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                   | bozzetto       |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b> | Riolo Vincenzo |

#### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XIX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | XIX                |
| <b>DTSF - A</b>                     | XIX                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia       |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito         |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Riolo Vincenzo     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1772/ 1837         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | CR000648           |

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito siciliano   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione         |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 19 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 77 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo                         |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | lacuna, caduta di colore antica |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>RSTS - Situazione</b> | parzialmente restaurato (reintelatura) |
|--------------------------|--|

**DA - DATI ANALITICI**

## DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | sovrapporta   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Al centro del dipinto il corteo del Conte Ruggero in sella ad un cavallo bianco che avanza verso destra tra la folla che aspetta. In primo piano si vedono alcuni uomini genuflessi, a sinistra una figura di spalle in rosso inginocchiata e le colonne di un tempio. A destra un cavaliere di spalle.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il sovrapposta, forse un bozzetto per un'opera di maggiore formato mai eseguita, appartiene ad una serie con soggetti tratti dalla storia passata al fine di mostrare virtù e valori da riproporre quali esempi per il presente, secondo i principi del Neoclassicismo. Vi emerge, però, quella accezione tipica del Neoclassicismo siciliano che si rivolge al passato ritenuto il più glorioso dell'isola: il periodo della dominazione normanna. La velocità della pennellata, la resa sommaria e rapida non avulta da una attenzione all'ordine e alla simmetria nella costruzione dell'impianto compostivo, il tono bruciato delle tinte sono aspetti comuni alla serie dei bozzetti che potrebbero essere datati tra il 1828 e il 1833 (R. RAFFAELE ADDAMO, pagg. 222-223 e pagg. 236-238). |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | devoluzione                |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Museo Nazionale di Palermo |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1954                       |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Palermo                    |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Regione Sicilia; Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.; provincia di Palermo; Palermo; Galleria Regionale della Sicilia |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Alloro, 4  |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | archivio cartaceo/ digitale CRICD   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 1900285385_1  |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpeg  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Raffaele Addamo, Rosaria |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1991-1992                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | CB000869                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 211-259              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Accascina, Maria       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1939                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | CB000868               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 25-26, pp. 154-155 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPIILAzione**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2006                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Mattina, M.         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Raffaele Addamo, R. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Cassata, G.         |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2023             |
| <b>RVMN - Nome</b> | Vitale, Antonino |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2023             |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Vitale, Antonino |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | R19CRICD         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Cappugi, Laura   |