

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00181476
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente per tutela	S239
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Serratura
OGTT - Tipologia	Serratura da baule
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attribuita
OGDN - Denominazione	Serratura
QNT - QUANTITA'	
QNTN	1
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	borghese
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Economo
LDCF - Uso	soprintendenza
LDCU - Indirizzo	Piazza della Libertà, 7, 34132 Trieste
LDCE - Denominazione raccolta	Collezione Eugenio Garzolini

<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano terra, Deposito Garzolini
<b>LCN - Note</b>	Durante la Seconda Guerra Mondiale la Collezione Garzolini è stata trasportata a Villa Manin di Passariano e a San Daniele del Friuli. In seguito gli oggetti sono stati ricoverati presso le Scuderie del Castello di Miramare. Durante gli anni Novanta la Collezione è stata movimentata a Palazzo Economo, prima nelle soffitte e poi in Sala Franco.
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Friuli-Venezia Giulia
<b>PRVP - Provincia</b>	TS
<b>PRVC - Comune</b>	Trieste
<b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>	
<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Europa
<b>PRTS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	villa
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	privata
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Villa Garzolini
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	abitazione
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via di Romagna
<b>LAN - Note</b>	La Villa Garzolini non esiste più perché durante il secondo dopoguerra è stata distrutta. Gli oggetti della Collezione Garzolini erano originariamente conservati al suo interno fino al 1939
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	14874
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	1939
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	anno di realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	fine XV

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Ambito ispano - moresco, o veneziano di ispirazione ispano - moresca
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>ATBS - Note</b>	L'attribuzione è proposta da Attilio Rossi (Inventario 1939).
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Serratura rotonda con bordo a merletto traforato. Parte centrale rilevata e decorata con un uccello (mancante di una testa) stilizzato e lavorato a traforo. Sul picchietto una piccola edicola con quattro colonnine tortili e tre fiori di cardo, uno centrale e gli altri due in posizione inferiore e superiore rispetto all'edicola. Terminazione del picchietto a coda di pavone e corpo centrale decorato a incisioni. Ingegno integro.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDA - Riferimento alla parte</b>	Serratura
<b>AIDI - Identificazione</b>	Uccello, decorazione fitomorfa a palmette
<b>AIDD - Descrizione</b>	Uccello stilizzato senza testa.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDA - Riferimento alla parte</b>	Picchietto
<b>AIDI - Identificazione</b>	Cardo, coda di pavone, decorazioni fitomorfe.
<b>AIDD - Descrizione</b>	Tre fiori di cardo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In "Rivista mensile della città di Trieste" del 1930 viene riportato che questa tipologia di serrature proviene dall'Istria. Per Attilio Rossi (1939) la serratura è "Arte ispano - moresca, o Veneziana d'ispirazione ispano - moresca", riferibile ai secoli XV e XVI. Maria Linda Cammarata (1986) data il pezzo al secolo XV.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Serratura
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTCS - Note</b>	Ferro battuto, traforato e inciso.
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Serratura
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ ottone
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Serratura

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	17,5
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Picchiotto
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	35
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	dato non disponibile
<b>UTUF - Funzione</b>	Chiusura di cassapanca
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	trattamento parti metalliche
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	ante 1983
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Eugenio Garzolini
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1939
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Trieste
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L. 1089/1939, art.4)
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1675351593226
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	14874.JPG

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1678368303157
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTK - Nome file originale</b>	181476.pdf

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S67
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00003961
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	AA.VV., La collezione Garzolini a Trieste. Primo catalogo: ceramica, arredi sacri, ferri battuti, scultura lignea, miniatura, orologeria, 1986
<b>BIBN - Note</b>	p. 164 - 165, cat. 3.1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S239
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0000674
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	rivista
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	C., La genesi d'un nuovo museo. Le sorprendenti collezioni Garzolini, in Rivista mensile della città di Trieste, anno II, n. 2, 1929, p. 17 - 22
<b>BIBN - Note</b>	p. 20, fig. 4

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S239
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0000672
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	rivista
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	A. Cassuto, Un Museo dell'Artigianato Italiano. Le raccolte Garzolini a Trieste, in "Le vie d'Italia", anno XLII, n. 12, 1936, p. 800 - 805
<b>BIBN - Note</b>	p. 803

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S239
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0000673
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	rivista
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	C., Le collezioni curiose. Chiavi, chiavistelli e serrature di venti secoli, in Rivista mensile della città di Trieste, anno III, n. 6, 1930, p. 7-9
<b>BIBN - Note</b>	p. 8

**MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI****MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE**

<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Collezione Garzolini: primi restauri
<b>MSTE - Ente/soggetto</b>	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici, Archeologici,

<b>organizzatore</b>	Artistici e Storici del Friuli-Venezia Giulia, Trieste
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Trieste, Palazzo Economo, Sala Franco, 1983
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Geroni Luca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Crosera Claudia