

# SCHEDA

## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 06

**NCTN - Numero catalogo generale** 00181477

**ESC - Ente schedatore** S239

**ECP - Ente competente per tutela** S239

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiC** demoetnoantropologico

**CTG - Categoria** STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** Serratura

**OGTT - Tipologia** Serratura da baule

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

**OGDT - Tipo** attribuita

**OGDN - Denominazione** Serratura

### QNT - QUANTITA'

**QNTN** 1

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Friuli-Venezia Giulia

**PVCP - Provincia** TS

**PVCC - Comune** Trieste

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** borghese

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Economo

**LDCF - Uso** soprintendenza

**LDCU - Indirizzo** Piazza della Libertà, 7, 34132 Trieste

**LDCM - Denominazione raccolta** Collezione Eugenio Garzolini

<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano terra, Deposito Garzolini
<b>LCN - Note</b>	Durante la Seconda Guerra Mondiale la Collezione Garzolini è stata trasportata a Villa Manin di Passariano e a San Daniele del Friuli. In seguito gli oggetti sono stati ricoverati presso le Scuderie del Castello di Miramare. Durante gli anni Novanta la Collezione è stata movimentata a Palazzo Economo, prima nelle soffitte e poi in Sala Franco.
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Friuli-Venezia Giulia
<b>PRVP - Provincia</b>	TS
<b>PRVC - Comune</b>	Trieste
<b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>	
<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Europa
<b>PRTS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	villa
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	privata
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Villa Garzolini
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	abitazione
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via di Romagna
<b>LAN - Note</b>	La Villa Garzolini non esiste più perché durante il secondo dopoguerra è stata distrutta. Gli oggetti della Collezione Garzolini erano originariamente conservati al suo interno fino al 1939
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	14875
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	1939
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	anno di realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XV

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Ambito ispano - moresco, o veneziano di ispirazione ispano - moresca
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>ATBS - Note</b>	L'attribuzione è proposta da Attilio Rossi (Inventario 1939).
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Serratura rotonda con bordo a merletto traforato. Picchiotto decorato a rosette nella prima metà, nella seconda aperto a sbarrette. Ingegno integro.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDA - Riferimento alla parte</b>	Serratura
<b>AIDI - Identificazione</b>	Elementi decorativi astratti
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDA - Riferimento alla parte</b>	Picchiotto
<b>AIDI - Identificazione</b>	Rosette
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In "Rivista Mensile della città di Trieste" del 1930 viene riportato che questa tipologia di serrature proviene dall'Istria. Per Attilio Rossi (1939) la serratura è "Arte d'ispirazione ispano moresca, o Veneziana di ispirazione ispano - moresca", riferibile ai secoli XV e XVI. Maria Linda Cammarata (1986) data il pezzo al secolo XV.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTCS - Note</b>	Il ferro è stato battuto e poi traforato.
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Serratura
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	19,5
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Picchiotto
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	35
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	

<b>UTUT - Tipo</b>	dato non disponibile
<b>UTUF - Funzione</b>	Chiusura di cassapanca
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	fratturazione
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	trattamento parti metalliche
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	ante 1983
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Eugenio Garzolini
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1939
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Trieste
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L. 1089/1939, art.4)
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1675765210041
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	14875.JPG
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1678985753943
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTK - Nome file originale</b>	14875.pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S67
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00003961
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	AA.VV., La collezione Garzolini a Trieste. Primo catalogo: ceramica, arredi sacri, ferri battuti, scultura lignea, miniatura, orologeria, 1986
<b>BIBN - Note</b>	p. 164 - 165, cat. 3.3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S239
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0000674
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	rivista
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	C., La genesi d'un nuovo museo. Le sorprendenti collezioni Garzolini, in Rivista mensile della città di Trieste, anno II, n. 2, 1929, p. 17 - 22
<b>BIBN - Note</b>	p. 20, fig. 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S239
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0000672
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	rivista
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	A. Cassuto, Un Museo dell'Artigianato Italiano. Le raccolte Garzolini a Trieste, in "Le vie d'Italia", anno XLII, n. 12, 1936, p. 800 - 805
<b>BIBN - Note</b>	p. 803
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S239
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0000673
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	rivista
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	C., Le collezioni curiose. Chiavi, chiavistelli e serrature di venti secoli, in Rivista mensile della città di Trieste, anno III, n. 6, 1930, p. 7-9
<b>BIBN - Note</b>	p. 8
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Collezione Garzolini: primi restauri
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici, Archeologici, Artistici e Storici del Friuli-Venezia Giulia, Trieste
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Trieste, Palazzo Economo, Sala Franco, 1983
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022

<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Geroni Luca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Crosera Claudia