

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00181479

ESC - Ente schedatore S239

ECP - Ente competente per tutela S239

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Serratura

OGTT - Tipologia Serratura da baule

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo attribuita

OGDN - Denominazione Serratura

### QNT - QUANTITA'

QNTN 1

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC - Comune Trieste

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione borghese

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Economo

LDCF - Uso soprintendenza

LDCU - Indirizzo Piazza della Libertà, 7, 34132 Trieste

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Eugenio Garzolini

LDCS - Specifiche	Piano terra, Deposito Garzolini
LCN - Note	Durante la Seconda Guerra Mondiale la Collezione Garzolini è stata trasportata a Villa Manin di Passariano e a San Daniele del Friuli. In seguito gli oggetti sono stati ricoverati presso le Scuderie del Castello di Miramare. Durante gli anni Novanta la Collezione è stata movimentata a Palazzo Economo, prima nelle soffitte e poi in Sala Franco.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PRVP - Provincia	TS
PRVC - Comune	Trieste
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Europa
PRTS - Stato	ITALIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	villa
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	privata
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Villa Garzolini
PRCF - Uso contenitore fisico	abitazione
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via di Romagna
LAN - Note	La Villa Garzolini non esiste più perché durante il secondo dopoguerra è stata distrutta. Gli oggetti della Collezione Garzolini erano originariamente conservati al suo interno fino al 1939
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	14877
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1939
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	anno di realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	fine XV

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Ambito ispano - moresco, o veneziano di ispirazione ispano - moresca
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>ATBS - Note</b>	L'attribuzione è proposta da Attilio Rossi (Inventario 1939).
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Serratura rotonda con bordo a merletto traforato. Corpo centrale ricurvo con due uccelli stilizzati (a uno dei quali manca la testa). Picchiotto con un'edicola recante al centro una testa di uccello che becca un fiore di cardo e con colonnine rastremate superiormente e inferiormente. Ingegno integro.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDA - Riferimento alla parte</b>	Serratura
<b>AIDI - Identificazione</b>	Elementi decorativi astratti e uccelli
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDA - Riferimento alla parte</b>	Picchiotto
<b>AIDI - Identificazione</b>	Elementi decorativi astratti, testa d'uccello, cardì
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In "Rivista Mensile della città di Trieste" del 1930 viene riportato che questa tipologia di serrature proviene dall'Istria. L'architetto Arduino Berlam ha realizzato un disegno dell'oggetto nel 1930 (Zubini 1997). Per Attilio Rossi (1939) la serratura è "Arte d'ispirazione ispano moresca, o Veneziana di ispirazione ispano - moresca", riferibile ai secoli XV e XVI. Maria Linda Cammarata (1986) data il pezzo alla fine del secolo XV.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTCS - Note</b>	Il ferro è stato battuto e poi traforato. Gli occhi degli uccelli sono in ottone e rame.
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Serratura
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	25
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Picchiotto
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza

MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	41
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
UTUT - Tipo	dato non disponibile
UTUF - Funzione	Chiusura di cassapanca
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	fratturazione
STCN - Note	La decorazione a merletto è lacunosa in alcuni punti.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
RSTI - Tipo intervento	trattamento parti metalliche
RSTD - Riferimento cronologico	ante 1983
RSTE - Ente responsabile	S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Eugenio Garzolini
ACQD - Riferimento cronologico	1939
ACQL - Luogo acquisizione	Trieste
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L. 1089/1939, art.4)
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAN - Codice identificativo	New_1675772139315
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	14877.JPG
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTI - Codice identificativo	New_1678985467505
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTR - Formato	pdf

<b>FNTK - Nome file originale</b>	14877.pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S67
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00003961
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	AA.VV., La collezione Garzolini a Trieste. Primo catalogo: ceramica, arredi sacri, ferri battuti, scultura lignea, miniatura, orologeria, 1986
<b>BIBN - Note</b>	p. 164 - 165, cat. 3.2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S239
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0000674
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	rivista
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	C., La genesi d'un nuovo museo. Le sorprendenti collezioni Garzolini, in Rivista mensile della città di Trieste, anno II, n. 2, 1929, p. 17 - 22
<b>BIBN - Note</b>	p. 20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S239
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0000672
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	rivista
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	A. Cassuto, Un Museo dell'Artigianato Italiano. Le raccolte Garzolini a Trieste, in "Le vie d'Italia", anno XLII, n. 12, 1936, p. 800 - 805
<b>BIBN - Note</b>	p. 803
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S239
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0000673
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	rivista
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	C., Le collezioni curiose. Chiavi, chiavistelli e serrature di venti secoli, in Rivista mensile della città di Trieste, anno III, n. 6, 1930, p. 7-9
<b>BIBN - Note</b>	p. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S239
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0000675
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	F. Zubini, Scorcola e Cologna, Trieste 1997
<b>BIBN - Note</b>	p. 234
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra

<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Collezione Garzolini: primi restauri
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici, Archeologici, Artistici e Storici del Friuli-Venezia Giulia, Trieste
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Trieste, Palazzo Economo, Sala Franco, 1983
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Geroni Luca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Crosera Claudia