

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00108393

ESC - Ente schedatore D005

ECP - Ente competente S248

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Trivento

PVE - Diocesi Trivento

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione attuale Santi Nazario, Celso e Vittore

LDCU - Indirizzo Salita Cattedrale n. 12, 86029 - Trivento (CB)

LDCO - Collocazione originaria SI

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

ACBS - Specifiche Scala in muratura, accesso dalla chiesa

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento Sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1759

<b>DTSF - A</b>	1759
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	D'Onofrio, Luca
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	Attività: prima metà '700-seconda metà '700
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	D'onL
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	D'Onofrio, Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	Attività: prima metà '700-seconda metà '700
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	D'onF
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Organo da muro collocato in cantoria sopra l'ingresso principale. Racchiuso in cassa coeva allo strumento.
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	settimanale
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Pochissime sono le notizie storiche inerenti lo strumento. A parte la paternità (Famiglia d'Onofrio) e l'epoca di costruzione (1759) si ha notizia solo di un intervento negli anni '30 del Novecento durante il quale è stata sostituita la pedaliera. Nel corso del presente restauro ad opera della Bottega Organara Dell'Orto e Lanzini di Dormelletto (NO) è stata ricollocata la pedaliera originale, recuperata in un deposito della parrocchia. Un altro intervento negli anni '80 del Novecento ha comportato una semplice pulitura.
<b>CN - PROSPETTO</b>	
<b>CNR - MORFOLOGIA</b>	
<b>CNRN - Numero di canne</b>	29
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3 (11+7+11); cuspidi
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	XVIII secolo
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	Allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria

<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Mi1: Principale 8'
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	Principale 8'
<b>CNN - Specifiche e note</b>	Disposizione canne in facciata, da sinistra a destra (numerazione scavezza): - Campata di sinistra: Sol#3, Mi3, Do3, Sol#2, Mi2, Re2, Fa#2, La#2, Re3, Fa#3, La#3. - Campata centrale: Si1, La1, Fa1, Mi1, Sol1, La#1, Do2. - Campata destra: Sol3, Re#3, Si2, Sol2, Re#2, Do#2, Fa2.La2. Do#3, Fa3, La3.
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSTE - Epoca</b>	Primi '900
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	Grand'organo
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	45
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	corta
<b>TSAS - Essenza leve</b>	Abete
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	Bosso
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	Ebano
<b>TSAF - Frontalini</b>	bosso, a chiocciola, applicati
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica sospesa
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	Primi '900
<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	fisso
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	8
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Si1
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	corta
<b>PET - TRASMISSIONI</b>	
<b>PETC - Collegamento alla tastiera</b>	con riduzione
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	

<b>COMT - Tipologia</b>	Pomelli
<b>COMD - Disposizione</b>	Su due colonne
<b>COMU - Ubicazione</b>	A destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	XVIII secolo
<b>COMM - Materiali</b>	Ottone
<b>TSR - TRASCRIZIONE</b>	
<b>TSRT - Tecnica di scrittura</b>	Stampa
<b>TSRS - Supporto</b>	Cartellino
<b>TSRE - Epoca</b>	2022
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Colonna interna, Grand'Organo, dall'alto in basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Principale 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Colonna interna, Grand'Organo, dall'alto in basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	ottava
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Colonna interna, Grand'Organo, dall'alto in basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	XV
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XV
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Colonna interna, Grand'Organo, dall'alto in basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	XIX
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XIX
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Colonna interna, Grand'Organo, dall'alto in basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	XXII
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XXII
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Colonna interna, Grand'Organo, dall'alto in basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	XXVI
<b>RGPR - Registro</b>	

<b>corrispondente</b>	XXVI
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Colonna interna, Grand'Organo, dall'alto in basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	XXIX
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XXIX
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Colonna esterna, Grand'Organo, dall'alto in basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Voce Umana
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Voce Umana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Colonna esterna, Grand'Organo, dall'alto in basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto in XII
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	flauto in xii
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	nessuna
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	XIX
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Fa#4
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	XXII
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Do#4
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	XXVI
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Fa#3, Fa#4
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	XXIX
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Do#3, Do#4
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	Zampogna
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	Manetta verticale
<b>ASCP - Posizione</b>	a sinistra, sopra i pomelli dei registri
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	usignolo
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	Manetta verticale
<b>ASCP - Posizione</b>	al centro, sopra i pomelli dei registri
<b>ASC - ACCESSORI</b>	

<b>ASCD - Denominazione</b>	Tremolo
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	Manetta verticale
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra, sopra i pomelli dei registri

### MA - MANTICERIA

#### MNT - MANTICI

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	a destra dell'organo
<b>MNTE - Epoca</b>	XVIII secolo
<b>MNTS - Materiali</b>	Legno, pelle
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	5 interne
<b>MNTL - Larghezza</b>	830 mm
<b>MNTG - Lunghezza</b>	1540 mm

#### MNT - MANTICI

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	a destra dell'organo
<b>MNTE - Epoca</b>	XVIII secolo
<b>MNTS - Materiali</b>	Legno, pelle
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	5 interne
<b>MNTL - Larghezza</b>	830 mm
<b>MNTG - Lunghezza</b>	1540 mm

#### MNP - PRESSIONE

<b>MNPV - Valore</b>	47 mm
<b>MNPD - Data rilievo</b>	2021/09/15
<b>MNPS - Specifiche</b>	in colonna d'acqua

### SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

#### SOR - MORFOLOGIA

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a tiro
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORU - Ubicazione</b>	al centro, dietro la facciata
<b>SORN - Essenza</b>	noce
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	a portelle con farfalle imperniate al centro
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	45
<b>SORV - Tipologia ventilabri</b>	Triangolari
<b>SORG - Guide</b>	laterali
<b>SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')</b>	borsino in pelle
<b>SORO - Numero stecche e pettini</b>	9

#### ELE - ELENCO REGISTRI

<b>ELEE - Epoca</b>	1759
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale
<b>ELEC - Numero canne</b>	45
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1759
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	Voce Umana
<b>ELEC - Numero canne</b>	27
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1759
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	3
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ottava
<b>ELEC - Numero canne</b>	45
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1759
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	4
<b>ELEN - Nome registro</b>	Flauto in XII
<b>ELEC - Numero canne</b>	45
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1759
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	5
<b>ELEN - Nome registro</b>	XV
<b>ELEC - Numero canne</b>	45
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1759
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	6
<b>ELEN - Nome registro</b>	XIX
<b>ELEC - Numero canne</b>	45
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1759
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	7
<b>ELEN - Nome registro</b>	XXII
<b>ELEC - Numero canne</b>	45
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1759
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	8
<b>ELEN - Nome registro</b>	XXVI
<b>ELEC - Numero canne</b>	45
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1759
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	9

<b>ELEN - Nome registro</b>	XXIX
<b>ELEC - Numero canne</b>	45
<b>CRI - CRIVELLO</b>	
<b>CRIM - Materiale</b>	Legno
<b>CRIR - Rivestimento</b>	Legno
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sotto il crivello
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Principale 8'
<b>CINO - Forma</b>	cilindro
<b>CINM - Materiale</b>	stagno
<b>CINE - Epoca</b>	1759
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	Le prime due canne sono in legno
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Voce Umana
<b>CINO - Forma</b>	cilindro
<b>CINM - Materiale</b>	lega
<b>CINE - Epoca</b>	1759
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	Dal Sib2
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Ottava 4'
<b>CINO - Forma</b>	cilindro
<b>CINM - Materiale</b>	lega
<b>CINE - Epoca</b>	1759
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Flauto in XII
<b>CINO - Forma</b>	cilindro
<b>CINM - Materiale</b>	lega
<b>CINE - Epoca</b>	1759
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	XV
<b>CINO - Forma</b>	cilindro

<b>CINM - Materiale</b>	lega
<b>CINE - Epoca</b>	1759
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	XIX
<b>CINO - Forma</b>	cilindro
<b>CINM - Materiale</b>	lega
<b>CINE - Epoca</b>	1759
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	XXII
<b>CINO - Forma</b>	cilindro
<b>CINM - Materiale</b>	lega
<b>CINE - Epoca</b>	1759
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	XXVI
<b>CINO - Forma</b>	cilindro
<b>CINM - Materiale</b>	lega
<b>CINE - Epoca</b>	1759
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	XXIX
<b>CINO - Forma</b>	cilindro
<b>CINM - Materiale</b>	lega
<b>CINE - Epoca</b>	1759
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	La2 Ottava = 420,25 Hz a 23°
<b>CITT - Temperamento</b>	a sesti di comma
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	2023
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	

<b>RSTP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>RSTD - Data</b>	2022
<b>RSTT - Descrizione dell'intervento</b>	restauro integrale
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bottega Organara Dell'Orto e Lanzini - Dormelletto (NO)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Trivento
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Salita Cattedrale n. 12, 86029 - Trivento (CB)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dell'Orto e Lanzini
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Trivento_001
<b>FTAT - Note</b>	Cantoria, cassa e organo visti dalla navata

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dell'Orto e Lanzini
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Trivento_002
<b>FTAT - Note</b>	Facciata dello strumento dopo il restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dell'Orto e Lanzini
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Trivento_003
<b>FTAT - Note</b>	Visione d'insieme dalla cantoria

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dell'Orto e Lanzini
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Trivento_004
<b>FTAT - Note</b>	Consolle restaurata

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dell'Orto e Lanzini
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Trivento_005
<b>FTAT - Note</b>	Tastiera restaurata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dell'Orto e Lanzini
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Trivento_006
<b>FTAT - Note</b>	Pedaliera restaurata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dell'Orto e Lanzini
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Trivento_007
<b>FTAT - Note</b>	Meccaniche rimontate e restaurate
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dell'Orto e Lanzini
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Trivento_008
<b>FTAT - Note</b>	Pannello a destra restaurato
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dell'Orto e Lanzini
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Trivento_009
<b>FTAT - Note</b>	Dettaglio dei comandi dei registri restaurati
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dell'Orto e Lanzini
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Trivento_010
<b>FTAT - Note</b>	Mantici originali, con azionamento a stanga, restaurati
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dell'Orto e Lanzini
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Trivento_011
<b>FTAT - Note</b>	Canne restaurate
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dell'Orto e Lanzini
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Trivento_012
<b>FTAT - Note</b>	Canne restaurate
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dell'Orto e Lanzini
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Trivento_013
<b>FTAT - Note</b>	Canne restaurate
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dell'Orto e Lanzini
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Trivento_014
<b>FTAT - Note</b>	Canne restaurate
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dell'Orto e Lanzini
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Trivento_015
<b>FTAT - Note</b>	Usignoli
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dell'Orto e Lanzini
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Trivento_016
<b>FTAT - Note</b>	Tremolo

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

Isabella, Maurizio

**RSR - Referente scientifico**

Berardinelli, Sergio

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Isabella, Maurizio

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**Scheda compilata sulla base dei dati forniti dalla Bottega Organara  
Dell'Orto e Lanzini di Dormelletto (NO)