

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00108393

ESC - Ente schedatore D005

ECP - Ente competente S248

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Trivento

PVE - Diocesi Trivento

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione attuale Santi Nazario, Celso e Vittore

LDCU - Indirizzo Salita Cattedrale n. 12, 86029 - Trivento (CB)

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

ACBS - Specifiche Scala in muratura, accesso dalla chiesa

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento Sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1759

DTSF - A	1759
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore nome scelto	D'Onofrio, Luca
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Attività: prima metà '700-seconda metà '700
AUTH - Sigla per citazione	D'onL
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore nome scelto	D'Onofrio, Francesco
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Attività: prima metà '700-seconda metà '700
AUTH - Sigla per citazione	D'onF
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Organo da muro collocato in cantoria sopra l'ingresso principale. Racchiuso in cassa coeva allo strumento.
UTM - Modalità d'uso	settimanale
NSC - Notizie storico-critiche	Pochissime sono le notizie storiche inerenti lo strumento. A parte la paternità (Famiglia d'Onofrio) e l'epoca di costruzione (1759) si ha notizia solo di un intervento negli anni '30 del Novecento durante il quale è stata sostituita la pedaliera. Nel corso del presente restauro ad opera della Bottega Organara Dell'Orto e Lanzini di Dormelletto (NO) è stata ricollocata la pedaliera originale, recuperata in un deposito della parrocchia. Un altro intervento negli anni '80 del Novecento ha comportato una semplice pulitura.
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	29
CNRU - Numero e foggia campate	3 (11+7+11); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	XVIII secolo
CNRB - Posizione bocche	Allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria

CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Mi1: Principale 8'
CNSR - Registro di appartenenza	Principale 8'
CNN - Specifiche e note	Disposizione canne in facciata, da sinistra a destra (numerazione scavezza): - Campata di sinistra: Sol#3, Mi3, Do3, Sol#2, Mi2, Re2, Fa#2, La#2, Re3, Fa#3, La#3. - Campata centrale: Si1, La1, Fa1, Mi1, Sol1, La#1, Do2. - Campata destra: Sol3, Re#3, Si2, Sol2, Re#2, Do#2, Fa2.La2. Do#3, Fa3, La3.
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	Primi '900
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'organo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	45
TSAE - Estensione	Do1-Do5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAS - Essenza leve	Abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	Bosso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	Ebano
TSAF - Frontalini	bosso, a chiocciola, applicati
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	Primi '900
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	fisso
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	8
TSIE - Estensione	Do1-Si1
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta
PET - TRASMISSIONI	
PETC - Collegamento alla tastiera	con riduzione
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	

COMT - Tipologia	Pomelli
COMD - Disposizione	Su due colonne
COMU - Ubicazione	A destra della tastiera
COME - Epoca	XVIII secolo
COMM - Materiali	Ottone
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	Stampa
TSRS - Supporto	Cartellino
TSRE - Epoca	2022
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, Grand'Organo, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8'
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, Grand'Organo, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, Grand'Organo, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	XV
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, Grand'Organo, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	XIX
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, Grand'Organo, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	XXII
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, Grand'Organo, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	XXVI
RGPR - Registro	

corrispondente	XXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, Grand'Organo, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	XXIX
RGPR - Registro corrispondente	XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, Grand'Organo, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Voce Umana
RGPR - Registro corrispondente	Voce Umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, Grand'Organo, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Flauto in XII
RGPR - Registro corrispondente	flauto in xii
DIV - Divisione bassi/ soprani	nessuna
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Fa#4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Do#4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Fa#3, Fa#4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do#3, Do#4
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Zampogna
ASCA - Azionamento (comando)	Manetta verticale
ASCP - Posizione	a sinistra, sopra i pomelli dei registri
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	usignolo
ASCA - Azionamento (comando)	Manetta verticale
ASCP - Posizione	al centro, sopra i pomelli dei registri
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	Tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	Manetta verticale
ASCP - Posizione	a destra, sopra i pomelli dei registri

MA - MANTICERIA

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	a destra dell'organo
MNTE - Epoca	XVIII secolo
MNTS - Materiali	Legno, pelle
MNTN - Numero pieghe	5 interne
MNTL - Larghezza	830 mm
MNTG - Lunghezza	1540 mm

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	a destra dell'organo
MNTE - Epoca	XVIII secolo
MNTS - Materiali	Legno, pelle
MNTN - Numero pieghe	5 interne
MNTL - Larghezza	830 mm
MNTG - Lunghezza	1540 mm

MNP - PRESSIONE

MNPV - Valore	47 mm
MNPD - Data rilievo	2021/09/15
MNPS - Specifiche	in colonna d'acqua

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORU - Ubicazione	al centro, dietro la facciata
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	a portelle con farfalle imperniate al centro
SORR - Numero ventilabri	45
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	laterali
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	borsino in pelle
SORO - Numero stecche e pettini	9

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1759
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1759
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Voce Umana
ELEC - Numero canne	27
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1759
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Ottava
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1759
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Flauto in XII
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1759
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	XV
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1759
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	XIX
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1759
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	XXII
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1759
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	XXVI
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1759
ELEO - Numero d'ordine	9

ELEN - Nome registro	XXIX
ELEC - Numero canne	45
CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	Legno
CRIR - Rivestimento	Legno
CRIP - Posizione bocche delle canne	sotto il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8'
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	stagno
CINE - Epoca	1759
CINP - Particolarità tecniche	Le prime due canne sono in legno
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Voce Umana
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	1759
CINP - Particolarità tecniche	Dal Sib2
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottava 4'
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	1759
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto in XII
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	1759
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XV
CINO - Forma	cilindro

CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	1759
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XIX
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	1759
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXII
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	1759
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXVI
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	1759
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXIX
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	1759
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La2 Ottava = 420,25 Hz a 23°
CITT - Temperamento	a sesti di comma
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	2023
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	2022
RSTT - Descrizione dell'intervento	restauro integrale
RSTN - Nome operatore	Bottega Organara Dell'Orto e Lanzini - Dormelletto (NO)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Trivento
CDGI - Indirizzo	Salita Cattedrale n. 12, 86029 - Trivento (CB)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Trivento_001
FTAT - Note	Cantoria, cassa e organo visti dalla navata

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Trivento_002
FTAT - Note	Facciata dello strumento dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Trivento_003
FTAT - Note	Visione d'insieme dalla cantoria

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Trivento_004
FTAT - Note	Consolle restaurata

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Trivento_005
FTAT - Note	Tastiera restaurata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Trivento_006
FTAT - Note	Pedaliera restaurata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Trivento_007
FTAT - Note	Meccaniche rimontate e restaurate
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Trivento_008
FTAT - Note	Pannello a destra restaurato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Trivento_009
FTAT - Note	Dettaglio dei comandi dei registri restaurati
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Trivento_010
FTAT - Note	Mantici originali, con azionamento a stanga, restaurati
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Trivento_011
FTAT - Note	Canne restaurate
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Trivento_012
FTAT - Note	Canne restaurate
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Trivento_013
FTAT - Note	Canne restaurate
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Trivento_014
FTAT - Note	Canne restaurate
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Trivento_015
FTAT - Note	Usignoli
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Trivento_016
FTAT - Note	Tremolo

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome

Isabella, Maurizio

RSR - Referente scientifico

Berardinelli, Sergio

**FUR - Funzionario
responsabile**

Isabella, Maurizio

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**Scheda compilata sulla base dei dati forniti dalla Bottega Organara
Dell'Orto e Lanzini di Dormelletto (NO)