

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00919871

ESC - Ente schedatore D160

ECP - Ente competente S347

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia positivo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Acerra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Maria del Sufragio

LDCU - Indirizzo Piazza Castello 6

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte seconda metà XIX secolo

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XIX secolo

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne 44

CNRU - Numero e foggia campate 4 (9+13+13+9)

CNRO - Ordini 1

CNRP - Profilo mistilineo

CNRE - Epoca	seconda metà XIX secolo
CNRB - Posizione bocche	non allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSR - Registro di appartenenza	Principale 8'
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	seconda metà XIX secolo
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'organo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	54
TSAE - Estensione	Do1-Fa5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	noce e abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	noce tinto
TSAF - Frontalini	lisci
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	-
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	-
TAMA - Larghezza (tasto diatonico)	--
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	-
TAMS	-
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	no
TATN - Numerazione	1-54
TATC - Catenacciature supplementari	assenti
TAN - Specifiche e note	nessuna
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	seconda metà XIX secolo

TSTC - Corrispondenza ai corpi	Armonium
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	54
TSAE - Estensione	Do1-Fa5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	noce e abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	noce tinto
TSAF - Frontalini	lisci
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	-
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	-
TAMA - Larghezza (tasto diatonico)	-
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	-
TAMS	-
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	nulla di particolare
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	seconda metà XIX secolo
PEDT - Tipologia	leggio
PEDC - Collegamento tastiera	unione fissa al Manuale
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	12
TSIE - Estensione	Do1-Si1
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETC - Collegamento alla tastiera	diretto
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	tiranti metallici
COMD - Disposizione	due colonne
COMU - Ubicazione	ai lati della consolle
COME - Epoca	seconda metà XIX secolo

COMF - Foggia	tiranti metallici
COMM - Materiali	con pomello d'ottone
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Principale I
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale I
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Ottava
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Decimaquinta
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Decimanona
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Decimanona
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Vigesimaseconda
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Vigesimasesta
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Vigesimasesta
RGPR - Registro corrispondente	XXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Vigesimanona
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesimanona
RGPR - Registro corrispondente	XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Principale II

RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Principale II
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Voce Umana
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Voce Umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Flauto in XII
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto in XII
RGPR - Registro corrispondente	flauto in xii
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Armonium
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Armonium
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Armonium
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Armonium
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Armonium
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Armonium
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Armonium
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Armonium
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Principale
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Principale Do1-Si1
RGPR - Registro corrispondente	principale bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Contrabasso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Contrabasso
RGPR - Registro corrispondente	contrabbasso 16'
DIV - Divisione bassi/ soprani	Sol#2-La2
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	Tirante a pomello
ASCP - Posizione	in consolle sotto la colonna sinistra dei registri del grand'organo

MA - MANTICERIA

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	albero a collo d'oca
SISP - Posizione	all'esterno del basamento della cassa
SISE - Epoca	seconda metà XIX secolo

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	all'interno del basamento della cassa
MNTE - Epoca	seconda metà XIX secolo
MNTS - Materiali	legno d'abete e pelle di montone

MNP - PRESSIONE

MNPV - Valore	52 mm
MNPD - Data rilievo	2023

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a stecche
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	seconda metà XIX secolo
SORN - Essenza	noce
SORR - Numero ventilabri	54
SORV - Tipologia ventilabri	a sezione laterale
SORG - Guide	laterali
SORO - Numero stecche e pettini	10

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	seconda metà XIX secolo
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale I
ELED - Diciture corrispondenti	Principale I
ELEC - Numero canne	54

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	seconda metà XIX secolo
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Principale II
ELED - Diciture corrispondenti	Principale II

ELEC - Numero canne	54
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	seconda metà XIX secolo
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Voce Umana
ELED - Diciture corrispondenti	Voce Umana
ELEC - Numero canne	33
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	seconda metà XIX secolo
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Ottava
ELED - Diciture corrispondenti	Ottava
ELEC - Numero canne	54
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	seconda metà XIX secolo
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	Flauto in XII
ELED - Diciture corrispondenti	Flauto in XII
ELEC - Numero canne	54
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	seconda metà XIX secolo
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Decimaquinta
ELED - Diciture corrispondenti	Decimaquinta
ELEC - Numero canne	54
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	seconda metà XIX secolo
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Decimanona
ELED - Diciture corrispondenti	Decimanona
ELEC - Numero canne	54
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	seconda metà XIX secolo
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	Vigesimaseconda
ELED - Diciture corrispondenti	Vigesimaseconca
ELEC - Numero canne	54
ELE - ELENCO REGISTRI	

ELEE - Epoca	seconda metà XIX secolo
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Vigesimasesta
ELED - Diciture corrispondenti	Vigesimasesta
ELEC - Numero canne	54
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	seconda metà XIX secolo
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	Vigesimanona
ELED - Diciture corrispondenti	Vigesimanona
ELEC - Numero canne	54
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	seconda metà XIX secolo
CRIM - Materiale	legno
CRIP - Posizione bocche delle canne	sotto il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principali, VIII, XV, XIX, XXII, XXVI, XXIX
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	stagno e piombo
CINE - Epoca	seconda metà XIX secolo
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto in XII
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	stagno e piombo
CINE - Epoca	seconda metà XIX secolo
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	432 Hz
CITT - Temperamento	equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	seconda metà XIX secolo
SORU - Ubicazione	dietro al somiere maggiore, nella cassa dell'organo
SORN - Essenza	noce

SORR - Numero ventilabri	12
SORG - Guide	ottone
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	seconda metà XIX secolo
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Contrabasso
ELED - Diciture corrispondenti	Contrabasso
ELEC - Numero canne	12
CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	non presente
CRIP - Posizione bocche delle canne	non rilevabile
CRIS - Specifiche e note	ovviamente le canne di basseria non sono sostenute dal crivello... (la compilazione di questo campo obbligatorio è richiesta dal controllo formale della scheda)
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Contrabasso
CINO - Forma	parallelepipedo
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	seconda metà XIX secolo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCD - Data	2023
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2020-2022
RSTT - Descrizione dell'intervento	restauro
RSTN - Nome operatore	Organi Giuseppe Continiello - Costruzione Organi a Canne - Restauro filologico Organi antichi - di Vincenzo Continiello, Monteverde
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Vincenzo Continiello
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	OrganoSuffragioAcerra
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Sergio Castegnaro
FUR - Funzionario responsabile	Livio De Luca